

ТУНДЖЕР ДЖУДЖЕНОГЛУ

МАЛҲАР

(ВОУАСІ)

КОМЕДИЯ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

**Перевел с Турецкого – АСЛАН АКСАКАЛ
(ВАРЛАМ НИКОЛАДЗЕ)**

Tuncer Cucenoglu
www.tuncercucenoglu.com
tcucenoglu@hotmail.com
cucenoglutuncer@gmail.com

**2006
АНКАРА**

УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА

Я, Аслан Аксакал, переводчик данной пьесы, на самом деле являюсь бывшим советским гражданином, по национальности Грузином, родившийся 31 июля 1942 г. в городе Тбилиси, Заслуженным Деятелем Искусств Грузии, Театральным Режиссером, Варламом Николаевичем Николадзе, который с 1992 года постоянно живет и работает в Турции и некоторое время тому назад, т.е. в 2004 г. получив Турецкое Гражданство по неукоснительному требованию турецких законов был вынужден сменить свое имя и фамилию и стать Асланом Аксакалом.

В связи с этим есть у меня к Вам одна просьба:

Так как Варлам Николадзе на протяжении долгих лет, как у себя на родине, так и за ее пределами успешно работал главным режиссером и художественным руководителем разных государственных, как драматических, так и музыкальных и оперных театров, был одним из популярных киноактеров Грузии, одним из плодотворных переводчиков пьес и оперных либретто как с Грузинского на разные иностранные языки, так и наоборот, с разных иностранных языков на Грузинский, автором слов и исполнителем многих популярных Грузинских песен, педагогом и руководителем мастерских по актерскому мастерству и режиссуре как в Тбилиском Гос. Театральном Институте им. Ш.Руставели, так и в Турецком Государственном Университете имени 9-го Сентября в городе Измир, и в Университете «Билькент» в городе Анкара, и т. д. и оставил довольно таки приличный след в театральной жизни как Грузии, так и Турции, а Аслан Аксакал всего лишь новорожденный младенец не успевший пока еще сделать в жизни ничего путного, прошу поставить на афише и буклете имя переводчика Варлама Николадзе. А если дело дойдет до денежного вознаграждения, деньги пусть берет Аслан Аксакал, потому, что Варлам Николадзе просто не сможет их взять за неимением документов на это имя.

Для этого надо просто вписать в договор или в другие официальные документы так: **Аслан Аксакал (Сценический псевдоним «Варлам Николадзе»)**. Так я начал уже поступать здесь, в Турции и пока что нет никаких проблем, потому, что все официальные документы (паспорт, банковские карты, право вождения машины и т.д.) у меня уже на имя какого то Аслана Аксакала, о котором и слышать то никто не слышал. Друзья и знакомые по прежнему зовут меня Варламом и театральные круги знают меня все еще под тем же именем.

Вот видите, какая ирония судьбы, свое собственное имя – и вдруг становится псевдонимом.

С лучшими пожеланиями и
с большим уважением

Аслан Аксакал
(Варлам Николадзе)

Тел - (0312) 266 42 30 служ.
0535 577 07 72 мобиль.
(0312) 266 54 97 дом.

Факс-(0312) 266 42 30 служ
E-mail: varlamnikoladze@yahoo.com

Профессору БОЗКУРТУ КУРУДЖУ посвящается

ОПИСАНИЕ СЦЕНЫ:

Приемная врача.

Комната ожидания... кресла... журнальные столики... цветы и пальмы в горшках... картины на стенах... дверь выходящая на балкон... окно смотрящее на улицу...

Рядом со столиком секретарши дверь на невидимую для зрителя кухню...

Другая дверь выходит в рабочий кабинет доктора.

В кабинете койка для осмотра больных и встроенный в стену небольшой гардероб в котором с трудом, но все таки могут уместиться два человека

Рядом с койкой ширма...

На полочках всевозможные медицинские приспособления и приборы...

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

1. **КАДЫР** - Маляр. 30 лет
2. **ГЮЛЬ** - Его жена. 25 лет
3. **МУСТАФА** - 35 лет
4. **АХМЕД** - Врач. 40 лет
5. **ХАЛИТ** - Генеральный директор большого холдинга. 60 лет
6. **НУРТЕН** - Очень приятная женщина. 30 лет
7. **ТУРГУТ** - Товарищ Аэмеда. Тоже врач. 40 лет
8. **ТАХСИН** - Заведующий отделом кадров холдинга. 50 лет
9. **ЖЕНЩИНА** - 30 лет

10. **УБИВЕЦ**

11. **ПОЛИЦЕЙСКИЙ**

Два персонажа по 30 лет в исполнении
Одного и того же актера

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ – СТАМБУЛ

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ – НАШИ ДНИ

ВРЕМЯ ГОДА – ЛЕТО

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

1

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Ахмед нарвно расхаживает по комнате то и дело с нетерпением поглядывая на часы. Услышав приближающиеся звуки шагов наострив уши и затаив дыхание ждет звонка в дверь, но не дождавшись, продолжает вышагивать дальше. Наконец не выдерживает, подходит к телефону и набирает номер

АХМЕД

Ало!... Цацуля... соедини меня с Тургутум... Да, да, Ахмед я Ахмед... Ну соедини же побыстрее... Ало! Тургут, это я... Куда?... Никуда я еще не уезжал... Все торчу здесь... Как же я мог уехать, твоего маляра нет все еще... Нет его, нет... Откуда я знаю?... Ты ведь его расхваливал... говорил, что пунктуальный, такой да сякой... вот я и нанял его... Как же не нервничать?... Из за него на самолет опаздываю.. Нет, нет, мне сейчас совсем не до шуток... Завтра утром мне надо быть в Берлине... Еще должен заскочить домой за чемоданом... Нет дорогой, это ты у нас женатый и тебе подают все в готовом виде а мы пока все еще ходим в холостых... некому за нас чемоданы укладывать... *(Раздается звонок в дверь)* Стой! Кто то пришел!

Бежит к двери и открывает. Вдверях стоит Кадыр с ведром и кистями в руках и с раздвижной лестницей на плече

КАДЫР

Здравствуйте

АХМЕД

Который час?

КАДЫР

(Сбрасывая поклажу на пол и посмотрев на свои часы) Двадцать минут четвертого...

АХМЕД

Неужели? А на моих семнадцать минут...

КАДЫР

Мои спешат немножко...

АХМЕД

Да?

КАДЫР

Да, недавно уронил их в ведро с краской...

АХМЕД

Заходи и закрой за собой дверь.... *(Кадыр входит втаскивает в комнату свои вещи и закрывает за собой дверь а в это время Ахмед бежит опять к телефону и продолжает разговаривать с Тургутум но вполголоса, чтобы не слышал Кадыр)* Пришел, пришел наконец... да, здесь... но должен признаться, не вызывает особых симпатии... странный какой то... не знаю, не знаю... ты его рекомендовал, ты и отвечай... да... ни будет здесь ни меня, ни секретарши... в отпуске она... так что придется тебе приглядеть за его работой... прежде чем расплатиться обязательно проверь, все ли сделано и как сделано... вся надежда на тебя... ну все... до встречи... *(Кладет трубку и поворачивается к Кадыру)* Как твое имя?

КАДЫР

Кадыр

АХМЕД

Так, в котором часу должен был прийти?...

КАДЫР

Извините, опоздал на двадцать минут, но проблема с автобусами... не хотел брать...

АХМЕД

Кто?

КАДЫР

Шофер

АХМЕД

Кого?

КАДЫР

Меня.

АХМЕД

Почему?... Ты что, с этой лестницей старался влезть в автобус?

КАДЫР

А что делать?... Такси дорого... Пришлось ждать более сговорчивого шофера... вот и опоздал на двадцать минут...

АХМЕД

(Стараясь не дать волю нервам) Послушай, Хасан...

КАДЫР

Мое имя Кадыр.

АХМЕД

Какое это имеет значение... а где твой помощник?...

КАДЫР

Сегодня он занят по одному очень важному делу...

АХМЕД

То есть как? Это дело не важное что ли?

КАДЫР

Что же может быть важнее изгнания из дома?

АХМЕД

Не понял?!

КАДЫР

Сегодня утром получили судебную повестку. Если в течении месяца не освободим занимаемую квартиру, будут выселять силой. Ну, вы же понимаете чем это пахнет?... Полиция... Жандармы... применение силы... а дом полон народу, детворы... куда же деться?... Вынюхали все таки другую квартиру по нашему карману... Надо действовать оперативно, а то можем упустить из рук... перехватят... знаете ведь как трудно сейчас нанять квартиру...

АХМЕД

Квартира найдется, но...

КАДЫР

У вас есть чтонибудь на примете?

АХМЕД

Нет... но...

КАДЫР

Так откуда же вам известно, что она найдется? Это не так просто, господин доктор. Совсем не просто. Даже очень, очень трудно. Даже врагу своему не желаю оказаться в нашем положении...

АХМЕД

Я опаздываю, Али...

КАДЫР

Мое имя Кадыр.

АХМЕД

Неважно. Важно не падать духом... найдете. Вот смотри... в этих коробках краска для побелки... в этих, масляная краска... все стены покрасишь в светло лимонный... потолки будут белые... а двери и окна цвета слоновой кости... понятно?...

КАДЫР

Потолки белые, станы светло лимонные, двери и окна слоновая кость...

АХМЕД

Молодец!

КАДЫР

Мы дело наше знаем...

АХМЕД

Краски хватит?

КАДЫР

(пересматривая коробки) С натяжкой, но хватит наверно...

АХМЕД

А вдруг не хватит?

КАДЫР

Тут на углу есть лако-красочный магазинчик... если не хватит прикуплю...

АХМЕД

Молодец.

КАДЫР

А как же, не в аптеке же покупать... там не продают... *(Сам смеется своей шутке)*

АХМЕД

(Делает вид что ему тоже смешно) Ну ты даешь... но мне надо спешить... опаздываю я... вот приеду, тогда посидим, поговорим... а как с помощником?... когда придет?...

КАДЫР

Придет, придет, никуда не денется... придет как только сможет...

АХМЕД

А адрес знает?

КАДЫР

Так надо же прежде встретиться с этой.....

АХМЕД

С кем?

КАДЫР

Ну, с хозяйкой того дома.

АХМЕД

Господи!... Я же не об этом... я об этом адресе, о моем!

КАДЫР

Ах, этот? Знает, знает. Я написал. Но жену мою надо знать... может и опоздать

АХМЕД

То есть? При чем тут жена?

КАДЫР

Как же... ведь она пошла квартиру посмотреть.

АХМЕД

Я тебя о помощнике твоём сирашиваю

КАДЫР

Так жена моя и есть мой помощник..

АХМЕД

(*Растерян, но старается не показывать*) А... да ... ладно... а когда все это кончится?

КАДЫР

Ну... перевозка... то, сё... думаю что за три дня.

АХМЕД

Какая еще перевозка?

КАДЫР

Самая обыкновенная. Из дома в дом. Вещей у нас не много, но кому оставлять? Ведь выселят нас силой, если не переселимся... зря что ли дешевле квартиру выйскали?...

Надо перебираться поскорее а то здесь плата слишком дорогая...

АХМЕД

Юсуф! Я спрашиваю когда ты с этим моим помещением закончишь?

КАДЫР

Меня зовут Кадыр.

АХМЕД

Да, да... Кадыр... и когда ты закончишь?

КАДЫР

Можно и за три дня, а можно и за пять. Если за три, покорежится и обвалится через две недели... А если за пять, будет держаться долго...

АХМЕД

А... так?... Нам нечего торопиться. У нас есть шесть дней.

КАДЫР

Да тут дела то особого нет... все чисто...

АХМЕД

Подновляем каждый год...

КАДЫР

Я и говорю. Если не перекрашивать в другой цвет, можно сказать, что делать тут особенно нечего

АХМЕД

Если кто позвонит, скажи, что я уехал в Германию. Если спросишь имя звонящего и запишешь вот в этот блокнот, буду премного благодарен. Скажешь что буду через неделю. (*Вытаскивает из кармана заранее приготовленные деньги и вместе с контрактом протягивает Кадыру*) Вот. Можешь пересчитать. А вот здесь распишись. Когда закончишь, получишь остальное от Тургут Бея. Если что понадобится, можешь не стесняясь звонить ему. И без того все хвалит и хвалит тебя, мол Ибрагим такой мастер да сякой мастер...

КАДЫР

Кадыр я, Кадыр.

АХМЕД

Правильно, Кадыр.

КАДЫР

Я вам тут такой ремонтик сделаю, что никогда больше не будете путать моего имени

АХМЕД

Вот ключ от дверной клетки, а этот от самих дверей... на чердаке у нас стоит резервуар для воды, так что если что, все равно можешь пользоваться и ванной и краном... но не забывай закручивать кран... как то секретарша наша забыла и были потом проблемы с нижними соседями... пришлось платить за ремонт... на кухне найдешь все... чай... сахар... пей на здоровье... По моему я все сказал... не забыть бы чего...

КАДЫР

Не беспокойтесь, все будет в порядке.

АХМЕД

Я буду звонить из Берлина... Ну, всего хорошего.

КАДЫР

Счастливого вам пути. До свидания. *(Ахмед уходит. Кадыр закрывает за ним дверь и облегченно вздохнув садиться в кресло, но тут же раздается звонок в дверь. Кадыр встает, открывает дверь. В дверях стоит Ахмед.)* Что случилось, забыли что нибцдь?

АХМЕД

Не оставляйте окна открытыми на ночь. Тут сильно дует.. стекла могут поломаться... я надеюсь на тебя... не надеялся бы, разве оставил бы ключи?...

КАДЫР

Не волнуйтесь, будьте спокойны... все будет как надо...

Ахмед опять уходит. кадыр его провожает и закрывает за ним дверь, но звонок звонит опять и Кадыр снова открывает

АХМЕД

(Просовыва) голову в приоткрытую дверь) Будешь заваривать чай, смотри, чтоб вода не перебежала... а то еще потушит огонь... а с газом шутки плохи...

КАДЫР

Да, отравиться можно...

АХМЕД

Не только! Если кто то не дай бог нажмет на кнопку звонка, или же ты, ни о чем там не подозревая, чиркнешь спичкой... Бууух... взрыв, и все...

Ахмед опять уходит. Кадыр опять закрывает за ним дверь и устало опускается в кресло как в дверь опять звонят. Кадыр быстро подходит, открывает и видит там свою жену Гюль

КАДЫР

А, это ты?

ГЮЛЬ

А ты кого ждал?

КАДЫР

Я думал доктор снова вернулся... все никак не мог уйти...

ГЮЛЬ

Это тот, что ли, в лифте... нервничал уж очень...

КАДЫР

Наверно

ГЮЛЬ

Все что то приговаривал... «Прислали, говорит мудака»... «Черта сдва он что то сделает»...

КАДЫР

Нееет... что то не похоже на него... он мне очень даже вежливым показался... гораздо вежливее прошлого нашего клиента... Ну как там? Виделась с хозяйкой?

ГЮЛЬ

Виделась, но вартира то у нее освобождается через месяц...

КАДЫР

Ну и хорошо.

ГЮЛЬ

Что тут хорошего?... Одна крохотная комната и малюсенький салон на первом этаже... сыро и темно как в колодце... штукатурка обваливается... Сбавь цену, говорю... но нет... уперлась как ослиха...

КАДЫР

Все же лучше чем ничего...

ГЮЛЬ

Просит заплатить за год вперед, плюс двухмесячную плату как депозит... А еще ведь за перевозку платить надо...

КАДЫР

Это плохо...

ГЮЛЬ

Не говори... люди совсем взбесились... платят за два года вперед... депозит вносят долларами... нам еще повезло, но где достать деньги, притом так быстро... три дня... что делать не знаю...

КАДЫР

Доктор заплатил мне часть... *(Протягивает деньги)* Остальное по окончании работы даст... и дома еще есть немножко...

ГЮЛЬ

О них забудь! До конца месяца даже на пропитание не хватит...

КАДЫР

(Задумавшись) Может продать чегонибудь?

ГЮЛЬ

А что у нас есть?

КАДЫР

Да вот, матрас наш, пружинный... а еще коврик этот...

ГЮЛЬ

Обалдел что ли? Кто за них деньги то даст?

КАДЫР

А если у отца твоего попросить...

ГЮЛЬ

Совсем с ума сошел! Откуда у него деньги? Пенсия то у него, два гроша и все...

КАДЫР

Может быть есть отложенное...

ГЮЛЬ

Не валяй дурака! Было бы такое, искал бы он работу в шестидесятилетнем возрасте?... Попросить бы у когонибудь в долг... но как же потом расплачиваться... да и нет такого человека среди наших знакомых... Нет, нет, нам нужны деньги без дальнейшего возврата... Никаких долгов!... А что если попросить у твоего брата?...

КАДЫР

Ну ты даешь... *(Беспомощная пауза. Оба сидят в задумчивости. Звонит телефон)* Ало!... Да... Приемная Доктора Ахмеда... Он сам в Германии... будет через неделю... Хорошо... *(Записывает в записную книжку)* Я передам... *(Кладет трубку)*

ГЮЛЬ

Не надо падать духом!... Ладно!... Найдется чтонибудь!...

КАДЫР

Тут на кухне оказывается все есть... завари ка чай... попьем...

Гюль уходит на кухню. Кадыр сидит горько задумавшись

ГЮЛЬ

(Возвращаясь с кухни смотрит на сидящего в кресле мужа) Был бы ты доктором... не было бы всех этих проблем... но тогда и не женился бы на мне...

КАДЫР

Да оставь ты меня в покое!...

ГЮЛЬ

(Указывая на висящий в прихожей белый халат) А тебе было бы к лицу...

КАДЫР

Отстань, говорю...

ГЮЛЬ

А что, думаешь нет?... По моему в самый раз... вот, возьми и примерь...

КАДЫР

Да уйди ты!...

ГЮЛЬ

Умру но не отстану... *(Насильно надевает на него халат)* Мамочки родные!... ну вот, смотри... полюбуйся... говорила же я?... Ну, красавец!... Ей богу в самый раз... *(Снимает с вешалки халат секретарши и надевает на себя)* Что прикажете, господин доктор?

КАДЫР

(Подыгрывая ей) Принеси ка чаю!

ГЮЛЬ

Сию минуту, господин доктор! Вам с лимоном или без лимона, господин доктор?

КАДЫР

Конечно с лимоном!

Обоим нравится эта игра и начинают смеяться.

Звонок в дверь.

Гюль бежит открывать.

На пороге появляется Халит, который сделав шаг другой, вдруг как подкошенный падает на пол

ГЮЛЬ

Ааай! Кадыыыыр!

КАДЫР

(Бежит к двери) Кто это?

ГЮЛЬ

Не знаю!

КАДЫР

(Проверяя на дыханье) Дышет! Живой!... А ну ка помоги!*(Оба с большим трудом затаскивают его во внутрь и кладут на койку. Кадыр расстегивает ему сорочку и прикладывает ухом к его груди)*

Бьется но слабо...

ГЮЛЬ

Что делать?

КАДЫР

Там на столе одеколон... неси сюда... *(Гюль тот час же приносит одеколон. Кадыр мажет одеколоном под носом человека и натирает его тело)* Надо бы позвать доктора.

ГЮЛЬ

Откуда я его возьму?... *(Начинает выворачивать карланы Халита)*

КАДЫР

Что ты делаешь?

ГЮЛЬ

Может у него есть в кармане постоянно используемое лекарство

Гюль находит лекарство.

Кадыр наспех просматривает инструкцию по применению и подсовывает одну пилюлю Халиту под язык

КАДЫР

Приходит в себя...

ХАЛИТ

Где я?

ГЮЛЬ

Спокойно!...

КАДЫР

Не напрягайтесь!...

ХАЛИТ

(Пытается присесть) Мне хорошо...

КАДЫР

Вам не надо шевелиться...

ХАЛИТ

Что со мной?...

ГЮЛЬ

Вам стало плохо... прямо здесь... в дверях...

ХАЛИТ

Я так и знал...

КАДЫР

Не говорите... *(Жене)* Закрой окно, а то простудиться еще...

Гюль закрывает окно

ХАЛИТ

Но сейчас мне хорошо... прошло... *(Гюль подкладывает ему подушку под голову)* А мне надо было еще купить подарок внуку... завтра восемь лет исполняется... *(Замечает коробку от своего лекарства)* Вы спасли мне жизнь...

КАДЫР

Да что вы...

ГЮЛЬ

Ничего особенного мы не сделали...

ХАЛИТ

Не знаю даже как вас благодарить... встану я...

КАДЫР

Нет, нет, полежите еще немножко... а раньше случалось такое?...

ХАЛИТ

Да, но давно... с тех пор таскаю это лекарство с собой... как только что то неладное почувствую, сразу под язык...

КАДЫР

А сейчас почему не подложили?

ХАЛИТ

Как то не почувствовал... думал, что просто устал... на улице слишком многолюдно... все как сумасшедшие бегут куда то... в магазинах иголке негде упасть... просто удивительно... если спросить, ни у кого нет денег... а магазины полны народу... нет, спрашивается какими деньгами... вдруг увидел вашу вывеску...

КАДЫР

Хорошо что были близко...

ХАЛИТ

Да, да... а не то... Вот так, вот... в один прекрасный день вдруг бац... и нет человека...

ГЮЛЬ

Да хранит вас бог...

КАДЫР

Совсем даже не похожи на такую кандидатуру... прекрасно выглядите...

ХАЛИТ

Да, энергии хоть отбавляй... Заартачился как то на днях наш бык в деревне... отказался пахать... ну и впрягся и в этот самый... как его... плуг... и отпахал все за него...

КАДЫР

Да что вы?!...

ХАЛИТ

А теперь пора мне уже встать.

КАДЫР

Хорошо... но только без резких движениях.

ХАЛИТ

(Вытаскивает из кармана визитную карточку) Вот моя визитка. Может понадобится когданибудь...

КАДЫР

Спасибо, но мне же нечего пахать...

ХАЛИТ

(Делает вид, что шутка ему понравилась) Ха-ха! Держи, держи... а вдруг все таки... Дай и ты свою... подожди... я сам возьму... *(Берет со стола визитную карточку доктора и читает)* Доктор Ахмед Атак.

КАДЫР

Но...

ХАЛИТ

Нет, нет, нет! Никаких но! Для человека, спасшего мне жизнь, никаких но! Сколько я вам должен?

КАДЫР

Да что вы? О чем речь?

ХАЛИТ

А вы на красный крест с благотворительной целью работаете что ли?

ГЮЛЬ

Ну зачем же вы...

ХАЛИТ

(Вытаскивает из кошелька несколько банкнот и кладет на стол) Это в знак благодарности. За кого же вы меня принимаете? Я человек соревнующийся с быком! Не люблю оставаться в долгу! А теперь, милая моя, покажи мне как отсюда выбраться.

ГЮЛЬ

Пожалуйста...

Провожает его до дверей

ХАЛИТ

А это тебе *(Сует ей еще банкноту)* Мууууууу!

Халит уходит захлопывая за собой дверь.

Гюль возвращается в комнату, где Кадыр считает оставленные Халитом на столе деньги.

ГЮЛЬ

(Тряся в воздухе банкнотой) А это мне на чай!

КАДЫР

(Приятно удивлен) Ух тыбы!...

ГЮЛЬ

Принял тебя за доктора...

КАДЫР

А тебя за секретаршу!...

Весело смеются

ГЮЛЬ

Господин доктор!...

КАДЫР

Не начинай!... *(Берет визитную карточку Халита и читает)* Халит Акар... Сера Холдинг...

Генеральный директор...

ГЮЛЬ

Ух тыыыы!...

КАДЫР

Наш бык оказался генеральным директором...

ГЮЛЬ

Сразу было видно...

КАДЫР

Как бы чего не вышло...

ГЮЛЬ

А что может быть?...

КАДЫР

Мало ли что... ведь взяли с него деньги...

ГЮЛЬ

Мы ничего не брали... сам дал...

КАДЫР

Да...дал...но мы же взяли?...

ГЮЛЬ

Но он так настаивал... сунул насильно...

КАДЫР

Да... и то правда... мы просто помогли человеку, а он,, сейчас пойдет домой...

расскажет... а что если вернется?...

ГЮЛЬ

А зачем?

КАДЫР

Сказал ведь что мы спасли ему жизнь?...

ГЮЛЬ

Есть у него наверно свой собственный врач...

КАДЫР

Не врач а ветеринар... но он сюда обязательно вернется... вот увидишь...

ГЮЛЬ

Ну и пусть... объясним ему в се и дело с концом... *(Замечает у дверей какй то портфель)*

Ой, мама! Это случайно не его?...

КАДЫР

Елки палки!... А что если там полно денег?

ГЮЛЬ

Вот было бы здорово!

КАДЫР

Не говори глупостей!...

ГЮЛЬ

Заплатили бы депозит...

КАДЫР

Да замолчи ты...

ГЮЛЬ

(Открывает портфель и заглядывает в него) Успокойся... никаких денег... есть только чек на предъявителя...

КАДЫР

Дай сюда!

ГЮЛЬ

Успокойся... успокойся... пошутила... нет тут ничего... так просто...всякая всячина...

КАДЫР

И что нам с этим делать?

ГЮЛЬ

Вот визитка... надо ему позвонить и сказать...

КАДЫР

Да, да... может это очень важные бумаги... А может быть он так обрадуется, что даст еще денег...

ГЮЛЬ

Нууу... ни настолько же он парнокопытный...

КАДЫР

А кто его знает...

ГЮЛЬ

(Заглядывая в визитку набирает его номер) Ало=... Говорят из приемной доктора Ахмеда... Мы по поводу Господина Халита... Нет, нет, не волнуйтесь, с ним все в порядке... просто он заглянул к нам на минутку и забыл свой портфель... передайте ему, что портфель у нас... пусть не волнуется... всего хорошего, до свидания. (Кладет трубку)

КАДЫР

Сними ка ты этот халат а то попадем еще в переделку...

Оба снимают халаты.

Кадыр надевает спецовку маляра и начинает осматривать помещение.

Передвигая мебель иткочивает и двери встроенного в стену гардероба и заглядывает туда.

ГЮЛЬ

Начинаешь?

КАДЫР

А чего ждать?

ГЮЛЬ

Хотел же чай попить?

КАДЫР

Начну я, начну, а то эти проклятые мысли сведут меня с ума... как же быть с квартирой а?... Как бы выкрутиться?...

Вскрабкивается на лестницу и начинает тереть сухой кистью стену

ГЮЛЬ

Стой! Стену продырявишь! Совсем с ума сошел!...

Звонок в дверь.

Гюль открывает.

Входит Халит

ГЮЛЬ

Аааа!

КАДЫР

Халит Бей?!

ХАЛИТ

(Некоторое время внимательно изучая взглядом ситуацию) Так вы... Ах... вот... Ну и молодец!... *(Широко улыбаясь)* Даже не знаю как сказать... Если бы все думали бы и поступали бы так же... была бы у нас страна примерная... без всяких проблем... «Делай сам» а?... Нееет, нет у наших сограждан такого самосознания... откуда? А в принципе это ведь здорово?!... «Днем и ночью, тут и там, все что делаешь делай сам!» Ха-ха!... А ведь если подумать так и надо. Есть в этом смысл жизни какой то особый... Bravo, доктор, bravo!... Я стал вас еще больше уважать!... Нет, нет, ради бога не надо стыдиться!... Вы поступаете очень даже благородно!... Вас в пример надо брать!... Расскажу всем!... Вот каким должен быть врач! Вот как надо совмещать приятное с полезным! А еще ходят по миру какие то дурацкие поговорки, вроде «сапожник без сапог» и так далее... Какого черта?... Глупости!... Врач сам красит свою приемную... Что же может быть лучше?... Пусть все сапожники шьют себе сапоги!... Ведь общество от этого только продвинется.. Но я забыл зачем сюда пришел... Вернулся с полдороги... но зачем?

ГЮЛЬ

(Протягивая ему портфель) Вы забыли здесь вот это.

ХАЛИТ

(Беря портфель из ее рук) Ой спасибо! Огромное спасибо, милая ты моя! Даже не знаю как вас благодарить. Не буду отбирать у вас времени. Всего хорошего! До свидания! Спасибо и еще раз спасибо!

Гюль открывает дверь, но прежде чем Халит выйдет, в дверях появляется полицейский неся на руках потерявшую сознание Нуртен

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Дорогу! Дорогу!

ХАЛИТ

Ааах! Что такое?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Куда ее положить?

ГЮЛЬ

Сюда... сюда пожалуйста...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

(Укладывая больную обращается к Халиту) Доктор

ХАЛИТ

Нет, нет, не я...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

А где доктор?

ХАЛИТ

(Глазами показывает на Кадыра) Да вот... вот он!... Что, не похож?... Вот вам и все наши предрассудки... у нас ведь человека только по одежке и отличают... Но ничего уж не поделаешь, господин полицейский... это наш доктор...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Извините... увидев вас в спецовке маляра...

ХАЛИТ

Подумали что он маляр! Но он не маляр а самый что ни на есть врач. Врач с большой буквы! Сами видите! Где же у других врачей такое самосознание? Кто из них станет

собственноручно красить свою приемную? Вот к примеру вы! Стали бы вы красить стены своего рабочего места?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Нет... потому что наше рабочее место кабина полицейского автомобиля...

КАДЫР

Что с этой женщиной?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Выпала из маршрутки...

КАДЫР

Потеряла наверно сознание

ХАЛИТ

Ой, ой, не было бы внутреннего кровоизлияния...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Нет, нет... головой не ударялась....

ХАЛИТ

Что бы то не было, наш доктор мастер своего дела... можем быть спокойно... он все уладит... Вы из какого отделения?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Здесь на углу. Второй день как начал. Сегодня первое дежурство и вот пожалуйста... вдруг увидел как она из машины упала... схватил и прямо сюда...

За это время Гюль успела надеть халат и на Мужа и на себя

ХАЛИТ

Больная в надежных руках. Можете не волноваться и спокойно вернуться к своим обязанностям. Я тоже пойду...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

По моему мне здесь больше делать нечего. Могу ли я итти, господин Доктор?

КАДЫР

Ммм... э.. да, да, конечно...

ХАЛИТ

(Шепотом) Мууууу!

ГЮЛЬ

До свидания.

КАДЫР

До свидания

ХАЛИТ

(Выходя полицейскому) Нет, честное слово, этот доктор, доктор что надо. Если бы не он, был бы я сейчас на том свете

Гюль закрывает дверь за Халитом и полицейским

КАДЫР

Ну, а что нам сейчас делать?

ГЮЛЬ

Надо приходиться в себя... *(Протягивает склянку с одеколоном)* Нет, не тебе... и не мне... ей, ей...

КАДЫР

Понятно, понятно... руки начали дрожать от волнения...

Кадыр мажет одеколоном женщине под нос и расстегнув ей ворот пытается натереть ей грудь

ГЮЛЬ

Что ты делаешь с женщиной?

КАДЫР

Стараюсь привести ее в себя...

ГЮЛЬ

Да?

КАДЫР

(Отскочив от женщины подальше протягивает одеколон жене) На, возьми и делай как знаешь...

ГЮЛЬ

(Взяв одеколон проделывает над женщиной кое какие манипуляции) По моему отходит...

НУРТЕН

Где я?

КАДЫР

Здесь...

НУРТЕН

А где это здесь?

КАДЫР

Здесь приемная врача...

НУРТЕН

А это кто?

ГЮЛЬ

Я секретарша...

НУРТЕН

Чья секретарша?

КАДЫР

Моя...

НУРТЕН

А вы кто такой?

ГЮЛЬ

Врач...

НУРТЕН

Врач?

ГЮЛЬ

Да, а что, разве не похож?

НУРТЕН

Боже мой! А зачем я здесь?

ГЮЛЬ

С вами случилось это... дорожное происшествие

НУРТЕН

И как вы меня сюда привели?

ГЮЛЬ

Мы не приводили

НУРТЕН

А кто привел?

КАДЫР

Полицейский

НУРТЕН

Полицейский? Ой, какой ужас!

КАДЫР

Вы оказывается потеряли сознание и он принес вас сюда на руках...

НУРТЕН

И куда он делся?

КАДЫР

Оставил вас здесь и вернулся к своим обязанностям... успокойтесь... не надо так волноваться...

НУРТЕН

О боже мой. Боже мой... помню только, что влезла в маршрутку... давка была страшная... рядом какой то мужчина кряхтел и хотел вытащить из своего заднего кармана бумажник... тужился... а потом вдруг бац... потом ничего не помню...

ГЮЛЬ

Еще хорошо отделались...

КАДЫР

Надо же...

НУРТЕН

Что то колено болит сильно... не дай бог, чтоб перелома не было...

КАДЫР

Нет, нет... будь сломано, так свободно с нами не разгваривали бы...

НУРТЕН

Боже мой... плакать хочется...

КАДЫР

(Дотрагивается до ее колена) Распухло немножко и посинело... все...

НУРТЕН

Может надо делать укол против столбняка, а, господин Доктор?

КАДЫР

Это нужно если укололись ржавым гвоздем... а так ни к чему... Гюль, дорогая, принесите ка из аптечки йод и вату... Гюль, слышите меня?...

Гюль сердито протягивает ему йод с ватой

КАДЫР

Я и вату просил

ГЮЛЬ

(Сердитым шепотом) Ослеп что ли, вату не видит?

КАДЫР

А чего сердиться то?

ГЮЛЬ

Убери руку с ее колена!

КАДЫР

Разве не убрал? Ах, прости, совсем не заметил... *(Женщине)* А ну ка приготовились... сейчас будет немножко жечь... *(Мажет рану йодом и дует на нее)*

НУРТЕН

(Преувеличивая) Ааай... бооольно... ооой... жжет...

КАДЫР

Но надо потерпеть, а то можете получить заражение... Гюль, дорогая, принесите пожалуйста бинт... Простите, как ваше имя?...

НУРТЕН

(Как бы случайно очень приблизившись к Кадыру, довольно таки интимно) Нуртен.

КАДЫР

(На секунду остолбенев, заикаясь) Ну-р-р-т-ен.. Пре-прекрасное и-имя... Я, дорогая Нуртен... сейчас в-вас...

ГЮЛЬ

Да, доктор, вы сейчас пойдете к себе в комнату, а я перевяжу дорогой Нуртен рану.

НУРТЕН

Ой нет! Пусть сам доктор!

КАДЫР

Вот видите дорогая Гюль, клиент всегда прав!

ГЮЛЬ

(Изподтишка но очень больно ципает Кадыра) Да, конечно, но вы же очень устали... не стоит утруждать себя из за такой простой перевязки...

Кадыр вынужден отступить и уходит в другую комнату

НУРТЕН

Ах, какой симпатичный...

ГЮЛЬ

О чем это вы?

НУРТЕН

А я дура не обратила внимания, носит он кольцо или нет... наверное да... таких сразу берут нарасхват...

ГЮЛЬ

О ком это вы?

НУРТЕН

Как о ком, о нем, о докторе...

ГЮЛЬ

Об этом что ли?

НУРТЕН

По моему здесь только один доктор... *(Гюль сильно стягивает бинт на ране)* Ой! Больно! А как смотрит... прямо в душу проникает...

ГЮЛЬ

(Еще сильнее стягивая бинт) Да? Что то не замечала...

НУРТЕН

Ааааай! Вам то что... каждый день бок о бок... конечно не будете замечать... всегда так бывает...

ГЮЛЬ

Да? Неужели всегда? *(Стягивает изо всех сил)*

НУРТЕН

Оой! Недаром ведь говорят, пожелай себе, говорят, счастье уroda... Оой! Вот как пить дать, уверена, что жена у него уродка какаянибудь... Ааааай! А мне, вот, стройной и красивой такой, инбещил что ни на есть попался, дурак беспросветный... темнота... 15 лет терпела... а потом вдруг взял да ушел... был бы хоть чуточку похож на этого доктора... не так бы переживала, потому, что рядом с таким человеком 15 лет, это чего то стоит ...Ооооой! Больно!... Остались бы хоть какие то воспоминания... Ааай!

ГЮЛЬ

Ну! Все! Можете встать! Вставайте и идите! С вами уже все в порядке! Давайте, давайте, пошевеливайтесь! Не надо вам больше здесь оставаться!

НУРТЕН

Позовите пожалуйста доктора.

ГЮЛЬ

А на что он вам? Целоваться с ним собираетесь что ли?

НУРТЕН

Боже мой, какая невоспитанная женщина. Хочу просто его поблагодарить.

ГЮЛЬ

Не надо! Я передам!

НУРТЕН

Как же это? Я хочу с ним расплатиться...

ГЮЛЬ

Дайте мне.

НУРТЕН

Нет уж! Дам только ему!

ГЮЛЬ

Нет, вам ему давать нельзя!

НУРТЕН

Я сказала, значит дам!

ГЮЛЬ

А я не позволю! Вот тебе и на! Дать ему собралась!

НУРТЕН

Дам! Дам! Только ему и дам! Господин Доооктоооор!

В то время как женщины начинают толкать друг-друга, на шум из другой комнаты выходит Кадыр

КАДЫР

Что тут происходит?

НУРТЕН

Она мне вам дать не позволяет!

КАДЫР

То есть? Не понял?!

ГЮЛЬ

Взгляд ей, понимаешь, понравился!... В самое сердце оказывается проникает!... Ей оказывается мужа бы такого!... Ах ты...!...

НУРТЕН

Где вы ее нашли, господин Доктор... она же распугает всех ваших пациентов?!... по моему вам надо как можно скорее менять ее...

ГЮЛЬ

Так она опять говорит?!... А ну заткнись и убирайся отсюда!...

КАДЫР

Гюль, дорогая, успокойся!

ГЮЛЬ

Пусть не разевает дрянную пасть свою!...

КАДЫР

Гюль! Я из кожи вон лезу, чтобы выкарабкаться...

ГЮЛЬ

Знаю я почему лезешь из кожи вон!...

КАДЫР

Ну зачем же так...

НУРТЕН

(Ничего не понимая) Господин Доктор, я хотела вас поблагодарить...

КАДЫР

Не стоит благодарности, госпожа Нуртен...

ГЮЛЬ

Вот, даже по имени зовет... за пять минут имя даже узнал!... Не будь здесь я, сам черт знает что бы произошло на этой койке...

НУРТЕН

Сколько я вам должна, господин Доктор?

КАДЫР

Да какой там долг...

ГЮЛЬ

С нее даже денег не возьмешь, не так ли?

НУРТЕН

Ну и базарная баба!... *(Вытаскивает из сумочки деньги)* Этого хватит?

КАДЫР

Даже много...

ГЮЛЬ

Нет, мало! Мы столько чего сделали! Дай еще!

НУРТЕН

Ну, наглая! Деньгами меня не испугаешь! На! На, возьми! Подавись! *(Интимно приблизив губы к уху Кадыра. Шеютом)* Уберите ее отсюда ради бога! Поищите другую... для вас же лучше будет

КАДЫР

(Таким же тихим шепотом) Я подумаю... *(Громео)* Всего хорошего! *(Нуртен возмущенно приговаривая уходит. кадыр закрывает за ней дверь и долго смотрит на Гюль)* Ты что, с ума сошла? Хочешь накликануть беду на нашу голову!

ГЮЛЬ

На моих глазах почти что лег с ней в постель и еще много говоришь? Бесстыдник!

КАДЫР

Н уж неест! Надоело! .. надоела ты со своими вечными подозрениями! Мешаешь работать! Под видом помощницы, как будто уборку делать... а на самом деле все выслеживаешь да подсматриваешь... неееет я так больше не могу! Устал я! Надоело!

ГЮЛЬ

И вот, поймала! Значит была права! Не упустишь ведь момента! Знаю я вас, мужчин!

Хорошо что я была здесь а то бог знает...

КАДЫР

Но ведь надо было проверить нет ли вывиха или перелома...

ГЮЛЬ

Сказки!... Выше колена никаких ушибов не было!...

КАДЫР

А я и не трогал.

ГЮЛЬ

Не будь меня здесь тронул бы!... И еще выше тронул бы!...

КАДЫР

Не мели чепуху! Совсем помешалась на почве ревности! Я тут из кожи вон лезу играя роль доктора, чтобы спасти семью свою от голодной смерти, а она, нате вам пожалуйста!... Только и делает что палки в колеса! Потому что самая что ни на есть больная! Да! Больна ревностью!

В сердцах плюхается в кресло и замолкает

ГЮЛЬ

(Через некоторое время начинает подбираться к нему) Ну ладно... Прости... Не могу сдержаться... Ревную... потому, что люблю... *(Вдруг)* А если в день по десять больных, вот тебе и квартплата! *(Потрясает в воздухе банкнотами)* Вот, смотри!

КАДЫР

Не говори глупостей!

ГЮЛЬ

Да чего тебе еще? Вот готовая приемная. Тебе даже идет!

КАДЫР

Но я не врач! Маляр я, ма-ляр!

ГЮЛЬ

Но ведь скушал же этот бык Халит. А если даже он скушал...

КАДЫР

Скушал потому, что дурак! Бугай!

ГЮЛЬ

А эта корова?! В принципе все люди такие! Глядя на тебя нельзя не поверить, что ты не доктор... ведь деньги сами идут к нам в руки... или раздумал с квартирой?...

КАДЫР

Ну а вдруг понадобится выписать рецепт?

ГЮЛЬ

(Вытаскивает из ящика стола бланки рецептов) Ну и выпишешь чтонибудь безвредное... аспирин например... и почерк у тебя совсем неразборчивый... ну как раз рецептовый...

КАДЫР

А кто будет красить?

ГЮЛЬ

Мы.

КАДЫР

Когда?

ГЮЛЬ

Ночью! *(Звонок в дверь. Гюль бежит открывать)* Вот опять пациент.

КАДЫР

(Стараясь быстренько скинуть с себя комбинезон маляра) Стой! Не спеши! *(Убегает в другую комнату. Гюль открывает дверь и входит Тургут)*

ТУРГУТ

Привееееет

ГЮЛЬ

Ой, Тургут Бей?...

ТУРГУТ

Я вижу, пока еще не начинали... Чнгл ждете?... Почему на тебе этот халат? Чтобы платье не испачкать?... Секретарша может рассердиться. Сними...

ГЮЛЬ

Хорошо, сниму.

ТУРГУТ

А где Кадыр?

НЮЛЬ

Сейчас позову... *(Просовывает голову через дверь)* Кадыр, Тургут Бей пришел!

КАДЫР

(Выходит без комбинезона в штатском) Добро пожаловать, Тургут Бей.

ТУРГУТ

Здравствуй, здравствуй.

КАДЫР

Вот вот собирались начинать...

ГЮЛЬ

Чай готов.

ТУРГУТ

Можно по чашечке... *(Гюль уходит на кухню за чаем. Тургут и Кадыр садятся)* Наш Ахмед очень

придирчив и аккуратен

КАДЫР

Встретились мы с ним...

ТУРГУТ

Смотри, не подведи меня...

КАДЫР

Что вы, все будет как надо.

ТУРГУТ

Он тебе дал аванс?

КАДЫР

Да, дал

ТУРГУТ

Вторую половину получишь от меня по окончании

КАДЫР

Знаю. Он сказал.

ТУРГУТ

Как с вашей квартирой

КАДЫР

Нашли.

Гюль подносит чай

ТУРГУТ

Спасибо милая. Ну и как, переехали уже?

КАДЫР

Нет пока... есть кое какие проблемы... уладим дела и переедем...

ТУРГУТ

Вот и хорошо... трудно без своего дома... А почему бы тебе не открыть магазинчик?

КАДЫР

Какой еще магазинчик?

ТУРГУТ

Ясно какой, стройматериалов конечно... краки там разные, шпалеры, гвозди продасать будешь...

КАДЫР

Ну где мне... для этого сколько чего надо...

ТУРГУТ

А ты начни с малого, потом разрастешься...

КАДЫР

Нееет, не по мне это...

ГЮЛЬ

Трудно это, Тургут Бей... были бы деньги в кармане, можно было бы подумать, а так...

ТУРГУТ

Чай очень вкусный, молодец, девочка!

ГЮЛЬ

Налить еще?

ТУРГУТ

Нет, спасибо, времени нет... должен бежать... забегу еще... Ну, орел ты мой... смотри, не подведи!...

КАДЫР

Будьте спокойны

ГЮЛЬ

(закрывает за Тургутотом дверь и быстро возвращается) Давай, надевай халат, господин Доктор.

КАДЫР

Не валяй дурака!

ГЮЛЬ

Ну давай же!

КАДЫР

Ты что, хочешь чтобы мы в тюрьму угодили? Убери этот халат. Заставишь меня еще и операцию сделать. А вдруг разоблачат? Что потом?

ГЮЛЬ

А ничего! Ведь ни один больной не спрашивает у доктора диплома.

КАДЫР

Брось ты это и скажи лучше, как нам подчистить это дело с Бугаем Халитом? Вдруг заявится он сюда дней через десять... встретится с настоящим доктором

ГЮЛЬ

А мы заранее позвоним ему и скажем

КАДЫР

Что скажем?

ГЮЛЬ

Скажем что переехали отсюда.

КАДЫР

А что делать с вывеской на улице? Он же думает, что Ахмед Атак это я?

ГЮЛЬ

А как же быть? Остаться без крова?

КАДЫР

Лучше без крова. Чем в тюрьме.

ГЮЛЬ

Ну уж нет! Десять лет как малярничаешь. Если с каждого дела принес бы домой банку краски, была бы у нас сейчас своя собственная квартира.

КАДЫР

Никогда не крал и красть не буду! Это принцип моей жизни!

ГЮЛЬ

Да, принцип вычитанный из книг ночами напролет... не удивлюсь, если по этому принципу придется мне жить в шалаше как самой последней нищенке... какой там шалаш... под лестницей какойнибудь...

В сердцах, почти плача выдирает ключ из дверей, выбегает на улицу и с силой захлопывает дверь за собой

КАДЫР

(Бросается в догонку) Гюль! Гюуууууль! Подожди! А ключи то куда уносишь?!... *(Не догнав запыхавшись возвращается)* Во дает! Черт! Черт! Черт! *(Нервно приготовившись начинает истерично красить стены)*

ДЕНЬ ВТОРОЙ

*Следующее утро
Приемная уже покрашена
Кадыр спит на диване*

Входит Гюль с покупками, относит их на кухню, ставит чай, возвращается, некоторое время молча созерцает спящего мужа, потом стараясь не шуметь собирает с пола газеты, другой мусор, подметает комнату, опять уходит на кухню, возвращается неся разлитый чай с подносом, некоторое время еще смотрит на мужа и наконец тихим голосом зовет

ГЮЛЬ

Кадыр!... Кадыыыыыр! Проснииииись!

КАДЫР

(Присаживаясь на диване) А? Что?

ГЮЛЬ

Ничего.

КАДЫР

А, ты...

ГЮЛЬ

Испугался что ли?

КАДЫР

Нас выселяли... силой... мама с детьми легла под бульдозер... а ты поднялась на крышу и грозила облить себя керосином и поджечь...

ГЮЛЬ

Плохой сон...

КАДЫР

Последнее время все одно и то же снится.

ГЮЛЬ

Почему не пришел ночью?

КАДЫР

Да вот, заработался... гляжу, эта комната готова... устал страшно... вот и прилег и заснул мертвецким сном...

ГЮЛЬ

Поспи еще

КАДЫР

А который час?

ГЮЛЬ

Скоро двенадцать

КАДЫР

Ууух!

ГЮЛЬ

Принесла я там тебе кое что на завтрак... и чай готов.

КАДЫР

Надо мне умыться... *(Уходит в ванную. Гюль продолжает прибираться. Через некоторое время Кадыр возвращается.)*

ГЮЛЬ

(Протягивая мужу чашку чая) Ночью совсем не спала.

КАДЫР

Так правда на крыше что ли ждала с бидоном бензина?

ГЮЛЬ

Не до шуток... обидела я вчера тебя...

КАДЫР

Да ты что?... А я уже забыл...

ГЮЛЬ

Не могу я без тебя, Кадыр, ни днем ни ночью...

КАДЫР

И я не могу...

ГЮЛЬ

Знаю, что требую от тебя невозможного... но... извини...

КАДЫР

К сведению извиняющихся граждан! Извинения по разным дурацким поводам судом не принимаются!

ГЮЛЬ

Не шути... я знаю что неправда...

КАДЫР

А по моему совсем наоборот.

ГЮЛЬ

То есть?

КАДЫР

Ты права. Права как жена, как мать моих детей. Права, потому, что думаешь о них, об их будущем... если кто из нас и должен извиниться, это я.

ГЮЛЬ

Что ты, Кадыр?

КАДЫР

А то, что ты вправе требовать того, чего требуешь, а я трус и противлюсь потому что боюсь...

ГЮЛЬ

Значит ты на меня не в обиде?

КАДЫР

Ведь говорю тебе, извини, если я тебя обидел.

ГЮЛЬ

Правда?

КАДЫР

Да. Чистая правда. Ведь отец тоже должен думать о будущем своей семьи и детей. Какие там страхи? Если нужно из за счастья детей, можно и в тюрьме пересидеть. Ради детей надо идти на все. Например не надо бояться быть врачом. Вот, видела же как вчера деньги заработали?... Для детей! Принеси ка мне тот халат.

ГЮЛЬ

Нет!

КАДЫР

Принеси говорю! Есть у нас пять рабочих дней еще.

ГЮЛЬ

Не надо!

КАДЫР

Надо! Ты не бойся. Есть у меня образование. Десять класов! Читал я не так мало... и немножко в психологии человека разбираюсь... давай, давай, убери этот поднос и давай за дело.

ГЮЛЬ

Но ведь...

КАДЫР

Никаких но! Давай по быстрому! Чует мое сердце пациент уже в лифте. *(Гюль относит поднос с чашками на кухню и собирает их мыть)* да брось ты это и надень свой халат. Слышешь?! *(Гюль от удивления беспрекословно выполняет каждое его слово. Раздается звонок в дверь. Гюль в панике никак не может застегнуть пуговицы халата)* Спокойно! Ничего особенного! Поди, открой!

ГЮЛЬ

(Подбегает к двери и открывает) Здравствуйте. Проходите пожалуйста.

МУСТАФА

(Очень взволнованно) Я... Мне бы... Я...

ГЮЛЬ

Проходите, проходите...

МУСТАФА

А где доктор?... Где он?... Мне нужен доктор!...

ГЮЛЬ

Вы тут присядьте пожалуйста, я его сейчас позову

КАДЫР

(Громко из кабинета) Кто это?

ГЮЛЬ

Пациент

КАДЫР

Проведите его в зал ожидания. Я сейчас!

ГЮЛЬ

Уже провела, господин Доктор!

МУСТАФА

Стакан воды! Пожалуйста стакан воды!

ГЮЛЬ

А может чаю?

МУСТАФА

Нет! Воды!... *(Гюль быстро удаляется в кабинет. Мустафа тихо подкрадывается к окну и украдкой выглядывает на улице)* О боже мой!

ГЮЛЬ

(В кабинете мужу шепотом) Просит воды. Что делать? Дам попить и пусть уходит...

КАДЫР

Ты что? Ни в коем случае. Пусть остается! Надо же выудить у него деньги на благо наших детей.

ГЮЛЬ

Боюсь, кадыр... Станный он какой то... как будто прячется от кого то... ведет себя странно...

КАДЫР

Может быть от архангела Гавриила? Это может быть хорошо!... дай ему попить и веди на осмотр... ну, давай...

Гюль подносит мустафе воду и ведет его к Кадыру

МУСТАФА

(Одним глотком осушив стакан) Ой, спасибо!

ГЮЛЬ

Доктор ждет вас

Заходят в кабинет к Кадыру

КАДЫР

Здравствуйте. Садитесь пожалуйста.

МУСТАФА

Спасибо

КАДЫР

Садитесь, садитесь. Как ваше имя?

МУСТАФА

Что? Имя? Мустафа.

КАДЫР

Тааак! Ну, господин Мустафа, на что жалуетесь?

МУСТАФА

На что жалуюсь?

КАДЫР

Да. То есть зачем пришли сюда?

МУСТАФА

Зачем я пришел сюда?

КАДЫР

Да, зачем?... Не волнуйтесь пожалуйста... Вы в надежных руках

МУСТАФА

В надежных?

КАДЫР

Успокойтесь. Не надо ничего бояться. Расслабьтесь... откиньтесь пожалуйста на спинку кресла... вот так... расслабьтесь и рассказывайте...

МУСТАФА

А если придут?

КАДЫР

Кто придет?

МУСТАФА

Вот позвонят сейчас в дверь и придут...

КАДЫР

Ну, придут так придут. Подождут в ожидалке...

МУСТАФА

А если прямо сюда?

КАДЫР

Ну как же прямо сюда? Ведь там секретарь? Она их прямо так не пустит... Но насколько я понимаю вы хотите поговорить со мной с глазу на глаз...

МУСТАФА

Да. С глазу на глаз... И пусть сюда никто не входит... И пусть никто не знает, что я сейчас здесь, у вас...

КАДЫР

Хорошо! *(Гюлю)* Вы можете идти, госпожа Гюль и не пускайте сюда пожалуйста сюда никого

ГЮЛЬ

Хорошо, господин Доктор. *(Выходит и закрывает за собой дверь кабинета)*

КАДЫР

Ну, теперь можем говорить

МУСТАФА

Да. Теперь можем говорить.

КАДЫР

Вы в каком районе живете?

МУСТАФА

На Таксима... в отеле..

КАДЫР

А до нас как добирались?

МУСТАФА

Самолетом.

КАДЫР

Самолетом?

МУСТАФА

Конечно самолетом. По суше слишком долго, а самолетом – рас, и уже здесь..

КАДЫР

Значит вы с Таксима на Османбей самолетом?

МУСТАФА

Нет, на такси. А разве есть самолет?

КАДЫР

Таких рейсов пока что нет, но разрешите спросить, вы, Мустафа бей откуда куда прилетели самолетом?

МУСТАФА

Из Измира в Стамбул.

КАДЫР

Аааа, сейчас понял... значит вы Измирец?

МУСТАФА

Нет. Я из Анталии.

КАДЫР

А что вы делали в Измире?

МУСТАФА

А зачем вы спрашиваете?

КАДЫР

Так, просто, чтобы начать беседу... чтобы вас успокоить...

МУСТАФА

Но я так не успакаиваюсь... наоборот...

КАДЫР

Ну, тогда поговорим о чемнибудь другом...

МУСТАФА

Нет. Сперва мне надо успокоиться а потом уж поговорим.

КАДЫР

Так успокойтесь.

МУСТАФА

Не могу.

КАДЫР

А как мне быть, чтобы вы успокоились?

МУСТАФА

Не спрашивайте неуместных вопросов.

КАДЫР

Хорошо... ну... зачем вы пришли к врачу?

МУСТАФА

Зачем? А затем, чтобы вы посмотрели бы и сказали бы что со мной! Вот зачем! Ну скажите же вы наконец, чем я болен? Сердце у меня здоровое. Не жалуясь. В отеле бегом поднимаюсь по лестнице на пятнадцатый этаж. Без лифта. И ничего. Могу и на двадцатый. Но что со мной? В чем заключается моя болезнь? Можете вы все же выяснить

наконец или нет? Скопление солей, мозоль, воспаление или что? Ходил я в Измире к трем врачам... в Анталии обошел всех врачей... и никто ничего не смог сказать... Скрывают что ли?...

КАДЫР

Вы пришли по чьейнибудь рекомендации или сами?

МУСТАФА

Какая там рекомендация. Увидел вывеску и зашел. Зашел чтобы узнать что со мной. Скажите ради бога, что со мной?

КАДЫР

Ну... ложитесь...

МУСТАФА

Нееееет... не буду... у меня скопление солей... потом встать не смогу... боли ужасные... осмотри меня у окна...

КАДЫР

У какого окна?

МУСТАФА

Вот у этого. Ну у окна... чтоб свет падал на меня... не будешь же осматривать в темноте

КАДЫР

Ладно...

МУСТАФА

Нет, в той комнате окно побольше... там светлее...

КАДЫР

Хорошо... *(Выходят в приемную. Кадыр жестом показывает удивленной Гюль, чтоб она вышла. Та безропотно выходит. Кадыр оцупывает плечо Мустафы)* Так больно?

МУСТАФА

(тайком выглядывая из окна) Нет.

КАДЫР

А так?

МУСТАФА

Нет. О боже мой, боже мой, куда это он пошел?

КАДЫР

А где больно, покажите сами пожалуйста.

МУСТАФА

Там, наверху... а над вами сколько этажей? Поднимите пожалуйста голову и посмотрите.

КАДЫР

Куда смотреть?

МУСТАФА

Как куда? Наверх.

КАДЫР

На какой еще верх? *(Выглядывает в окно)* Ну вот, так что ли?

МУСТАФА

И что увидел?

КАДЫР

Солнце...

МУСТАФА

Одно?

КАДЫР

Нет, с луной обнимается... Ты что, издеваешься надо мной?

МУСТАФА

Шшшш! Да тише ты, доктор! Ведь мы живем в мире смертных! Не знаешь что ли?

КАДЫР

То есть?

МУСТАФА

Револьвер?

КАДЫР

Нет у меня никаких револьверов и никогда не было...

МУСТАФА

Да не у тебя а у него, там, наверху, есть в руках револьвер?

КАДЫР

У кого?

МУСТАФА

Клянусь, ну, как пить дать, у него обязательно должен быть револьвер. С глушителем. Вот выгляну я сейчас, и бац, сразу меня застрелит. И всегда так. Понял?... Могу я отсюда позвонить?

КАДЫР

Да... из кабинета...

МУСТАФА

(Быстро проходя в кабинет) Прошу не подслушивать. Дело сугубо личное! *(Закрывает перед самым носом Кадыра дверь кабинета и начинает набирать номер)*

ГЮЛЬ

Боюсь я, Кадыр...

КАДЫР

Да, странный какой то... но не надо бояться... сдаётся мне, что у него много денег...

По телефону слышен женский голос автоответчика: «После продолжительного гудка оставьте пожалуйста информацию, я вам перезвоню»

МУСТАФА

(После продолжительного гудка по телефону) Меня хотели убить, но я спрятался в приемной доктора... они все еще здесь... поджидают у подъезда... не знаю что делать... я еще перезвоню... *(Кладет трубку и открывает дверь кабинета)* Господин Доктор!

КАДЫР

Поговорили?

МУСТАФА

Да... и как? Чем я в конце концов болен?

КАДЫР

Но нельзя же так сразу... Вы сперва садитесь вот тут... *(Все трое рассаживаются по местам)* Давайте начнем наше исследование... Вам надо будет честно отвечать на мои вопросы, а я постараюсь найти ответ на ваш вопрос... ладно?

МУСТАФА

Хорошо, но пусть секретарша уйдет... могут быть вопросы сугубо интимного характера...

КАДЫР

Гюль, дорогая, выйдите пожалуйста. *(Гюль боязливо и нехотя уходит)* Должен вас предупредить, визит ко мне стоит недешево...

МУСТАФА

Не имеет никакого значения...

КАДЫР

Ну, это просто так... чтоб потом не было бы недоразумения...

МУСТАФА

Никаких недоразумения... у меня есть деньги... много денег... готов заплатить любую сумму... только скажите мне, чем я болен... поставьте мне диагноз... мне диагноз нужен...

(Достает из внутреннего кармана пачку банкнот, несколько секунд их разглядывает а потом протягивает Кадыру) Вот, возьмите... это аванс... это только аванс... возьмите... *(Кадыр в замешательстве берет деньги и почему то направляется к выходу)* Куда?

КАДЫР

Эээ... да так... надо отдать эти деньги секретарше... а вы за это время снимите пиджак и рубашку...*(Кадыр с пачкой денег в руках идет к Гюль, у которой гоаза лезут на лоб от удивления. Кадыр подает ей знаки не издавать громких возгласов. Гюль лихорадочно но тихо пересчитывает деньги и вместе с мужем беззвучно начинают прыгать вокруг стола. Наконец кадыр оправляется и возвращается в кабинет а Гюль воздев руки к небу остается на своем месте)* Вы готовы?

МУСТАФА

Готов... я дал вам все наличные деньги, но есть у меня еще вот это... *(Показывает чековую книжку)* Выпишу вам сколько захотите... но только оставьте меня здесь...

КАДЫР

То есть как оставить?

МУСТАФА

Сегодня, завтра, послезавтра... если надо неделю, две недели... отсанусь... ты только найди чем я болен... диагноз... останусь я и буду ждать пока не найдешь... заплачу сколько надо.. но добьюсь своего... я неприхотлив... мне много не надо... буду спать вот на этой койке или на раскладушке... деньги за гостиницу дам тебе...

КАДЫР

Сколько стоит ваша гостиница?

МУСТАФА

Двести долларов за ночь. Десять дней двести тысяч долларов. Зачем платить этим подонкам? Дам тебе.

КАДЫР

(Берет бумагу и начинает что то подсчитывать) Это меняет дело...

МУСТАФА

Да брось ты эти подсчеты... буду платить двести долларов за каждую ночь, проведенную здесь, только разреши остаться... *(Опять показывает чековую книжку)* Вот, смотри... выписываю...

КАДЫР

Эээ...Ммм... такого еще никогда не было в моей практике... не знаю даже как быть...

МУСТАФА

Да ведь просто останусь и все... тише воды ниже травы... ни звука ни духа... клянусь... буду вести себя хорошо... никто и не заподозрит...

КАДЫР

Но будут же приходиться и другие больные... как то не хотелось бы...

МУСТАФА

Спрячусь я... буду прятаться... никто меня не увидит... никто не услышит...

КАДЫР

А как вам это удастся?

МУСТАФА

Придумаем чтонибудь вместе

КАДЫР

Мне надо подумать...

МУСТАФА

Подумайте, господин доктор, подумайте... это выгодно для вас... не надо отказываться от таких денег... плюс ко всему благое это дело... сочтется вам за благотворительность... спасете жизнь человека... найдете имя его болезни...

КАДЫР

А если не найду?

МУСТАФА

На нет и суда нет. Скажу спасибо и уйду.

КАДЫР

А деньги?

МУСТАФА

Какие там деньги?... В гостиницах же не дают обратно? Зачем тебе возвращать?

Кадыр выходит к Гюль и закрывает за собой дверь

ГЮЛЬ

Я все слышала. Тут что то не так Кадыр.

КАДЫР

И мне так кажется... но... в конце концов он ведь идет на все... точь в точь как нам надо... по моему надо попробовать... сколько денег собралось?

ГЮЛЬ

На переезд хватит.

КАДЫР

А даст он еще сколько?... *(Радостно)* Ну уж неееет... ведь не останется у никаких проблем?... надо! Надо!

ГЮЛЬ

Тургут Бей каждую минуту может заявиться...

КАДЫР

Так спрячется же он... сам сказал... вот и гардероб там есть, в стене... за пять дней тысячу долларов... ты только подумай...

ГЮЛЬ

А по ночам?

КАДЫР

Не оставлю же его здесь одного? Буду оставаться и дежурить... а ты пойдешь домой и вернешься утром...

ГЮЛЬ

А кто будет красить?

КАДЫР

Придумаем чтонибудь... не бойся... все будет хорошо... ну, я пошел с ним договариваться.

ГЮЛЬ

Боюсь я, Кадыр.

КАДЫР

Спокойно! Волков бояться в лес не ходить! Ну, пошел я! *(Заходит к Мустафе)* Ну так вот. Останешься ты значит здесь на пять дней и заплатишь за это тысячу долларов.

МУСТАФА

Хорошо

КАДЫР

Будешь находиться все время в этой комнате и ни в коем случае не будешь показываться другим больным. Появляться в салоне запрещается...

МУСТАФА

А в туалет?

КАДЫР

В туалет можно, но заранее нас предупредив. Тебя не должен видеть ни один больной.

МУСТАФА

Вот здорово. Я не буду показываться даже тем, которые меня будут спрашивать.

КАДЫР

А разве могут быть и такие?

МУСТАФА

Кто знает? Чем черт не шутит?

КАДЫР

Ктонибудь знает, что ты сейчас находишься здесь? Ты давал комунибудь этот адрес?

МУСТАФА

Да что вы, господин Доктор? Разве я мог допустить такую глупость? Но все таки... вдруг кто то спросит... не покажусь... и вы скажите что такого здесь нет...

КАДЫР

Да, да, конечно... а еще тебе надо же кушать...

МУСТАФА

Конечно... голодать не собираюсь...

КАДЫР

Рядом с нами, в высотном корпусе, на первом этаже, великолепная столовая... будешь навещать туда...

МУСТАФА

Нет, нет, нельзя... уж лучше буду голодать...

КАДЫР

Но ведь совсем близко...

МУСТАФА

А если кто муня увидит... ну... из ваших больных ктонибудь?... Нет, нельзя... лучше заказывать по телефону... я заплачу...

КАДЫР

Договорились. И вот еще что. если тебе надо будет прятаться, вот шкаф... залезешь туда и будешь стдеть затаив дыхание пока мы не подадим знака...

МУСТАФА

Понял

КАДЫР

Значит прикоманде «прячься!» что будешь делать?

МУСТАФА

Залезу вот в этот шкаф и буду стдеть не дыша.

КАДЫР

А почему так надо? Потому, что здесь не больница, и если нас поймают у меня будут серьезные неприятности. Понятно?

МУСТАФА

Понятно. Я не допущу, чтобы у вас были бы какиенибудь неприятности из за меня.

КАДЫР

Ну и хорошо. А сейчас прячься! (*Мустафа послушно и быстро запрыгивает в шкаф*) Молодец!

Вылезай!

МУСТАФА

(*Боязливо высывая голову*) А кто там?

КАДЫР

Никого...

МУСТАФА

А зачем команду дал?

КАДЫР

Просто так... репетиция...

Звонит телефон и Гюль берет трубку

ГЮЛЬ

Приемная доктора Ахмеда... да... минуточку... (*Прикрывает трубку ладонью*) Германия...

(Протягивает трубку Кадыру)

КАДЫР

Ало... да я... все хорошо... все как договорились... вы не волнуйтесь... все будет как договорились... всего хорошего... *(Кладет трубку)*

МУСТАФА

Вам звонят даже из германии.

ГЮЛЬ

Да, больные... пациенты...

КАДЫР

Не вмешивайся ты в наши дела...

МУСТАФА

Извините...

Опять звонит телефон

ГЮЛЬ

Приемная доктора Ахмеда... минуточку... *(Протягивает трубку Кадыру)* Халит бей.

КАДЫР

Какой еще Халит?

ГЮЛЬ

Наш бык.

КАДЫР

(Берет трубку) Здравствуйте Халит Бей... Спасибо, все нормально... только вот думаем где бы пашню раздобыть.. ха-ха-ха... то есть я такой же трудяга как вы... да... да... как вы сказали имя?... Тахсин? Да... записываю... Тахсин Бей в три часа... хорошо... договорились... сделаю все возможное... дн свидания... *(кладет трубку и поворачивается к Гюль)*

Сегодня в три к нам на прием идет Тахсин Бей, начальник кадров Халита... запишите.

ГЮЛЬ

А что если Халит бей пригласит тебя работать у них в Холдинге врачом?

КАДЫР

С чего ты взяла?

ГЮЛЬ

Вот видишь как полюбил тебя...

Звонок в дверь

КАДЫР

Поди открой.

Гюль открывает дверь и входит Тургут. Кадыр быстро прошмыгивает в кабинет к Мустафе

КАДЫР

(Паникуя) Прячься!

ГЮЛЬ

А, пожалуйста, Тургут Бей...

ТУРГУТ

Ты опять в этом халате?

ГЮЛЬ

Я потом его постираю...

ТУРГУТ

А где Кадыр?

ГЮЛЬ

Здесь...

КАДЫР

(Выходит из кабинета) Здравствуйте...

ТУРГУТ

Здравствуй. Проходил мимо, вот и решил заглянуть...

КАДЫР

И хорошо сделали...

ТУРГУТ

Ну как? Продвигаемся?...

КАДЫР

Вот эту комнату закончили...

ТУРГУТ

Вииюжу... хорошоооо... смотри, не подводи меня... утром Ахмед звонил...

КАДЫР

И сюда позвонил недавно...

ТУРГУТ

Нервничает... *(Осматривая проделанную работу доходит до кабинета)* А тут еще не начинали?

КАДЫР

Начнем сейчас...

ТУРГУТ

Уберите эти туфли отсюда *(Указывает на туфли Мустафы, брошенные им у дверей кабинета)*

КАДЫР

А.. это... ммм...

ТУРГУТ

Пусть не валяются посреди дороги...

КАДЫР

Скотина!

ТУРГУТ

Что?

КАДЫР

Госпожа Гюль, уберите пожалуйста туфли!

ТУРГУТ

Ты что, жену госпожой зовешь?

КАДЫР

Во время работы... привычка...

ТУРГУТ

А чай у вас есть?

ГЮЛЬ

Сейчас заварю.

ТУРГУТ

Нет, нет, просто так спросил... мне бежать надо... ну, пока!

КАДЫР

Пока!

ГЮЛЬ

Заходите еще. Чайку поьем.

ТУРГУТ

Зайду.

Тургут уходит. гюль закрывает за ним дверь и вместе с Кадыром оба бросаются в кабинет

КАДЫР

Вылезай! Эй! Вылезай!

МУСТАФА

(вылезает) Кто это был?

КАДЫР

Не задавай лишних вопросов.

МУСТАФА

Хорошо, не буду.

КАДЫР

И не разбрасывай туфли по разным углам. Следи за своими вещами!

МУСТАФА

Хорошо, буду!

КАДЫР

Как видишь у нас здесь маленький ремонт. Надо перекрасить и эту комнату

МУСТАФА

И маляры...

КАДЫР

Да, маляры не должны тебя видеть, потому что могут донести и по этому лучше будет если эту комнату покрашу я сам

КАДЫР

Да. А я буду помогать...

КАДЫР

Нельзя. Ты у нас больной или не больной?

МУСТАФА

Больной, но когда же меня осматривать будете?

КАДЫР

Скоро... надо прежде уточнить кое что... как с выпиской чека?...

МУСТАФА

Какого чека?

КАДЫР

Ну, отель, за пять дней...

МУСТАФА

Да ведь не сбегу же я... выпишу по окончании...

КАДЫР

Нельзя... лучше сейчвс.

МУСТАФА

Думаешь сбегу? Да не уйду я никуда если даже силой меня выдворить захотите... буду оставаться здесь до полного выздоровления...

КАДЫР

Это дело требует расходов...

МУСТАФА

Ладно, завтра дам половину.

КАДЫР

Нет, сегодня.

МУСТАФА

Пятьсот долларов?

КАДЫР

Да. А остальные пятьсот?

МУСТАФА

По окончании...

КАДЫР

Нет. Дашь за день до ухода.

МУСТАФА

Ну почему вы мне никак не хотите поверить, господин Доктор?

КАДЫР

Дело не в этом. Есть у меня кое какие финансовые затруднения... а впрочем не хотите, можете отказаться от лечения...

МУСТАФА

Нееееет уж неееет... этого не может быть. Заплачу сколько надо...

КАДЫР

Ну, тогда другое дело. Договорились?

МУСТАФА

Договорились!.

КАДЫР

Давай, пмшм чек на пятьсот долларов!

МУСТАФА

Сейчас?

КАДЫР

Что значит сейчас? Сию же минуту!

МУСТАФА

(Выпмсыивает чек) Пожалуйста!

КАДЫР

(Еле сдерживаясь чтобы не танцевать на радостях) а можно снять сейчас же?

МУСТАФА

К чему такая спешка?

КАДЫР

Надо прикупить краску маслянную.

МУСТАФА

На пятьсот долларов что ли?

КАДЫР

А тебе какое дало? Может и на все тысячу!

МУСТАФА

Конечно, конечно, только не надо на меня сердиться... я не из тех, кому надо не доверять...

КАДЫР

Ты здесь подожди! *(Бежит в другую комнату к Гюль)* Быстро в банк. Здесь, на углу. Не забудь свое удостоверение *(Сует чей чек)*

ГЮЛЬ

(Внимательно изучая чек) Глазам своим не верю!

КАДЫР

А может не настоящий! Черт его знает. Надо проверить. Шевелись! *(Выталкивает ее в дверь и быстро возвращается в кабинет к Мустафе)* Сейчас все выяснится.

МУСТАФА

(испугавшись) Прямо сейчас?

КАДЫР

Да, всего через несколько минут.

МУСТАФА

Так быстро?

КАДЫР

Банк здесь за углом.

МУСТАФА

А причем здесь банк?

КАДЫР

Чтобы проверить, платежеспособный твой чек или нет.

МУСТАФА

Ах, вы о чеке?

КАДЫР

Да, о чем же еще?

МУСТАФА

Конечно же платежеспособен.

КАДЫР

Сейчас выяснится.

МУСТАФА

Вы меня за афериста какого то принимаете?

КАДЫР

Нет, но говорят ведь, доверяй но проверяй.

МУСТАФА

Неужели я похож на бедняка какогонибудь? Есть у меня деньги, есть, довольно приличное состояние...

КАДЫР

Чем занимаешься?

МУСТАФА

Я?

КАДЫР

Да, ты! Есть еще ктонибудь в этой комнате?

МУСТАФА

Нет.

КАДЫР

Ну так отвечайте, чем занимаетесь?

МУСТАФА

Фирма у меня своя, торговая...

КАДЫР

Это хорошо

МУСТАФА

Еще как стазать... Трудное наше дело... много проблем...

КАДЫР

Выши проблемы решаются легко... дал в руки и все...

МУСТАФА

Если бы... а что делать с конкурирующими фирмами?... наставят дуло на висок, не смей залезать, скажут, в это дело...

КАДЫР

А ты не лезь куда не надо... Сам что ли хочешь все загрести?...

МУСТАФА

Так никуда и не пролезешь... возьмут тебя один раз на испуг... пропал ты... все время будут пугать... надо итти напролом... наше дело такое... или пан, или пропал...

КАДЫР

Ту би ор нот ту би...

МУСТАФА

Как?

КАДЫР

Шекспира не знаешь что ли? по русски значит быть или не быть.

МУСТАФА

Да, да... вспомнил... этот... с черепом...

КАДЫР

И все же ничего не может быть хуже смерти...

МУСТАФА

Эх, господин Доктор, не испытывали вы как видно никогда денежной недостаточности... хуже всего – беспомощность... а безденежность и есть беспомощность... и это хуже смерти... потому что, мертвому не нужны деньги...

КАДЫР

То есть

МУСТАФА

То есть угрожающему угрожай сам. Если стреляют тебе в ноги, стреляй им в лоб. Основной девиз должен быть «вместо моей мамы пусть плачет ихняя!» не то пропадешь пропадом.

КАДЫР

Мы в этом совсем не разбираемся... трудимся тут в поте лица...

МУСТАФА

И мы бы рады трудиться таким же образом, но не дают. Человек человеку волк, ястреб и каннибал. Были бы люди были бы добрее друг к другу было бы веселее жить, но... Ну, вот если ты взялся за строительство, дай мне взяться за дело земельных участков... ан нет... все мне да все мне... куда же так... вот и война постоянная..

КАДЫР

Ничего я в этом деле не понимаю

МУСТАФА

А в принципе, грозящий клинком, от клинка и умрет... в общем дело плохо... от этих проблем мозги набекрень... нервы издергались... может моя болезнь в этом и состоит... то есть в мозгах... вы ведь найдете... *(Вдруг пресекается)* Ой... Разговорились... я спокойно разговариваю! И как будто не больной совсем!... Вылечился я что ли? Значит мне просто надо было выговориться... здоров я ... здоров... вылечился я...

КАДЫР

И что теперь? Уйдешь?

МУСТАФА

Куда? Никогда в жизни! Останусь я у тебя до самого самого полного выздоровления!

КАДЫР

Но мы договорились о пяти днях. Не больше.

МУСТАФА

Хорошо, хорошо, пусть будет пять. Уйду через пять дней. Больше сам не выдержу. Пять дней и все. Или пан или пропал. А почему не сейчас? Да потому что еще не готов. Надо мне привыкнуть к тому, что выздоровел. Понатно, говподин Доктор?

Звонок в дверь. Мустафа залезает в шкаф. Кадыр выглядывая через глазок открывает.

ГЮЛЬ

(Веселая и довольная протягивает мужу деньги) Вот. Ты что, не удивлен?

КАДЫР

Нет. Тут все ясно. Получим и остальные и уладятся все наши проблемы с квартирой и переселением *(Быстро пересчитывает деньги)* Вот что, беги ты сейчас, заплати залог... закрепим за собой ту квартиру... скажешь, что лстальное через пять дней...

ГЮЛЬ

Лучше позвоню, а ночью отнесу и деньги. Сколько там у нас не хватает?

КАДЫР

Вот даст он еще, и даже нам немного останется.

Звонок в дверь

ГЮЛЬ

А нам уже никто и не нужен.

КАДЫР

Это наверно тот Тахсин, от Халит Бея.

ГЮЛЬ

А что если не открыть?

КАДЫР

Нельзя. Ведь договорились.

ГЮЛЬ

Договорились то договоридись, а потом передумали.

КАДЫР

Не говори глупостей... открывай!... смотри, без пяти три...пунктуальный то какой...

Гюль не дожидаясь, пока Кадыр скроется в кабинете, открывает и входит Тахсин.

Тахсин и Кадыр встречаются глазами

Кадыр как будто чего то испугавшись быстро срывается с места и бежит в кабинет

ГЮЛЬ

Здравствуйте

ТАХСИН

У меня прием в три... Халит Бей звонил.

ГЮЛЬ

Да, да... Вы тахсин Бей?

ТАХСИН

Да, это я.

ГЮЛЬ

Проходите пожалуйста, садитесь.

ТАХСИН

(Проходит и садится, но как то неуверенно и растерянно) Странно как то... удивительно...

ГЮЛЬ

Сейчас позову врача.

ТАХСИН

А как его звать?

ГЮЛЬ

Кад... Ка... Ахмед.

ТАХСИН

Уж очень он мне знакомым показался, но никак не могу припомнить откуда... А где он работал раньше?

ГЮЛЬ

Вот уже пять лет как здесь работает.

ТАХСИН

А в другом месте нет ли у него приемов?

ГЮЛЬ

Нет, нет... только здесь.

ТАХСИН

Слишком уж знакомое лицо... ну, как будто очень хорошо его знаю...

ГЮЛЬ

Может просто похож на какого то вашего знакомого... Хотите чаю?

ТАХСИН

Нет, спасибо.

ГЮЛЬ

Пойду скажу что вы его ждете. *(Уходит)*

ТАХСИН

Странно... странно...

КАДЫР

(Испуганно) Что он там делает?

ГЮЛЬ

Спросил как тебя звать.

КАДЫР

И ты сказала Кадыр?

ГЮЛЬ

Чуть но сорвалось с языка, но потом поправилась.

КАДЫР

И он поверил?

ГЮЛЬ

Во что?

КАДЫР

В то что я доктор.

ГЮЛЬ

Что с тобой? Не пугай меня. Чтонибудь не так?

КАДЫР

Ах ты черт! Что же теперь делать?

ГЮЛЬ

Что случилось?

КАДЫР

Этот человек меня знает. Как пить дать. Я тоже его узнал.

ГЮЛЬ

Тогда не выходи

КАДЫР

Но он уже видел что я здесь

ГЮЛЬ

Говорила я. Не надо было открывать. А кто это? Откуда ты его знаешь?

КАДЫР

Три месяца тому назад делал я у него ремонт.... ну, когда мать твоя болела и ты не смогла притти на уборку... это он донес тогда на своего предшественника... помнишь?...

ГЮЛЬ

О боже мой! Что делать?

Кадыр беспомощно опускает руки. Гюль в растерянности. Мустафа воображая, что ему грозит какая то опасность, заряжая револьвер лезет в шкаф.

Тахсин продолжает ждать в прихожей.

Вдруг Кадыра осеняет.

КАДЫР

Нашел! Нашел!

ГЮЛЬ

Что нашел?

КАДЫР

Послушай!

ГЮЛЬ

Говори!

КАДЫР

Ты сейчас пойдешь в салон и под какимнибудь предлогом закроешь дверь салона. Я в спецовке маляра пройду по этому коридору и выйду из квартиры и когда позвоню во входную дверь, ты заранее открыв двери в салон, откроешь и мне, то есть входные двери. Я войду как маляр... понимаешь?

ГЮЛЬ

Нет. Не понимаю.

КАДЫР

То есть войду как тот, которого он знает.

ГЮЛЬ

А как с Ахмедом?

КАДЫР

Ахмед будет здесь.

ГЮЛЬ

А нам что?

КАДЫР

А то, что увидит он меня как кадыра...

ГЮЛЬ

А потом?

КАДЫР

А потом выйду опять оттуда же как маляр Кадыр и он это увидит... но не увидит как я войду сюда как доктор Ахмед. А потом пригласим его сюда в кабинет к доктору Ахмеду.

ГЮЛЬ

Что то запуталась я.

КАДЫР

Нечего запутываться. Ты только сделай что я говорю, остальное оставь мне. Поняла?

ГЮЛЬ

Нет.

КАДЫР

Послушай. Вот сейчас, когда я выйду, закроешь дверь салона...

ГЮЛЬ

Сейчас что ли выйдешь?

КАДЫР

(Быстро переодевается в спецовку маляра) Да, да, сейчас, в этой спецовке...

ГЮЛЬ

А когда вернешься? Не оставляй надолго меня с этим человеком...

КАДЫР

Сразу вернусь, сейчас же...

ГЮЛЬ

А что мне делать пока тебя не будет?

КАДЫР

Ничего. Просто жди.

ГЮЛЬ

А если спросит о чемнибудь?

КАДЫР

(Старается не давать волю нервам) не отвечай... сейчас иди, закрой дверь в салон и Скажи ему, что Господин доктор примет его через несколько минут. А потом жди. Когда услышишь звонок в дверь, откроешь сперва двери в салон, а потом входные двери. Понятно? А что делать дальше, скажу потом. Ну, все... поехали...

ГЮЛЬ

Дверь в салон... звонок... входные двери... поняла

КАДЫР

Ну тогда давай... но будь осторожна... не перепутай... это опасный человек... любит доносить... если догадается что я не Ахмед, сразу донесет...

ГЮЛЬ

Только одно непонятно, зачем ты должен приходить сюда как маляр Кадыр?

КАДЫР

Я брат Ахмеда, пришел к нему попросить денег взаймы... ну?

ГЮЛЬ

Но твоего брата зовут Зафет.

КАДЫР

Нет Ахмед.

ГЮЛЬ

Ты что, помешался?

КАДЫР

Послушай... да, моего настоящего брата зовут Зафет... А Ахмед мой временный брат... Не думай об этом... Ты иди, и делай свое дело... закрой дверь салона и жди. Услышав мой звонок, сперва открой двери в салон, а потом входные ипусти меня в дом

ГЮЛЬ *(С растерянным и нерешительным видом выходит, закрывает дверь салона и обращается к Тахсину)* Господин доктор примет вас через несколько минут *(Берет тряпку и начинает снимать пыль с подоконников)*

Кадыр тихо прокрадывается по коридору и собирается открыть входную дверь чтоб выйти, как в дверь звонят. Кадыр рывко открывает дверь. На пороге стоит Нуртен

НУРТЕН

Доктоооор!...

КАДЫР

(Схватив ее за плечи резко выталкивает на лестничную площадку) А чччерт! *(Вытолкнув ее и сам выходит туда же стараясь как можно бесшумнее закрыть за собой дверь)*

ГЮЛЬ

(Услышав звонок в дверь, открывает сперва двери салона, потом идет ко входной двери, открывает ее и не увидев никого высовывает голову на площадку) Кто там? Ктооо тааам? *(Не получив ответа с растерянным видом закрывает входную дверь и возвращается в комнату)*

ТАХСИН

Кто это?

ГЮЛЬ

Нет никого.

ТАХСИН

Будьте внимательны. Что то воров уж слишком много развелось. Вот как раз таким образом и стараются разведать дома есть ктонибудь или нет и потом шмыг в квартиру, и пропали вещи.

ГЮЛЬ

Нет, наверное ошиблись звонком.

ТАХСИН

Не будьте такой доверчивой. Это опасно. Надо позвонить в полицию.

ГЮЛЬ

Нет, ради бога... бывает же иногда звонят по ошибке...

ТАХСИН

Нет уж позвольте! Это точно их приемы. Проконтролируют, потом шмыг в квартиру и плакали вещички... где у вас здесь телефон? *(Встает и направляется к кабинету)*

ГЮЛЬ

(Старается преградить ему дорогу) Не надо... господин доктор будет сердиться... не любит он когда без спроса... здесь в его приемной...

ТАХСИН

(Стараясь прорваться) Но мы ведь ничего плохого для него не собираемся делать... совсем наоборот... на благо... а если уж честно, это наш гражданский долг... знали бы вы, сколько сообщений в полицию сделал я с утра... дайте пройти... *(В дверь опять звонят. Гюль собирается было открывать, но Тахсин ее не пускает)* Стой. Я открою! Я им покажу! *(Несмотря на яростное сопротивление Гюль, все таки добирается до двери и открывает)*

КАДЫР

(Входит и на секунду кажется растерянным) Оооо, Тахсин Бей?... Что вы здесь делаете?

ТАХСИН

(Тоже растерян, но по настоящему) Постой, постой... Кадыр? Маляр?

КАДЫР

Он самый. Вот пришел к брату. Дело у меня к нему.

ТАХСИН

Доктор Ахмед ваш брат?

КАДЫР

Так точно. Брат.

ТАХСИН

Какое поразительное сходство...

КАДЫР

Да, похожи... близнецы...

ТАХСИН

Удивительно... невероятно...

КАДЫР

Пройдем в салон, Тахсин Бей.

Оба проходят в салон и садятся.

ТАХСИН

Просто чудо какое то... значит ты Кадыр... а он Ахмед...

КАДЫР

Да нас часто путают... а ему иногда говорят, что щеголеватость до добра не доведет... но мы привыкли... не обращаем внимания...

ТАХСИН

А при чем тут щеголеватость?

КАДЫР

Люди ведь принимают его за меня... а он всегда хорошо одевается... а сколько раз я ходил навестить мать вместо него?... А она даже не заметила что это я...

ТАХСИН

А почему ты вместо него ходил к матери? Он что, не хочет видеть ее? Плохой сын?

КАДЫР

Нет, что вы... просто он очень занят... все нет времени... а мама хочет каждый день его

видеть. Вот и нашли выход... А вы зачем сюда пришли? Заболели что ли?

ТАХСИН

Что то последнее время не по себе...

КАДЫР

Да хранит вас бог.

ТАХСИН

Никогда не ходил по врачам. Между нами, не доверяю я им. А Халит, видя что мне как то по себе, порекомендовал брата твоего. Сказал, что спас мол ему жизнь. Ну и я решил показаться...

КАДЫР

И хорошо сделали. Что правда, правда, хороший он врач. Не похож на других. Внимательный... выслушает...поговорит...вникнет... осмотрит досконально... особенно язык...как посмотрит на язык, сразу диагноз поставит... не любит выписывать рецептов... все эти лекарства глупость, говорит... даст советы... и мой вам совет, беспрекословно следовать его советам... обязательно выздоровеете... Госпожа Гюль, с позволения Тахсин Бея, могу ли я на пару минут увидиться со своим братом

ТАХСИН

Иди, иди, заходи...

КАДЫР

Ой, спасибо... госпожа Гюль, скажите пожалуйста брату, что я здесь и хочу его видеть

Гюль бросает пыльную тряпку и стоит в нерешительности

ТАХСИН

Что то очень уж хочется увидеть близнецов рядышком...

КАДЫР

Даст бог, увидите...

ТАХСИН

А можно войти к нему вместе с вами?

КАДЫР

Как, сейчас?

Гюль быстро проскакивает в кабинет

ТАХСИН

А что нельзя?

КАДЫР

Нет... не то что нельзя... уж очень вопрос, по которому я пришел щекотливый... хочу попросить денег... может разозлиться... он таких вещей не любит... зачем же его выводить из терпения... вам наверно придется еще ходить сюда... вот и представиться случай... увидите...

ГЮЛЬ

(Выходит из кабинета) Брат ждет вас.

КАДЫР

Спасидо что уступили очередь *(Направляется к кабинету)* Я не надолго.

ТАХСИН

Черт знает что такое...

ГЮЛЬ

Простите, вы что нибудь сказали?

ТАХСИН

Не может быть такокого сходства... не успокоюсь, пока не увижу их обоих вместе.

КАДЫР

(входя в дверь кабинета) Здравствуй брат. (Из кабинета другим голосом) Ааа, это ты, заходи, заходи... (в то время как Кадыр разыгрывает сцену между двумя братьями на разные голоса, Тахсин навострив уши старается не пропустить ни одного слова) – Как дети? – спасибо, хорошо...- что то тебя давно не было видно, почему ? Братья ж мы все таки... надо заходить почаще... ты тут посиди немножко, иам меня Тахсин бей ждет, покажусь ему.. (за это время успеваает переодеться во врачебный халат и высовывается из дверей) Тахсин бей!

ТАХСИН

Да?

КАДЫР

Не обижайтесь, я тут с братом своим мигом закончу и приму вас

ТАХСИН

Конечно конечно...

КАДЫР

Гюль, дорогая, подайте Тахсин бею чегонибудь...

ГЮЛЬ

Чего желаете? Чай, кофе?...

ТАХСИН

Спасибо, итак жарко...

КАДЫР

Не взыщите, Бюлент бей, угощайтесь...

ТАХСИН

Спасибо, но мое имя Тахсин

КАДЫР

Ах да, извините... я быстро тут... (Скрывается за дверью кабинета и громко, чтобы Тахсин услышал прордолжает говорить как будто с братом) Ах, какой изумительный человек этот Тахсин бей! И какой милый!... Ну просто прелесть... И тебе уступил очередь... Надо же... В наше то время... уступить очередь... это могут сделать только очень благородные люди... (Тахсин напрягается, чтобы не пропустить ничего а тем временем Кадыр отвечает сам себе но уже другим голосом) – два три месяца назад я ремонт ему делал. А сейчас увидел меня здесь и узнал... очень удивился тому, что мы близнецы... Честно сказать, человек что надо... Очень, очень достойный человек... Вот я, у кого только не делал ремонт, но такого как он, не встречал... честный, благородный, образованный... Присмотри ка ты за ним по особенному... такие люди не должны болеть... – конечно, конечно... к сожалению нервная система честного человека не может выдержать всю грязь и низость этого сумашедшего мира... сейчас все честные люди страдают нервными заболеваниями... (Тахсин доволен услышанным. Мустафа поняв, что для него нет особой опасности выдвезает из шкафа, но Кадыр зло шыкает на него и тот испугавшись лезет обратно в шкаф) Быть врачом такого человека как он, большая честь для меня... – и для меня была большая честь делать ремонт у него дома... было бы побольше таких клиентов, как он... – дорогой брат, а теперь скажи, сколько денег хочешь ты от меня?... – стыдно мне как то... ты ведь каждый раз даешь мне крупную сумму... – пожалуйста не говори мне этого... мы ведь братья?... (Шуришит бумагами) Этого хватит? – ооо, слишком много... возьми половину обратно... – ни в коем случае... я в долгу перед тобой, разве можно забыть как ты помогал мне, когда я был студентом медицинского факультета? Пожалуйста не противься, возьми!... – ну что ж? Беру чтобы тебя не обидеть, и чтобы не заставлять ждать в приемной этого великолепного человека, Тахсина. – Шшш! Не так громко, может слышать... бери и иди с богом... дай тебя поцелую... (имитирует звуки поцелуев) Ну, всего хорошего... – спасибо, брат!... (За это время опять надев спецовку маляра выходит в холл и подходит к Тахсину) Нет в мире лучше брата чем мой брат... всегда помогает и словом и деньгами...

ТАХСИН

Ну уж деньги то у него должны водиться... дерут же все они... доктора эти... а потом уваливают от налогов...

КАДЫР

Да что вы, Тахсин Бей? Мой брат честный человек! Со многих больных даже денег не берет, а с кого возьмет, обязательно квитанцию выпишет...

ТАХСИН

А вот нашему Халит Бейю, почему то, не выписал...

КАДЫР

Ээ...это потому что... Халит бей приходил сюда впервые раз...

ТАХСИН

Откуда ты знаешь в который раз?

КАДЫР

А то есть... вы же сказали... что он спас ему жизнь... значит в первый раз...

ТАХСИН

А тем кто приходит во второй раз он не спасает жизнь что ли?

КАДЫР

Спасает, еще как спасает, но от приходящих в первый раз денег не берет. Этот ваш Халит Бей как видно насильно всучил ему деньги...

ТАХСИН

Правильно. Так и было оказывается но откуда это тебе известно?

КАДЫР

Оооо, Тахсин бей, если не мне, то кому же как свои пять пальцев знать характер моего брата, Мехмеду что ли?

ТАХСИН

А кто такой Мехмед?

КАДЫР

Так, никто, для красного словца сказал... но ваш этот Халит Бей поступил правильно что всучил деньги насильно, потому, что когда придет во второй раз, брат ему выпишет сразу две квитанции... хотите пари?

ТАХСИН

Две сразу?

КАДЫР

Да, две сразу. Не верите? Вот посмотрите! Ну, мне пора. И он сейчас вас наверное позовет к себе... ну всего... до свидания *(Кадыр уводит Гюль с собой, закрывает дверь в салон. Открывает входную дверь и не выходя опять с шумом захлопывает его, бесшумно пробирается в кабинет и сняв спецовку облачается в докторский халат)* Теперь поняла?

ГЮЛЬ

(Радостно) Поняла!

КАДЫР

Кто я теперь?

ГЮЛЬ

Доктор Ахмед.

КАДЫР

Проглашай его сюда.

ГЮЛЬ

(Уверенными шагами возвращается в приемную) Доктор вас ждет.

ТАХСИН

Иду.

Гюль проводит Тахсина до дверей кабинета. Кадыр увидев вошедшего Тахсина вскакивает на ноги

КАДЫР

Проходите, проходите Тахсин Бей, садитесь...

ТАХСИН

(*Опять крайне удивлен*) не может быть... не может быть такого сходства... ну, как две капли воды...

КАДЫР

Да, к сожалению ничего с этим не могу поделать...

ТАХСИН

Как, это сходство приносит вам какиенибудь неприятности?

КАДЫР

Ну как, же, тахир бей, ну как же...

ТАХСИН

Мое имя Тахсин.

КАДЫР

Да, да простите, Тахсин... ну конечно же приносит... и еще какие...

ТАХСИН

Я смотрю на вас точно такая же сорочка... и брюки...

КАДЫР

И даже трусы... представьте даже трусы точно такие же как у него...

ТАХСИН

Невероятно...

КАДЫР

Да, конечно, трудно поверить, но не буду от вас скрывать... ведь мы с вами вот при каких обстоятельствах познакомились, и я считаю вас уже близким человеком... так вот, Махмуд Бей

ТАХСИН

Тахсин

КАДЫР

Ах, да, извините, Тахсин... так на чем мы остановились?

ТАХСИН

На трусах.

КАДЫР

Да, трусы... даже трусы у нас одинаковые... вынуждены мы носить одинаковые трусы... если у вас есть время я вкратце постараюсь объяснить вам ситуацию..

ТАХСИН.

Да, объясните... а то слишком уж невероятно и подозрительно...

КАДЫР

Нас было трое братьев. Я, значит, самый старший, потом ваш знакомый Кадыр - средний и еще один, Саффет – меньшей.. вот он, меньшей, бублики продавал и жили мы всей семьей на деньги. Заработанные им и папой нашим. Я и кадыр поступили в университет, но вдруг наш папа сваливается в шахту лифта и умирает. Становится невозможным жить и учиться дальше мне и Кадыру. Не хватает денег. Одному из нас надо бросить учебу. И Кадыр жертвуя своей карьерой, делает это. Бросает учебу, начинает малярничать и финансирует своим скромным заработком мою учебу

ТАХСИН

Продали бы дом в котором жили, с лифтом как никак...

КАДЫР

Не могли мы его продать потому, что не было у нас такого дома.

ТАХСИН

Как? Вы же сказали что ваш отец свалился в шахту лифта

КАДЫР

Он упал в шахту лифта того дома, на строительстве которого работал разнорабочим... земля ему пухом... очень уж честный был человек

ТАХСИН

Да, и что с трусами

КАДЫР

Да, трусы... короче Кадыр так и не смог вернуться в университет и продолжить учебу, стал маляром, но обеспечил своим скромным заработком и самопожертвованием мою врачебную карьеру. Ну как же его за это не отблагодарить? Ведь стал я зарабатывать деньги и стал покупать и для себя и для него все одинаковое. Сорочку мне, такую же ему, носки мне, такие же ему... нельзя же оставаться в долгу будь то даже брат твой родной...

ТАХСИН

Меня очень тронула история с вашим отцом... жалко честного человека... их должно быть больше – честных людей... и должно им всегда везти в жизни...

КАДЫР

Пусть не везет только нечестным... а вы чем занимаетесь?

ТАХСИН

Я начальник отдела кадров в фирме Халит Бея.

КАДЫР

Женаты?

ТАХСИН

Был, к сожалению.

КАДЫР

Да будет земля ей пухом...

ТАХСИН

Да нет. Жива она и здорова. Но было бы лучше, если бы умерла. Ушла она. Ушла из дома три месяца тому назад и я был вынужден развестись.

КАДЫР

Извините, я думала умерла.

ТАХСИН

Можно и так сказать. Ведь для меня она умерла.

КАДЫР

А почему она ушла

ТАХСИН

Потому, что я чересчур уж честный человек... последнее время все чаще и чаще стала бросать мне в лицо это обвинение. Что нужно мужчине, который уставший и вымотанный поздно вечером возвращается к себе домой? Улыбка. Не правда ли? Тепло человеческое! А она? «Добрый вечер, скотина!», «Вот приготовила тебе жратву, чтоб ты подавился!», «А это на третье, чтоб тебе пусто было». А потом начала говорить, что у нее подготовлен план ограбления нашей фирмы... надо же было мне как то воспротивиться... вот и ушла... а потом я подал в суд и развелся.... Все должны жить в соответствии с законом... если не так, то наш гражданский долг сообщить туда, куда нужно... пусть молется богу, что я не сообщил полиции...

КАДЫР

Да... понимаю... а на что вы жалуетесь?

ТАХСИН

Нет у меня сна, господин Доктор... как только лягу, сразу она встает перед глазами...

КАДЫР

Скучаете по ней значит.

ТАХСИН

Нет, что вы... возникает перед глазами и обзывает меня «Скотина, скотина...» и так без остановки всю ночь...

КАДЫР

Понятно. Можно сказать что симптомы вашей болезни последнее время очень даже распространены по всему нашему населению. Единственное спасение – хладнокровность. Не надо реагировать. Надо жить как все. И на жену не надо обиду держать. Постарайтесь забыть ее. А еще лучше, постарайтесь ее понять.

ТАХСИН

А лекарство? Вы выпишете мне лекарство какоенибудь?

КАДЫР

Для таких случаев, к сожалению, нет никакого лекарства. Идите домой и постарайтесь заснуть.

ТАХСИН

И все?

КАДЫР

Да, все.

ТАХСИН

Спасибо.

КАДЫР

Не стоит благодарности.

ТАХСИН

А сколько я вам должен?

КАДЫР

Какое там... ничего не должны...

ТАХСИН

Неет уж, скажите...

КАДЫР

Ваша болезнь не мой профиль. А просто за разговоры я денег не беру... будь ваша жена сейчас здесь, может быть и меня обзвала бы скотиной, но все таки должен вам сказать, что в прошлый раз, когда Халит Бей приходил ко мне, я в спешке забыл выписать ему квитанцию... пожалуйста передайте ему, что когда придет еще раз, получит сразу две.

ТАХСИН

Обязательно передам... был рад с вами познакомиться

КАДЫР

Я тоже очень рад... Госпожа Гюль!

ГЮЛЬ

Да?

КАДЫР

Проводите пожалуйста Тахсин Бея.

ГЮЛЬ

Конечно, конечно...

ТАХСИН

Спасибо

ГЮЛЬ

(Провожает Тахсина и закрывает за ним дверь) До свидания.

КАДЫР

(Мустафе в шкафу) Выходи! *(Мустафа вылезает из шкафа)* Раз уж начали прием, давай

осмотрим и тебя.

МУСТАФА

А можно мне немножко прогуляться по салону? Слишком уж в этом шкафу мало воздуха..

КАДЫР

Можно пока никого нет. *(Мустафа прозаживает по салону глубоко втягивая воздух. Осторожно подходит, боязливо выглядывает на улицу и сразу отпрянув от окна возвращается в кабинет)* Ну как?

Все?

МУСТАФА

Отдышался немного.

КАДЫР

Готов?

МУСТАФА

Готов.

КАДЫР

Сними пиджак... стой смирно... не сутулься... *(обходит его кругом)* Садись... покажи язык... высунь... еще... скажи аааа

МУСТАФА

Аааааааа

КАДЫР

Сними туфли. ... сними, сеими... каков твой рост?

МУСТАФА

Метр семьдесят.

КАДЫР

Вес?

Восемьдесят – восемьдесятпять...

КАДЫР

Так сколько же? Восемьдесят или восемьдесят пять?

МУСТАФА

Восемьдесятдва.

КАДЫР

Ложные данные ведут к ложному диагнозу... так значит в районе восьмидесяти...

МУСТАФА

Да.

КАДЫР

(Что то записывает в тетрадку) Встань... теперь нагнись и постарайся кончиками пальцев дотронуться до носков туфель... ну... давай, давай, постарайся... но не дотронулся же... потому, что раньше этого никогда не пробовал... а сейчас постарайся дотронуться кончиками пальцев правой руки до носка левой ноги... ну... постараяся, постараяся... не будешь стараться, не смогу тебя вылечить... а сейчас сделай это десять раз подряд... ну, давай... рас, два, три, молодец... считай сам... про себя, про себя считай... а сейчас выпрямься... так... начни подпрыгивать... так... выше... рас, два, три... так... всего десять раз... молодец! Так... сейчас отдышись... вдох, выдох, вдох, выдох... молодец. Садись. Расслабься... покажи язык... молодец... ну как? Как сейчас себя чувствуешь?

МУСТАФА

(Еле выговаривая слова от перенапряжения) Хорошо.

КАДЫР

В таком случае нечего тебе здесь больше оставаться. Можешь одеться и уйти.

МУСТАФА

Не могу?

КАДЫР

Почему? Ведь говоришь что тебе хорошо?

МУСТАФА

Нет, мне очень плохо.

КАДЫР

Но ведь сказал что хорошо?

МУСТАФА

Больше не буду.

КАДЫР

Какойнибудь врач до меня проделывал с тобой это?

МУСТАФА

Нет.

КАДЫР

Говори правду!

МУСТАФА

В молодости ходил на бокс и там тренер заставлял...

КАДЫР

Ваш тренер был врачом?

МУСТАА

НЕ ЗНАЮ.

КАДЫР

Сколько лет тому назад?

МУСТАФА

Двенадцать-тринадцать...

КАДЫР

Не может быть... потому что в то время мы еще не знали этих методов.

МУСТАФА

А почему он заставлял?

КАДЫР

Глупый вопрос... конечно же для укрепления мышц... упражнения... значит ты никогда еще не ходил к настоящему доктору...

МУСТАФА

Никогда.

Гюль подходит к двери и с любопытством наблюдает за происходящим

КАДЫР

А сейчас ложись на пол... лицом вниз...подними правую ногу и постарайся прикоснуться ею к спине... придержи правой рукой запястье... нет, не руки а ноги... запястье ноги... неееет, не получается... пока не сумеешь сделать это, не смогу найти твою болезнь... ну давай еще... ну, постарайся...

Мустафа лезет из кожи вон, не получается

ГЮЛЬ

Сделайте маленький перерыв, господин Доктор, Мустафа Бей ведь устал...

КАДЫР

Устал?

МУСТАФА

(Стараясь держаться бодро) Да, немножко...

КАДЫР

Потому что впервые... но привыкнешь... надо только постараться... терпенье и труд все перетрут... вот и трудись... терпи и трудись... ну, давай, рас, два, три... рас два три... главное не падать духом... ну!...

З А Н А В Е С

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Тот же день

Вечереет.

Гюль смотрит из окна на улицу

Кадыр то и дело поглядывает на часы.

Изнеможенный Мустафа лежит на врачебной койке и не выказывает признаков жизни

КАДЫР

Вот вот стемнеет

ГЮЛЬ

Как быстро пробежало время

КАДЫР

Ты бы пошла пораньше

ГЮЛЬ

А пока еще заказ наш не принесли из столовой

КАДЫР

Принесут, не беспокойся

ГЮЛЬ

Может позвонить еще раз?

КАДЫР

Не надо... уходя будешь ведь прозодить мимо... напомнишь...

ГЮЛЬ

А может мне остаться...

КАДЫР

Зачем?

ГЮЛЬ

А как ты один останешься с этим совершенно незнакомым человеком?

КАДЫР

За меня не волнуйся. До утра закончу побелку, а потом отануться только стены... надо как то отвязаться от этого Тургута... а то появляется когда совсем не нужен... боюсь, как бы чего не вышло...

ГЮЛЬ

Смотри!

КАДЫР

Куда?

ГЮЛЬ

Вот, вот, видишь ту черную машину?

КАДЫР

Вижу.

ГЮЛЬ

Целый день стоит у подъезда а внутри люди сидят.

КАДЫР

Ну и пусть сидят. А нам то что?

ГЮЛЬ

Все сюда смотрят... а когда шла в столовую, на меня смотрели...

КАДЫР

Конечно будут смотреть... ты у меня такая красивая...

ГЮЛЬ

Да не то ты говоришь... какие то странные типы... вроде кого то высматривают...

КАДЫР

Ну и что? может и выслеживают когонибудь... ну, машина тайной полиции... лучше не вмешиваться... дети по тебе соскучились... иди ка ты домой к ним...

ГЮЛЬ

Утром приду пораньше...

КАДЫР

Лучше к полудню... посплю хоть несколько часов... как дойдешь, позвони из нашей бакалейной лавки

ГЮЛЬ

Позвоню. Ключи взять с собой?

КАДЫР

Нет оставь. На всякий случай. Придешь, позвонишь в дверь...

ГЮЛЬ

А вдруг не услышишь?

КАДЫР

Услышу. Лягу ведь здесь, в салоне...

ГЮЛЬ

Ну, пошла я.

КАДЫР

Целую. Не забудь напомнить этим, из столовой...

ГЮЛЬ

Хорошо.

КАДЫР

Да, кстати, о главном то забыли... как с платой за дом?

ГЮЛЬ

Зайду к хозяевам, оставлю залог...

КАДЫР

Ну, с богом!

Гюль уходит.

Кадыр некоторое время смотрит из окна.

Звонят в дверь

Кадыр выгдяывая в глазок открывает.

НУРТЕН

(Входит на цыпочках и шепотом) Можно?

КАДЫР

Проходите. Но разве время вашего визита...

НУРТЕН

Я ждала тут неподалеку пока ваша секретарша не уйдет. Увидела как она ушла и позвонила. Куда сядем?

КАДЫР

Сюда, пожалуйста... извините, я отлучусь на секунду... надо позвонить... вы садитесь... я сейчас... а что это у вас?

НУРТЕН

Да так, просто в знак благодарности... маленький пакет...

КАДЫР

Бомба?

НУРТЕН

Да нет, что вы, торт. К чаю...

КАДЫР

Не надо было беспокоиться...

НУРТЕН

Какое там беспокойство, господин Доктор?

КАДЫР

Извините, я сейчас. *(Кадыр заходит в кабинет, где сидит перепуганный Мустафа)* Не бойся.

Больная пришла. Я прикрою дверь аты посиди тут жез шума.

МУСТАФА

А кушать?

КАДЫР

Очень что ли проголодался

МУСТАФА

Очень!

КАДЫР

Потерпи, вот вот принесут.

МУСТАФА

А устрицы будут?

КАДЫР

Да, да, будут, не беспокойся... посиди здесь пока тихо... *(Кадыр возвращается к Нуртен с бумя чашками горячего чая)* Прошу.

НУРТЕН

Зачем же вы... могла сделать я.

КАДЫР

Как же, как же...

НУРТЕН

А можно я принесу тарелочки и ложечки для торта?

КАДЫР

Но вы же гостя, разве можно?

Кадыр уходит за тарелками.

Нуртен прихорашивается и смотрится в карманное зеркальце.

Кадыр возвращается с кухонными принадлежностями

НУРТЕН

(Беря в руки нож) Но уж разрезать и подать торт разрешите мне...

КАДЫР

Если уж так настаиваете...

НУРТЕН

(отрезает малюсенький кусочек для Кадыра а остальное кладет себе) Пожалуйста

КАДЫР

Ооо. Очень вкусно...

НУРТЕН

Ешьте на здоровье... за проявленную вчера чуткость...

КАДЫР

Что вы, что вы, просто выполнял свои обязанности... и мне очень жаль, если у вас по какой нибудь причине остался горький осадок...

НУРТЕН

В приемной такого обаятельного человека и врача как вы, нахождение той женщины...

Она же испортит вам все... от вас пациенты разбегутся...

КАДЫР

Да, очень ревнива... ревнует без исключения ко всем пациенткам...

НУРТЕН

А вы что, не можете найти секретаршу?... Отпустите ее на все четыре стороны...

КАДЫР

В наше время не так уж легко найти честную и порядочную секретаршу... а она хороший работник... вовремя приходит, вовремя уходит... чистоплотна... аккуратна... вообще есть и у нее хорошие стороны...

НУРТЕН

Но ведь вмешивается в ваши дела?... Это же невоспитанность?

Звонок в дверь

КАДЫР

Я тут кушать заказывал... наверное принесли... *(Уверенными шагами направляется к входной двери, выглядывает в глазок и вдруг в ужасе бежит обратно)* О боже мой!

НУРТЕН

Что случилось?

КАДЫР

Жена!

НУРТЕН

А вы оказывается женаты?... Нечего сказать... При виде жены сразу потеряли всякое обаяние...

КАДЫР

Какая там жена!... Секретарша!... Скорей, скорей...

НУРТЕН

Что скорей? Что вы хотите сказать?...

КАДЫР

Прячьтесь! Боже мой! Стой! *(Берет в охапку вסף сервировку со стола и сует ей в руки)* Возьмите и это! Быстрей, ради бога быстрей!

Оба в панике нтятся туда сюда и наконец забегают в кабинет, где в свою очередь мечется туда сюда обезумевший от страха Мустафа

МУСТАФА

Доооктооооор!

КАДЫР

Быстро в шкаф?

НУРТЕН

Куда?

КАДЫР

В шкаф! В шкаф! Шевелитесь!

НУРТЕН

А это кто?

КАДЫР

Не задавайте лишних вопросов! *(Затихивает ее х в шкаф и закрывает дверь на ключ)* Сидите там и не шевелитесь! Раз говорю, значит так надо! *(Мустафе, который тоже пытается залезть в шкаф)* А ты не лезь!

МУСТАФА

И я спрячусь!...

КАДЫР

Тебе не надо *(Отшвыривает его подальше и бежит открывать дверь, в которую не переставая звонить уже бьют кулаками. Оцеломленный Мустафа остается стоять посреди комнаты как вкопанный. Кадыр открывает дверь и сам идет в атаку)* Так и двери сломать можно!

ГЮЛЬ

(Протягивая ему пакеты) Но где же ты?

КАДЫР

в ванной! А где же мне еще быть?! А ты зачем вернулась?

ГЮЛЬ

Вот, забрала из столовой и сама принесла, чтобы вы тут не голодали, но разве тебе угодишь?

КАДЫР

А зачем же дверь то ломать? Думал погорели мы...

ГЮЛЬ

Кто погорел? О чем это ты?...

КАДЫР

Даже в туалете нет покоя! Оставь ты эту еду! Я сам распакую!

ГЮЛЬ

Не справишься ты... *(Бежит в кухню... возвращается...)* А куда делись тарелки?

КАДЫР

Откуда я знаю! Должны быть там!

ГЮЛЬ

Но нет их там...

КАДЫР

Ну, чего ты мешкаешь?... Опаздываешь же?... Дети заждались... Брось ты эти тарелки... я найду... а еще должна залог внести...

ГЮЛЬ

Хотела сделать доброе дело...и вот, пожалуйста...

Гюль собирается уходить, но раздается звонок в дверь.

Кадыр в панике пордеет знак Мустафе спрятаться.

Мустафа молниеносно запрыгивает в шкаф.

Гюль открывает дверь и на пороге появляется мужеподобная женщина в сопровождении убийца

ЖЕНЩИНА

Добрый вечер

ГЮЛЬ

Вам кого?

УБИВЕЦ

Можно отсюда позвонить?

КАДЫР

Куда?

ЖЕНЩИНА

Да хоть куда.

УБИВЕЦ

Застряли мы здесь... а тут свет увидели... вот и позвонили...

ЖЕНЩИНА

Мы в долгу не останемся... заплатим сколько надо...

КАДЫР

Пожалуйста, звоните...

УБИВЕЦ

Откуда?

КАДЫР

(Указывает на стол секретарши) Отсюда!

УБИВЕЦ

Оставьте нас одних...

ЖЕНЩИНА

Выходи, брат! Разговор не для всех...

КАДЫР

Ладно, только ненадолго...

Кадыр и Гюль выходят в салон.

Убиец набирает номер

Женщина проходит к кабинету, заглядывает туда и опять захлопывает дверь

ГЮЛЬ

Кадыр!... боюсь я... кто они такие... этот тип из той машины...

КАДЫР

А чего бояться то?

ГЮЛЬ

Не видишь что ли, на убийц похожи оба...

КАДЫР

Чепуха!

ЖЕНЩИНА

В той комнате никого нет

УБИВЕЦ

Пошныряй еще!

ЖЕНЩИНА

Лады!... (Зыряя глазами во все стороны прохаживается по салону) Извините что побеспокоили...

КАДЫР

Ничего, ничего...

ЖЕНЩИНА

Но в долгу не останемся... (Выглядывает из окна на улицу, на балкон) И это все?

КАДЫР

То есть?

ЖЕНЩИНА

То есть вся квартира... больше помещения нет?

КАДЫР

Есть ванная... вот здесь... а зачем спрашиваете?

ЖЕНЩИНА

Для приемной врача не очень то велика, ном вам по моему должно хватать...

КАДЫР

Да, не жалуемся...

ЖЕНЩИНА

Тот, у телефона, мой муж... а где у вас здесь туалет?... Что то вдруг приспичило...

ГЮЛЬ

Здесь... *(Открывает ей дверь туалета)*

ЖЕНЩИНА

Спасибо мать! *(Заходит в туалет)*

ГЮЛЬ

Кадыр!... Они же оба из той черной машины...

КАДЫР

Да перестань ты...не заводись... из машины да из машины...

УБИВЕЦ

(Наконец то дозванивается) Ало, Шеф?... Да, я... мы в здании где он прячется... выследили все таки... видели как входил... да, все видели... понятно... никакой пощады... моментально... будет сделано... на сей раз не уйдет... конец ему, конец... да здесь он, в этом здании в одной из квартир... да хоть десять дней будем караулить но поймаем... обшариваем все квартиры подряд... ну все, пока. *(кладет трубку и выходит в салон)* Спасибо.

КАДЫР

Пожалуйста.

УБИВЕЦ

А где эта чертова баба? Куда она делась?

ГЮЛЬ

Она зашла туда...

ЖЕНЩИНА

(Выходя из туалета) Да не суетись ты!... Тут я тут!...

УБИВЕЦ

Ну и как?

ЖЕНЩИНА

Никого.

УБИВЕЦ

А сколько мы должны?

КАДЫР

За что?

ЖЕНЩИНА

За звонок телефонный.

КАДЫР

Стоит ли об этом говорить?... Какой там долг...

УБИВЕЦ

Самый обыкновенный... телефонный...

ЖЕНЩИНА

Оставь два три гроша и давай, некогда нам, делов то вот сколько...

УБИВЕЦ

(Вытаскивает из сумочки пухлый мешочек набитый бумажными деньгами и сует в руки Гюль) Держи!

ЖЕНЩИНА

Да, вот и еще одно... *(Вытаскивает и показывает фотографию)* Посмотрите внимательно... Видели ли вы этого типа?... Может заходил сюда?...

КАДЫР

Первый раз вижу!

ГЮЛЬ

И я...

УБИВЕЦ

Не надо нам врать, а то худо будет... если видели, так и говорите...

КАДЫР

Не видели и врать нам не к чему! А кто это?

ЖЕНЩИНА

Друг наш один, очень любимый...

ЖЕНЩИНА

Ну, счастливо оставаться!

КАДЫР

Пока!...

Гюль открывает им дверь, и Убиец сталкивается в дверях со входящим Тургутом

ТУРГУТ

Ой! Глаз нет что ли?

УБИВЕЦ

Протри зенки и гляди в оба!

Женщина и Убиец уходят

ТУРНУТ

Это еще кто?

КАДЫР

Им надо было позвонить... вот и не смогли отказать...

ТУРГУТ

Не надо всех впускать в дом.

ГЮЛЬ

Но ведь муж и жена...

ТУРГУТ

Как идет работа?

КАДЫР

Завтра останеться стены покрасить и все.

ТУРГУТ

Хорошо! Ну, давайте, продолжайте!

КАДЫР

Да вы не волнуйтесь...

ГЮЛЬ

Может чайку бы попили?

ТУРГУТ

Нет спасибо... но не впускайте в дом всяких проходимцев... ведь сам черт не разберет...

(Уходит)

ГЮЛЬ

(Закрывая за тургутом дверь) Видел?! Его поджидают! А ты не верил! Видел?

КАДЫР

Да, видел.

ГЮЛЬ

Ну и как теперь быть?

КАДЫР

Не знаю. А что ты предлагаешь?

ГЮЛЬ

Надо сейчас же выпроводить...

КАДЫР

Но как?

ГЮЛЬ

Не знаю! Знаю только что надо! И пусть идет куда хочет, только не сюда!

КАДЫР

Но стоит ему выйти на улицу, сразу подстрелят...

ГЮЛЬ

Ты о нем думаешь или о нас?

КАДЫР

Как никак, все мы люди...

ГЮЛЬ

А может заслужил? Черт его знает, может что натворил?

КАДЫР

Насколько я понимаю, расширил свою торговую сеть еще на один пункт...

ГЮЛЬ

Какая прелесть!... Он будет загребать деньги, а мы дрожать от страха!... ну и страна...

КАДЫР

Но ведь и мы с его помощью поправим свои дела... неест... он нам нужен... живой...

должен нам еще пятьсот долларов... если его убьют, плакала наша квартира....

ГЮЛЬ

(Успокаиваясь) Надо ему сказать, что за ним охотятся

КАДЫР

Не знаю... а может и не надо говорить... итак паникует... вот через пять дней получим деньги... и тогда посмотрим...

ГЮЛЬ

А если они все еще будут там внизу?

КАДЫР

Надо подумать... придумаем чтонибудь... тайком его выведем...

ГЮЛЬ

А если не придумаем? Если его убьют здесь?

КАРИМ

Убьют так убьют...

ГЮЛЬ

Надо позвонить в полицию. Пусть придут и спасут человека.

КАДЫР

И нас пусть сажают за аферу? Так что ли? Не мели чепуху! Оставь это мне. Но после этого никому не открываем дверь и не отвечаем даже на телефонные звонки. Понятно?

ГЮЛЬ

А вдруг Ахмед позвонит?

КАДЫР

Скажем что не слышали.

ГЮЛЬ

А придет Тургут?

КАДЫР

Выглянем в глазок и откроем только ему.

ГЮЛЬ

Он там в шкафу может задохнуться.

КАДЫР

Я посмотрю...

Гюль уходит.

Кадыр закрывает за ней дверь и бежит к окну.

Убедившись, что Гюль пошла по улице, бежит в кабинет и открывает дверь шкафа.

Из шкафа вылезают посиневшие-покравевшие Нуртен с Мустафой

КАДЫР

Ни слова, ни полслова, ни четверть слова. Вот тебе это все, садись и кушай, а вы, госпожа Нуртен, за мной! (*Быстро удаляется в салон*)

Нуртен и Мустафа заворуженно смотрят друг на друга

МУСТАФА

Меня зовут Мустафа...

НУРТЕН

А меня Нуртен... не замужем я...

МУСТАФА

И я не женат... а как вас можно найти?

НУРТЕН

(Быстро пишет на клочке бумаги и протягивает ему) Вот мой телефон.

КАДЫР

Госпожа Нуртееен!

НУРТЕН

Иду, иду! *(Мустафе)* Звони мне!

МУСТАФА

Позвоню!

Нуртен с нежностью сжимает руку Мустафы, но услышав приближающиеся шаги Кадыра бросает и бежит в салон

КАДЫР

Садитесь. Так на чем мы остановились?

НУРТЕН

Какнибудь в другой раз, господин Доктор.... я вся вымазалась тортом... надо пойти домой и почиститься... спасибо вам за все...

КАДЫР

Извините что все так получилось...

НУРТЕН

Да что вы... это было здорово... там, у вас в шкафу... а сейчас мне пора... незачем мне больше оставаться...

КАДЫР

Незачем?

НУРТЕН

Конечно незачем... ведь вы женаты? А я не ищущу себе на голову таких приключении... а что касается остального... и без вас получила всего сполна....

КАДЫР

Побаловались бы чайком... посидели бы... ведь потратились вы...

НУРТЕН
В другой раз... а сейчас до свидания!
КАДЫР
Ну что ж...

*Пьяная от счастья Нуртен не уходит а улетает
Мустафа уплетает еду и иногда застыв в романтической позе мечтает о Нуртен
Кадыр приготавливается красить
Вдруг Мустафа срывается с места, подбегает к телефону и бросая тревожные взгляды из окна на улицу,
одновременно набирает какой то номер
Раздается взволнованный женский голос автоответчика*

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС

Мы вынуждены на какое то время закрыть наше учреждение. Откроем после приезда нашего начальника, господина Мустафы из загородной поездки... после продолжительного гудка... (Звуки борьбы и битого стекла) Ааай! Ммм! Оооооооо! (Несколько пистолетных выстрелов, после которых раздается мужской хриплый бас) Ну подонок Мустафа! Достанем тебя из под земли и торжественно закопаем опять в ту же землю! От нас не убежишь! (Хриплый и жуткий смех)

Морщась словно от зубной боли Мустафа медленно кладет трубку

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

*Полдень
Потолок и стены покрашены
Непокрашенными остаются только двери и окна.
Мустафа спит в кабинете
Кадыр лежит в салоне.
Вдруг Мустафа просыпается, пугливо озираясь встает, выглядывает из окна, потом на цыпочках
крадучись выходит в салон.
Звонит телефон.
Кадыр собирается было встать, но передумав опять ложиться и вдруг замечает проснувшегося Мустафу.*

КАДЫР
Ты что так рано?
МУСТАФА
Телефон...
КАДЫР
Слышу.
МУСТАФА
Не ответишь?
КАДЫР
Нет. Пусть звонят.
МУСТАФА
А вдруг больные придут?
КАДЫР
А я уже никого не принимаю. До окончания ремонта баста. Одновременно не получается.

МУСТАФА

А я? Я могу остаться?

КАДЫР

Ты можешь. Ты уже свой. Три дня еще свой.

МУСТАФА

Могу остаться и на пять, и на десять дней...

КАДЫР

Нет, нет! Трех дней вполне достаточно. Ну и звонит назойливо!

МУСТАФА

Может шнур выдернуть?

КАДЫР

Нет. Пусть звонит. Посмотрим сколько у него назойливости. Ты тоже устал. Шутки в сторону, а помощник ты хоть куда.

МУСТАФА

А красить оказывается приятно.

КАДЫР

Да, приятно... а не то, разве можно было бросать милейшую профессию из за малярства... у тебя нога какой размер?

МУСТАФА

У меня?

КАДЫР

Да, у тебя, свой номер я знаю.

МУСТАФА

Сорок три

КАДЫР

Точно?

МУСТАФА

Обувь я всегда покупаю сам.

КАДЫР

Уверен что не сорок четыре?

МУСТАФА

Ну, иногда, некоторые модели могут быть и сорок четыре... а почему спрашиваете?

КАДЫР

Просто так... давай поспим еще немножко... *(Закрыв глаза старается заснуть, но к звонку телефона добавляется звонок в дверь)* Секретарша пришла наверно, но ты все же давай на место!

Мустафа исчезает в кабинете.

Кадыр открывает дверь.

Входит взволнованная Гюль

ГЮЛЬ

Ты что, телефона не слыщишь?

КАДЫР

Слышу. Не трогай...

ГЮЛЬ

А он уже перестал...

КАДЫР

Вот и хорошо. А то с утра не переставая...

ГЮЛЬ

Чай заварить?

КАДЫР

Давай! А потом за уборку. Остались только двери да окна... надо заканчивать поскорее а то не нравится что то мне это дело...

ГЮЛЬ

Какое дело?

КАДЫР

Какое еще дело?... Ясно какое. .. но сдается мне, нашел выход...

ГЮЛЬ

Какой выход?

КАДЫР

Сегодня покрашу двери и окна, потом сделаем уборку, и будет уже четвертый день, потребую от него обещанный чек на оставшуюся сумму, выпишет, а на следующий, то есть пятый день, и я перекрашу второй слой, и он, согласно договору, должен будет уйти...

ГЮЛЬ

Куда же он уйдет. У подъезда сразу же подстрелят. Что с ним делать а?

КАДЫР

Ну не оставлять же здесь...

ГЮЛЬ

Ну а куда же девать?

КАДЫР

Признайся что твой муж гений. Потому, что он нашел и этот выход.... Но прежде чем ответить, он хочет чтобы и ты бы немножко пошевелила мозгами.

ГЮЛЬ

Вот уж который день шевелю, но ничего не могу придумать...

КАДЫР

Потому что не читаешь нужной литературы...

ГЮЛЬ

Ну говори же...

КАДЫР

Нет, сперва ты думай...

ГЮЛЬ

Ждут там они как драконы какие то... чтобы их обойти, надо быть таким же драконом...

КАДЫР

Совсем не обязательно... клин не всегда клином вышибают... есть и обходные, более хитрые пути...

ГЮЛЬ

Да говори же, не мучай...

КАДЫР

Вот тебе маленькая подсказочка... тут на угла есть магазинчик такой... не обращала внимания?...

ГЮЛЬ

Везде полным полно магазинчиков...

КАДЫР

Но этот не такой как все... а ну ка вспомни... еще надпись такая... а? «Па...», «Пара...», правильно, « Паранджа!»

ГЮЛЬ

Да есть. Но причем тут это?

КАДЫР

А ты подумай! Только не бойся! Выход найден и его можно просто вышвырнуть когда захочу.

ГЮЛЬ

Ну тогда вышвыривай поскорее

КАДЫР

Всему свое время... сперва деньги за нашу квартиру, а потом все эти дела... Ладно... так и быть... скажу... но с одним условием. Я очень проголодался. Насколько быстро подашь мне завтрак, настолько быстро узнаешь в чем дело. А сейчас возьми вот ту бумагу, и напиши на ней сорок три. Вот так и напиши, сорок три.

ГЮЛЬ

Говоришь какими то загадками...

КАДЫР

Главное все хорошо подготовить. А сейчас давай на кухню, мне завтракать хочется!

Гюль с нетерпеливым любопытством бежит на кухню.

ДЕНЬ ПЯТЫЙ

Кадыр с кистью в руках как заправский художник наносит последние мазки.

Гюль деловито ходит по квартире с тряпкой в руках и стирает пыль

Мустафа уплетает очередную порцию еды в кабинете.

КАДЫР

Ну как?

ГЮЛЬ

Очень хорошо. Ты же у нас мастер что надо.

КАДЫР

Вот и все! Конеч! *(Проходя мимо открытой двери кабинета Мустафе)* Приятного аппетита.

МУСТАФА

Спасибо.

КАДЫР

Хначит так. Ты уже четвертый день как находишься здесь.

МУСТАФА

Да. Четвертый день.

КАДЫР

Этой ночью будешь спать здесь в последний раз.

МУСТАФА

Нет, еще несколько дней...

КАДЫР

Максимум еще одну ночь... и не тебе это решать а мне...

МУСТАФА

Но ведь я еще не вылечился...

КАДЫР

С чего ты взял? Ты в полном порядке... ну может быть еще один день лечения и все. Что же мы должны были Сделать сегодня?

МУСТАФА

Не знаю.

КАДЫР

Знаешь. Прекрасно знаешь. Должны были выписать что?... Ну?... Правильно. Чек!

МУСТАФА

А можно завтра?

КАДЫР

Нееет! Всему свое время. Сейчас время выписывать чек. Давай, пиши и пусть идет наш секретарь за деньгами. Все равно ей больше нечего делать. *(Мустафа пишет чек. Кадыр взяв в руки внимательно его изучает)* Хорооооо... надеюсь и сейчас не будет никаких проблем с получением...

МУСТАФА

Конечно не будет... и через неделю не будет... и через месяц... могу выписать на год вперед... у меня денег много...

КАДЫР

(Дает чек Гюль) Вот и этому делу конец. Беги, получай деньги!

ГЮЛЬ

(Хватая чек бежит к дверям) еще чтонибудь нужно?

КАДЫР

Что еще? Быстрее возвращайся. *(Гюль убегает. Мустафа покончив с едой относит пустой поднос на кухню и выходит к Кадыру)* Вот думаю, не бросить ли мне это докторское дело...

МУСТАФА

Почему?

КАДЫР

Да вот, посмотри на эти стены... какая блестящая работа... даже самому искушенному маляру на зависть...

МУСТАФА

Правильно. Хорошо вышло...

КАДЫР

А ты чего такой гоустный?

МУСТАФА

Соскучился я по своим... по маме... по отцу... по деревне своей...

КАДЫР

Женат?

МУСТАФА

Нет. Вдовец.

КАДЫР

Ой. Извини. А когда овдовел?

МУСТАФА

Почти два года назад.

КАДЫР

Мне очень жаль... Судя по твоему возрасту и она тоде...

МУСТАФА

Двадцать один исполнилось...

КАДЫР

Авария?

МУСТАФА

Нет. В меня стреляли а попали в нее...

КАДЫР

Какой ужас. Дети остались?

МУСТАФА

Если бы не это, через два месяца должна была рожать... остался я без наследника...

КАДЫР

Ты еще молод... не надо быть пессимистом... думаешь еще жениться?

МУСТАФА

Как сказать... хочу у вас спросить... вот например... вот... эта больная ваша... госпожа Нуртен... Ну та, с которой мы в шкафу сидели...

МУСТАФА

Ааа... да... эта, которая с тортом...

МУСТАФА

Да... она... какая она человек?

КАДЫР

Ну... по моему хороший человек... и красивая...

МУСТАФА

Скажу вам... между нами... ну... только между нами...

КАДЫР

Со мной можете говорить совершенно откровенно... я же ваш врач...

МУСТАФА

Ну вот... очень уж она мне понравилась... и сблизилась мы сней как то мгновенно...

КАДЫР

Да... в том шкафу по моему нет другого выхода...

МУСТАФА

Дала свой телефон...

КАДЫР

Знабит и ты ей понравился

МУСТАФА

И я так лумаю... просила чтобы я позвонил...

КАДЫР

Ну, позвони...

МУСТАФА

Вот выберусь отсюда и позвоню...

КАДЫР

То есть как это выберешься? Ты ведь находишься здесь по собственному желанию? Или я чегонибудь не знаю?

МУСТАФА

Нет, нет... просто так соскочило с языка...

КАДЫР

Можешь позвонить сейчас же. Прямо отсюда.

МУСТАФА

Сейчас?

КАДЫР

Конечно. Вот телефон. Куй железо пока горячо. Где же ты найдешь еще такую честную женщину? Как только узнала что я женат, сразу потеряла всякий интерес ко мне и перешла на тебя.. ну давай... не надо робеть... айда в атаку... ну...

МУСТАФА

(Робко подходит к телефону и с волнением набирает номер) Ало... Госпожа Нуртен? Это говорит Мустафа... ну, тот... помните шкаф? Торт? Да... рад опять слышать ваш голос... хотел бы встретиться еще раз... я там же... у врача... нет, нет, я не знаю города... да, опять у того врача в приемной... *(Кадыру тихо)* Говорит что хочет встретиться...

КАДЫР

Ну и хорошо...

МУСТАФА

Но зовет куда то... я не знаю как туда пойти... можно, пусть придет сюда?...

КАДЫР

(После короткого раздумья) А почему бы нет? Можно конечно...

МУСТАФА

(В трубку) Приходите сюда... да к врачу... когда? Сейчас? Ну хорошо. Жду. *(кладет трубку)*

Идет прямо сейчас...

КАДЫР

Молодец... бьешь без промаха... вот... будете сидеть в кабинете у тебя... то есть у меня...
вообще в той комнате...

МУСТАФА

Будем...

КАДЫР

Если кто то нагрят...

МУСТАФА

Спрячемся... в том шкафу оба помещаемся...

КАДЫР

Что то глаза у тебя заблестели...

МУСТАФА

Никогда не забуду что вы для меня сделали...

КАДЫР

Может и погулять выйдете... Нуртен здешняя... хорошо знает Стамбул... вот и погуляете...

МУСТАФА

Нет, нет... только не сейчас... может потом... через некоторое время...

КАДЫР

Как знаешь... *(Мустафа украдкой выглядывает из окна на улицу и сразу отпрыгивает назад. Кадыр тоже подходит к окну и выглядывает)* Видишь вот ту черную машину?

МУСТАФА

Вижу, а что?

КАДЫР

Четыре дня вот так и стоит... что то здесь не так, но никак не могу сообразить что... а что бы это может значить по твоему?

МУСТАФА

Откуда я знаю...

Звонок в дверь

КАДЫР

Секретарша наверное... но ты на всякий случай спрячься.

МУСТАФА

Да конечно.

Мустафа бежит в шкаф

Кадыр открывает дверь и входит Гюль за которой следует Халит.

ХАЛИТ

Муууууу!

КАДЫР

(Удивленно) Халит Бей. Проходите в салон пожалуйста.

ХАЛИТ

(Не переставая мычать) Ой как хорошо стало здесь у вас... прямо прелесть... глазам на

радость... телефон работает?... А то два дня не могу дозвониться...

КАДЫР

Наверно что то с линией... все жалуются но по моему сегодня поправили...

ХАЛИТ

Начал уже беспокоиться... позвонил в бюро повреждении, нет говорят, все в порядке...

КАДЫР

Там где то на чердаке провод оборвался оказывается. Сегодня пришли и починили...

ХАЛИТ

Телефон в наше время очень нужен. Средство связи... а ну ка угадай зачем я пришел?

КАДЫР

Зачем?

ХАЛИТ

Чтобы сказать спасибо за Тахсина. Очень уж он доволен твоей обходительностью...

КАДЫР

Ничего особенного я ему не делал... а как он сейчас себя чувствует?

ХАЛИТ

Великолепно... визит к вам пошел ему на пользу... сразу как то воспрянул духом... что же такое вы с ним сделали? Просто чудо какое то...

КАДЫР

Ничего особенного...

ХАЛИТ

Да ну... бросьте вы скромничать... его как будто подменили... был он у нас заведующим отделов кадров, а увидев эти перемены, мы сразу продвинули его на должность заместителя начальника

КАДЫР

Не понял...

ХАЛИТ

Вы кажется советовали ему постараться понять свою бывшую жену...

КАДЫР

Да.. что то такое... говорил я ему...

ХАЛИТ

Ну, и он, оказывается всю ночь думал над этим, а под утро стал абсолютно новым человеком...

КАДЫР

Невероятно.

ХАЛИТ

Ведь раньше был он каким?... Ужасным!... придирался ко всему... боролся против всего... писал всякие заявления и доносы... его даже «доносчиком» прозвали... боролся все за справедливость и честность... против взяток... сколько раз ему говорили, в том числе и я, смотри, Тахсин, брось ты это дело, плохо кончишь, можешь работу потерять... в наше время никто уже не живет по твоим понятиям... устарели они... у теперешнего общества новые и совершенно другие моральные устои... кто кого загрызет, тот и победитель... из за ивоей честности даже жена от тебя убежала... но все напрасно... все сообщал куда то о нарушителях правил уличного движения, о недобросовестных врачах и других работниках различных ведомств...

КАДЫР

И что, сейчас перестал?

ХАЛИТ

Не то слово... и первым заметил это я потому, что когда возвращаясь от тебя встретились мы с ним в коридоре, поблагодарил он меня за то, что я ему порекомендовал такого хорошего врача, как ты...

КАДЫР

Да ну...

ХАЛИТ

И это все потому, что ты ему посоветовал постараться понять свою бывшую жену... вся штука в этом...

КАДЫР

Что вам предложить, чай, кофе, может чегонибудь холодненького...

ХАЛИТ

Кола, если холодная...

КАДЫР

Сию минуиу... *(Бежит в кабинет к Гюль)* Деньги взяла?

ГЮЛЬ

Взяла.

КАДЫР

Хорошо. Быстро две колы туда. *(Бежит обратно к Халиту)* Значит изменился а?

ХАЛИТ

Наконец то осознал в каком мире живем и стремглав окунулся в эту жизнь

КАДЫР

И как это у него получилось?

ХАЛИТ

Взяли мы как то недавно на работу трех новых сослуживцев... а он сразу же прикарманил их первую зарплату... спросите откуда знаю?... да оттуда... один из этих новеньких сын моего двоюродного брата, но Халит об этом не згаает.

КАДЫР

Ох... я наверно сослужил Халит Бею плохую службу...

Что вы, что вы... как только об этом узнали, мы сразу же продвинули его по служебной лестнице... это и еще другие проявления подобной активности вызвали среди членов делового совета огромную радость... а то не отвечающий сегодняшним понятиям человек, даже на самой незначительной должности мешает работе налаженного механизма... и мы сразу собравшись сразу перевели его на должность выше... он тоже очень обрадовался... поблагодарил нас... обещал, что будет работать с еще большим рвением... и в глазах у него горел какой то невиданный до сих пор огонек жажды итти в ногу с современностью...а вот еще... пять человек должны были отправиться на пенсию и он без всякого промедления, сразу же взял на работу пять новых сотрудников... а что это значит понимаете?... пять новых человек ведь пять первых зарплат?...

КАДЫР

Вы шутите наверно...

ХАЛИТ

Ради бога, какие там шутки?... Чистая правда... И кажется мне, что и у вас есть какие то проблемы в понимании новой нашей хизни... ведь сегодня все приватизируется... все должно стать частной собственностью... так что лечится могут только те, у кого есть деньги... получать образование и жить по человеческим правилам, опять те же люди с деньгами...а у кого нет денег, те должны оставаться невеждами, голодными а в конце концов должны помереть, уступив место денежным... то есть в нашей жизни нет места для слабых...вот уже почти сто лет как продолжается карусель вокруг этих теории и взглядов и что же мы в конце концов поняли? Оказалось, что равноправие между слабыми и сильными не получается одной солидарностью... и по этому, если мы не можем изменить

уклад жизни, надо менять уклад мышления... а на улицах и площадях, на каждом углу долдны быть развешаны новые плакаты и лозунги, вроде – «Против силы не попрешь!», «Слабым не место!», «Не умеешь звонить, слезай с колокольни!», «Человек человеку волк!» «Спасать корабль – дело капитана!» и так далее... это должно быть известно всем... и вот, Тахсин, уразумев что к чему, спас свой корабль и это ваша заслуга...

Гюль приносит колу

ХАЛИТ

Спасибо, дорогая

ГЮЛЬ

На здоровье (*Уходит обратно*)

ХАЛИТ

Где же он до сих пор?

КАДЫР

Кто?

ХАЛИТ

Тахсин. Договорились мы с ним здесь, у вас встретиться. Хочет вас поблагодарить. А потом вместе пойдем на работу.

Звонит телефон

КАДЫР

Оооо. Вот видите, заработал?

ХАЛИТ

Вот и хорошо...

ГЮЛЬ

(*Берет трубку*) Ало... да, господин Доктор... минуточку... (*Через дверь Кадыру*) Телефон!

КАДЫР

(*Халиту*) Извините... (*Подходит к телефону*) Да... слушаю... да, Ахмед Бей... закончили... уже все высохло... как раз сейчас собирался сообщить Тургут Бюю... пусть придет проконтролирует... а вы когда возвращаетесь?... Уже в Стамбуле?... Через пятнадцать минут дома?... Хорошо, хорошо... до встречи! ... (*В панике бросает трубку*) Через пятнадцать минут будет здесь...

ГЮЛЬ

Должен был приехать через два днч?...

КАДЫР

А уже дома... говорит принял душ и едет сюда...

ГЮЛЬ

Что теперь делать?

КАДЫР

Надо моментально спровадить ихз отсюда... я иду к Мустафе... а ты скажи этому Халитуб что я занят...

ГЮЛЬ

(*Выходит в салон к Халиту*) Желаете чегонибудь еще?

ХАЛИТ

Нет, дорогая, спасибо.

ГЮЛЬ

Господин доктор сейчас занят...

ХАЛИТ

Ничего, ничего, здесь я чувствую себя как дома... подожду... *(Достает из кармана газету, разворачивает и начинает читать)*

КАДЫР

Где пакет?

ГЮЛЬ

Какой пакет?

КАДЫР

Да тот, с того магазина... *(Гюль приносит с кухни пакет из магазина «Паранджа» Кадыр берет пакет с ее рук и бежит в кабинет)* Мустафа... смотри... ты уже совсем здоров и я тебя сегодня выписываю...

МУСТАФА

Сегодня?

КАДЫР

Да, сегодня. Незачем тебе больше здесь оставаться.

МУСТАФА

Но ведь я платил за пять дней?

КАДЫР

А все эти дни кормил тебя я, так что вычтем...

МУСТАФА

Нет! Никуда я сегодня не пойду!

КАДЫР

Подожди, не горячись... знаю, там у подъезда поджидают тебя, но я все предусмотрел. Спокойно пройдешь перед самым их носом...

МУСТАФА

А ты откуда знаешь?

КАДЫР

Не надо считать меня последним дураком, Мустафа! Ведь ясно как день, что без спросу полез со своей торговлей в чужие владения и вот теперь стараются тебя убрать... ты мне ни слова об этом не сказал... ну и я не счел нужным говорить...

МУСТАФА

Тем более... если тебе все это известно... не имеешь права отпускать меня на улицу... *(Выхватывает свой револьвер и направляет на Кадыра)* Не уйду!

КАДЫР

Да брось ты, Мустафа!... Говорю же тебе, что все предусмотрел... *(Открывает пакет и показывает содержимое)* Вот видишь? Переоденешься и все... Нечего бояться... а если останешься, может быть еще хуже... и тебе и мне... ведь приходили на днях как будто позвонить... искали тебя... фотографию показали... вот так и обходят каждый день каждый этаж и каждую квартиру... нет другого выхода... главное не бояться... все будет хорошо...

МУСТАФА

А почему мне не сказал что они сюда приходили?

КАДЫР

Хотел сказать, но передумал... а какой прок?... Ведь не знал я тогда как быть дальше...

МУСТАФА

А сейчас знаешь?

КАДЫР

Можешь сам в этом убедиться *(Громко)* Гюль! Госпожа Гюль!

ГЮЛЬ

(Входит) Слушаю господин Доктор

КАДЫР

Помогите ему переодеться.

ГЮЛЬ

(Принимаясь за дело) Снимите пиджак!

МУСТАФА

А как мне потом без пиджака?

КАДЫР

Не задавай глупых вопросов! Положим его вот в этот кулек ... и туфли...

МУСТАФА

Как? Босиком что ли пойду?

КАДЫР

Пойдешь как надо! Брось ты эти пустые разговоры и займись делом! *(Гюль надевает на растерянного Мустафу паранджу. Звонок в дверь)* Я открою! Ты продолжай!

МУСТАФА

А может это они?

ГЮЛЬ

Шшшш! *(Прислушивается)*

КАДЫР

(Подглядывает в глазок, но в видку того, что Халит всему этому свидетель не может не открыть дверь)

Оооо добро поржаловать Тахсин Бей!

ТАХСИН

Ты который, Кадыр или Ахмед?

КАДЫР

Я доктор.

ТАХСИН

Просто удивительно... удивительно... а Халит бей пришел?

КАДЫР

Да, вот он там... проходите.

ХАЛИТ

Здесь я , здесь... но ты что то опоздал...

ТАХСИН

Эээ... ммм... господин начальник... мы... это... мы помирились с женой...

КАДЫР

Помирились?

ТАХСИН

Ваша заслуга, доктор...

КАДЫР

Но я же...

ТАХСИН

Вы это сделали...

ХАЛИТ

Сказал же я вам, господин доктор... вы открыли ему глаза...

КАДЫР

Ээээ... я сейчас *(Убегает в кабинет)*

ТАХСИН

Этот наш доктор просто удивительно похож на своего брата... ну просто удивительно...

Тахсин и Халит продолжают тихим голосом разговаривать в то время как Кадыр проверяет переодевшегося Мустафу

КАДЫР

Хорошо!

ГЮЛЬ

И все ему в пору...

МУСТАФА

Туфли жмут

КАДЫР

Но ведь ты говорил что сорок третий...

ГЮЛЬ

С трудом влез...

КАДЫР

А ну пройдишь... возьми сумочку на плечо...

Мустафа с трудом, но все же старается пройтись взад вперед

МУСТАФА

А может свои туфли надеть?...

КАДЫР

Нельзя! А вдруг увидят?... пройдишь несколько раз... привыкнешь

ГЮЛЬ

Вот пошел бы дождь... под дождем они быстро расходятся..

КАДЫР

Вызовем такси. Тебе надо будет итти тот подъезда до такси...

МУСТАФА

Тогда и дождь не нужен...

КАДЫР

Ты тут немножко походи, а я тем временем вызову такси...

Тем временем как Мустафа с помощью Гюль прохаживается взад вперед, Кадыр звонит такси

КАДЫР

Ало... такси пожалуйста как можно быстрее... вторая улица номер двадцать один... да... мы увидим из окна когда он подъедет... спасибо, ждем... *(Кладет трубку и бежит обратно)* Ну как? Разошлись немножко?

ГЮЛЬ

Не может ходить...

МУСТАФА

Не смогу спуститься по лестнице...

КАДИР

Но есть же лифт?

МУСТАФА

Хорошо бы комунибудь взять меня подруку

КАДЫР

Зачем?

МУСТАФА

Ну хотя бы до такси... а то могу упасть...

КАДЫР

А кто это может быть?

МУСТАФА

Ну например ты...

КАДЫР

Невозможно...

МУСТАФА

А что в этом невозможного?... *(Берет Кадыра под руку и прохаживается вместе с ним)* Вот видишь... легче мне так...

КАДЫР

Это опасно...

МУСТАФА

А зачем меня одного подставляешь, если опасно?

КАДЫР

Нет, не опасно... вобщем... я хотел сказать... все может быть...

МУСТАФА

Никуда я отсюда не уйду! *(Садиться)* Пусть будет что будет... по крайней мере не придется умирать переодевшись женщиной... *(Начинает сбрасывать паранджу)*

КАДЫР

Стой! Ну, нельзя же так... это единственный выход... подожди... посмотрю такси уже там или нет... *(бежит к окну и пробегая через салон Халиту с Тахсином)* Извините, оставил вас без внимания...

ХАЛИТ

За нас не беспокойтесь... делайте свое дело... мы же тут как дома...

КАДЫР

(Выглядывая в окно) Где же эта машина?

ХАЛИТ

Какая машина?

КАДЫР

Да вот вызвал такси и все еще нет...

ТАХСИН

Кстати о машине... *(Подходит к окну и показывает)* Видите вот ту черную машину?

ХАЛИТ

Вижу..

КАДЫР

А что с ней, с этой машиной?

ТАХСИН

Она стояла там когда я пришел сюда в первый раз, и сейчас стоит все там же...

КАДЫР

Неужели? А я не замечал...

ТАХСИН

По моему тут что то не так... в машине сидят какие то подозрительные люди...

ХАЛИТ

Это может быть машина тайной полиции... ну... готовятся к какой то операции

ТАХСИН

Сейчас узнаем... *(Кадыру)* Как называется эта улица?

КАДЫР

Вторая улица.

ТАХСИН

Номер двадцать один, не так ли?

КАДЫР

Да.

ТАХСИН

А можно мне отсюда позвонить?

КАДЫР

Да, конечно.

ТАХСИН

Да вы не бойтесь. Они никогда не узнают кто позвонил (*Подходит к телефону*)

ХАЛИТ

Ну уж эти старые привычки...

ТАХСИН

(*Набирает номер*) Ало, полиция?...Напротив дома номер двадцать пять по второй улице уже четвертый день стоит подозрительная черная машина полная такими же подозрительными людьми... четыре человека... мы сперва подумали, что это тайная полиция... но сейчас думаем что это террористы... считаем своим гражданским долгом сообщить вам об этом... примите пожалуйста все необходимые меры для предотвращения нежелательных для общества эксцессов... спасибо... (*Кладет трубку*) Говорят, что никакой машины тайной полиции здесь не должно быть...

ХАЛИТ

Но ведь ты решил больше не вмешиваться в такие дела?

ТАХСИН

Но не настолько... господин н.ачальник...

В то время как все трое смотрят из окна на машину, звонят в дверь. Кадыр выглянув через глазок открывает. Входит Нуртен

КАДЫР

Эдравствуйте госпожа Нуртен...

НУРТЕН

А где Мустафа Бей?

КАДЫР

Здесь, здесь, проходите... (*Быстро бежит в кабинет, где Мустафа в парандже отсервенело старается залезть в икаф*) Спокойно... никакой опасности нет... (*Увидев что Гюль оцетинилась увидев Нуртен*) Нет, не ко мне она... к нему... они скоро поженятся... оставим их одних... давай...

Кадыр и Гюль выходят.

Нуртен не знает кто в парандже и стоит в ожидании Мустафы

Гюль возвращается на место секретаря а Кадыр присоединяется к Халиту и Тахсину у окна.

МУСТАФА

Не узнала меня?

НУРТЕН

(*В испуге*) Аааай!

МУСТАФА

Не бойся, это я...

НУРТЕН

А почему в этом?...

Мустафа начинает ей объяснять шепотом.

Звонят в дверь

Гюль глядит через глазок

Кадыр закрывает дверь салона

ГЮЛЬ

Тургут... не надо открывать...

КАДЫР

(*После короткого раздумья*) Поди скажи им пусть прячутся!

*Гюль бежит к Мустафе и Нуртен
Кадыр открывает дверь*

ТУРГУТ

(Входит) Здорово, мастер! Ахмед уже приехал оказывается...

КАДЫР

(Шепотом) Здравствуйте. Знаю что приехал... звонил он сюда... и я собирался сейчас вам звонить...

ТУРГУТ

А почему шепотом?

КАДЫР

Там двое из полиции

ТУРГУТ

(Боязливо) Из полиции? А в чем дело?

КАДЫР

Не знаю. Не говорят. Но по моему следят из нашего окна за подозрительной машиной напротив... по моему террористы...

ТУРГУТ

(Осторожно заглядывая в салон) Не дай бог перестрелку... весь ремонт пропадет... а разве так можно следить... высунулись оба из окна...

КАДЫР

Так они же переодеты... никто и не распознает что они из полиции... вроде обыкновенные граждане... один вроде глава холдинга

ТУРГУТ

А второй заведующий отделом кадров...

КАДЫР

Нет, зам начальника...

ТУРГУТ

(С усмешкой) Ну и типы... подбирают же у нас полицейских... смотри, смотри, с каким любопытством разглядывают машину... ну ротозеи...

КАДЫР

Но при случае выхватят оружие и изрешетят все вокруг...

ТУРГУТ

Надо быть осторожным... они тебе сказали что из полиции?

КАДЫР

Нет, не говорили... я сам догадался... меня приняли за доктора здешнего... и я не сопротивлялся...

ТУРГУТ

Хорошо сделал... к докторам и они относятся с уважением... как никак нужны мы им...

КАДЫР

Вторую половину денег вы мне дадите или сам Ахмед Бей?

ТУРГУТ

(Не отрывая глаз от мнимых полицейских достает из кармана заранее приготовленные деньги обернутые в бумажку и протягивает Кадыру) Вот... возьми... и распишись на этой бумажке... Ахмед порядок любит...

КАДЫР

Вы тут подождите... я сейчас, найду ручку и распишусь... *(Бежит к столу секретарши, набирает номер секретарши и шепотом)* Ало... Позовите пожалуйста Тургут Бея... что? нет?...

Дорогая, его надо срочно найти... я сосед... в его квартире пожар... надо ему сообщить... найдите его... *(Кладет трубку. Подписывает бумагу и Обращается к Гюль)* Позвонят, позови

Тургута к телефону понятно?

ГЮЛЬ
Понятно.

Кадыр опять беззвучно подходит к Тургуту

КАДЫР
Ну что там?
ТУРГУТ
Пока ничего... все так же смотрят...
КАДЫР
Вот бумага... я расписался... передадите Ахмед Бею...

После короткой паузы звонит телефон

ГЮЛЬ
Ало... минуточку... *(Тургуту тихо)* Тургут Бей, вас к телефону...
ТУРГУТ
А,.. Черт, и здесь не дают покоя... Ало... Да я... Шепотом говорю потому, что вот вот операция должна начаться... что? где? У меня дома?... Сосед?... Бегу! Бегу! *(Бросает трубку и с волнением Кадыру)* У нас дома пожар... я бегу... *(Быстро убегает)*
КАДЫР
Ну и с этим все... приготовь их, я посмотрю такси...

*Гюль вытаскивает из шкафа Мустафу и Нуртен
Кадыр выглядывает из окна видит такси и жестами дает знать шоферу что сейчас спустится.
Слышна сирена полицейской машины, которая через некоторое время замолкает
Кадыр бежит в кабинет*

ТАХСИН
Вот и полиция приехала
ХАЛИТ
Проехали по моему...
ТАХСИН
Куда же он? Этот полицейский... куда он идет?... что за черт... зачем открыли капот той машины?...
КАДЫР
(В кабинете) Такси там ждет. У самого подъезда... зачем снял туфли? А ну надень сейчас же...
МУСТАФА
Спусти меня ты...
КАДЫР
Вот твоя невеста... она пусть и спускает... Женщины любят приключения... не так ли дорогая Нуртен... а ну возьми его подруку...
ГЮЛЬ
Пусть сперва оденет туфли.
МУСТАФА
А можно без каблуков?
КАДЫР
Прекрати! А ну быстро!

Мустафа с трудом надевает туфли, кутается в паранджу и с трудом передвигаясь подруку с Нуртен выходит в коридор.

Гюль и Кадыр на цыпочках провожают их до входной двери и выталкивают наружу.

КАДЫР

(С глубоким выдохом) Ооооооох!

*Звонок в дверь.
Кадыр не открывает*

МУСТАФА

(Из за двери) Кулек! Кулек! Пиджак! Туфди!

КАДЫР

(Гюль) Поди принеси тот кулек. (Гюль бегом приносит кулек. Кадыр наполовину приоткрыв дверь просовывает кулек через щелку, опять закрывает дверь и прислонившись к нему выпускает вдох облегчения) Помоему ушли!

ГЮЛЬ

Ушли!

КАДЫР

Трудно поверить, но кажется все! Конец!

ГЮЛЬ

Нет, еще не конец. Там еще двое.

КАДЫР

Да. Найди скорее визитную карточку Халита...

ГЮЛЬ

(Ищет на столе) Должна быть где то здесь... Уууууф!

КАДЫР

Ну давай же быстрее... вот вот Ахмед придет... ну... скорей...

ГЮЛЬ

Нет... не могу найти...

КАДЫР

Пойди попроси у него

ГЮЛЬ

Как? Еще раз?

КАДЫР

Ну и что? Давай, давай, беги! Стой! Я сам! (На цыпочках подкрадывается сзади к Халиту и Тахсину, которые все еще с интересом смотрят из окна на машину) Ну как там?

ХАЛИТ

(Шепотом) Разговаривают с полицией

ТАХСИН

Смотри, смотри, полицейские дают им деньги

ХАЛИТ

А что тут удивительного? Они ведь заплатили штраф а эти сдачи дают...

КАДЫР

Халит бей... к сожалению я потерял вашу визитную карточку...

ХАЛИТ

(Не отрывая взгляда от улицы протягивает ему свою визитную карточку) Вот пожалуйста. И полиция взятки берет. Народ пробуждается!... (Кадыр из кабинета звонит куда то и тихо разговаривает) Прокуратура, суд, здравоохранение, совет министров, парламент... везде проникает наш новый стиль жизни... вот здорово...

Кадыр жестами дает знать Гюль, что когда позвонит телефон, она позвала бы Халита.

Напряженная тишина.

Вдруг за окном раздаются выстрелы.

*Халит и Тахсин сразу как подкошенные ложатся на пол закрывая головы руками.
Кадыр подскочив к окну выглядывает и по его лицу видно, что Мустафа и Нуртен уже отъехали на такси.
Звонит телефон и Гюль берет трубку*

ГЮЛЬ

Подождите минуточку... Халит Бей, вам звонят с работы

КАДЫР

(Халиту, который пригнувшись бежит к телефону) Опасность миновала, можете выпрямиться.

ХАЛИТ

(Говорит по телефону) Ало... да, я... чтоооо? Пожар?... вызовы пожарную команду быстрее!... скажи, что хорошо заплачу!... Бегу! Сейчас буду там!... Скажи что хорошо заплачу!...

(Бросает трубку) Мой дом горит!

КАДЫР

Что вы говорите?

ХАЛИТ

(После короткого раздумья ухмыляясь) Хороший номер...

КАДЫР

Бегите же, Халит Бей!...

ХАЛИТ

Не волнуйся... уйду... и Тахсина с собой уведу... но сперва надо мне домой ук себе позвонить...

КАДЫР

Зачем? Ведь опаздываете?

ХАЛИТ

Здорово поработал, с самого начала... но когда красил тут стены, нельзя было скрыть, что ты маляр и при том хороший... я сразу догадался...

КАДЫР

Но...

ХАЛИТ

Да брось ты... Ты мне с самого начала понравился... при том и вправду спас мне жизнь... как же я могу тебя не любить?... А этот вот номер с визитной карточкой... ну, молодеееец! Хорошо сообразил... а сейчас давай выписывай мне квитанцию, а то Тахсин может заподозрить... ведь ты сам ему сказал что выпишешь?... До конца так хорошо проведенное дело не надо проваливать из за пустяка... *(Громко зовет)* Тахсин Беееей! *(Обнимая Кадыра)* Ну, удачи тебе! Продолжай! *(Подходящему Тахсину)* Пойдем Тахсин, ждут нас на работе. Новый квартальный план подготовили оказывается. И сдается мне выдвинут они твою кандидатуру на пост начальника отдела кадров... *(Берет с рук Кадыра подписанную им квитанцию)* Ну какой же вы человек, Ахмед Бей, даже этого не забываете. Ну, пошли! Всего хорошего;

Кадыр и Гюль провожают Халита и Тахсина и закрыв за ними двери радостно обнимаются.

ГЮЛЬ

Что то не очень уж спешил этот Халит бей на свой пожар...

КАДЫР

Не начинай... все хорошо что хорошо кончается...

Прерывисто звонят в дверь

Кадыр и Гюль приводят себя в порядок после радостных объятий и идут к дверям

КАДЫР

Все же посмотри сперва в глазок.

ГЮЛЬ

(Смотрит в глазок) Это тот, который в лифте ругался...

КАДЫР

Дай ка посмотрю. *(Смотрит и широко улыбаясь открывает)* Добро пожаловать господин Доктор!

АХМЕД

(Входит осматриваясь) Оооооооо! *(Прохаживается по всем комнатам и осматривает качество работ)* Оооооооо! Здорово!... Хорошо! Не зря оказывается Тургут тебя хвалил...

КАДЫР

Спасибо, господин Доктор...

АХМЕД

Это тебе спасибо... и жене твоей тоже... Тургут не приходил?

КАДЫР

Пришел. Заплатил оставшуюся сумму, я тоже подписал бумагу... потом ему позвонили и очень быстро ушел... вот ваши ключи...

АХМЕД

А, хорошо! Здорово поработал... понравилось мне... может и дома у меня сделаешь а?

КАДЫР

Вот переберемся на новую квартиру, тогда и поговорим о сроках...

АХМЕД

Ладно. Сообщи мне как только переберешься.

КАДЫР

(Укладывая свои принадлежности) Вот осталась одна банка побелки и одна масляной краски. Если разрешите заберу... понадобится мне на новой квартире...

АХМЕД

Ах да, вы же дом искали...

КАДЫР

Нашли.

АХМЕД

Ну, а ты боялся!

КАДЫР

С трудом, но нашли... До свидания господин Доктор

ГЮЛЬ

До свидания!

АХМЕД

Всего хорошего. Жду от вас вестей дорогой Рыдван!

КАДЫР

Кадыр, кадыр

АХМЕД

Да, да, Кандид *(закрывает за ними дверь и с удовольствием разглядывает квартиру. Потом звонит по телефону)* Ало... Тургут, где ты?... да... все хорошо... мне очень понравилось... правда хороший мастер оказался... сто? Розыгрыш? Кого разыграли? Тебя что ли? никакого пожара а? Ну и хорошо! Хорошо что розыгрыш а не настоящий пожар... да брось ты... первый раз вижу человека, который переживает что пожар в его доме был не настоящий...

Звонок в дверь.

Ахмед оставляет трубку перевешенной и идет открывать.

В дверях появляется Гюль с поднятыми руками а за ним Кадыр в такой же позе

Удивленный Ахмед ничего не понимая пятится назад, но за Кадыром следуют так же с поднятыми руками

Нуртен и Мустафа, а за ними Халит и Тахсин.

Наконец показываются Женицина и Убиец, который направляет дуло пистолета на Ахмеда.

*Окончательно растерявшийся Ахмед все еще пятится назад
Из телефонной трубки слышен голос Тургута «Ало... ало...»*

К О Н Е Ц

Первая версия - 1 Августа 1996 г.

Вторая версия – 10 Февраля 1997 г.

МАЛЯР

Пьеса была написана в 1996 году в Стамбуле а окончательная ее обработка была сделана в Феврале 1997 года

Первая премьера пьесы состоялась 25 Марта 1997 года на сцене Алтындаг Анкарского Государственного Театра (Режисёр – Ферди Мертер)

Второй раз она была поставлена в 2000 году в театре “Айгаз” (Режисёр – Сонмез Атасой) и эту постановку смотрели зрители 16 городов Турции

В третий раз она ставилась в Измирском Государственном Театре и премьера состоялась 19 Октября 2004 года (Режисёр – Фатих Кахраман)

За границей она первый раз была поставлена в 1998 году в США на сцене *Mary Washington College Theatre* (Перевод – Емре Изат, Ли Джоанна Харпер. Режиссёр – Майкел Джойс)

В России она ставилась на сцене Ростовского Академического Драматического Театра им. М. Горького (Премьера - 22 Сентября 2000 года. Перевод – В.Хазанов, режиссёр – Николай Сорокин)

Пьеса также ставилась в Татаристане на сцене Казанского Академическоро Драматического Театра им. Камала (Премьера 27 Октября 2000 года (Перевод – Б.Турай, режиссёр Ф.Бичкантаев)

Последние две постановки были с успехом представлены в Москве на Днях Турецкой культуры в 2000 году.

10 Апреля 2010 года премьера этой пьесы состоялась в Молдове, на сцене Гагаузского Национального Театра (Режиссёр – В.Могутенко)

В России вот уже 10 лет с успехом играемая пьеса “МАЛЯР” множество раз ставилась в Турции (Сцены разных университетов, колледжей любительские театры и.т.д

...

