

Тунджер Джудженоглу

ПОСЕТИТЕЛЬ

(ZİYARETÇİ)

(комедия черного юмора)

в двух актах

Посвящаю моей маме и в ее лице матерям всего мира

Тунджер Джюдженоглу
Tuncer Cücenoglu

cucenoglutuncer@gmail.com
tcucenoglu@hotmail.com

<http://www.tuncercucenoglu.com/>

Действующие лица

МУЖЧИНА: Приблизительно 35 лет. Психиатр. Понимает все, что ему говорят, но может отвечать только глазами...

ЖЕНЩИНА: Приблизительно 30 лет. Жена МУЖЧИНЫ... Служащая в учреждении... Красивая и здоровая...

МАТЬ: Приблизительно 60 лет. Мать МУЖЧИНЫ...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Приблизительно 40 лет... Ангел смерти (Азраил). Достаточно привлекателен...

ГОЛОС ПО ТЕЛЕФОНУ: Завораживающий тембр дамского угодника...

Обстановка

Современная больничная палата...

Окно с тяжелыми занавесками...

Кровать больного, повернутая изголовьем против стены...

Кушетка для посетителя, который может оставаться на ночь ...

Две двери, одна из которых ведет в коридор, другая – в ванную...

Разного рода современное больничное оборудование...

Место

Любая страна

Время

Наши дни

ПЕРВЫЙ АКТ

(В комнате МУЖЧИНА и ЖЕНЩИНА. Глаза МУЖЧИНЫ закрыты, он неподвижно лежит на кровати. ЖЕНЩИНА нервничает... Она бережно берет руку МУЖЧИНЫ... Задумывается... Чтобы хоть чем-то себя занять, включает радио... Слышится инструментальная музыка... ЖЕНЩИНА смотрит на часы, затем расхаживает по палате взад-вперед... Звонит телефон...)

ЖЕНЩИНА: (Спешно поднимает телефонную трубку) Алло...

ГОЛОС: Здравствуйте.

(Входит ПОСЕТИТЕЛЬ... Затаившись, слушает...)

ЖЕНЩИНА: Это вы?

ГОЛОС: Да... Надеюсь, не помешал...

ЖЕНЩИНА: С чего вы взяли?

ГОЛОС: Что-то такое послышалось в вашем голосе... Если вы недовольны моими частыми звонками, пожалуйста, скажите...

ЖЕНЩИНА: Прошу вас!... Вы ведь знаете, в каком состоянии я сейчас нахожусь...

ГОЛОС: Как наш больной?

ЖЕНЩИНА: Пока никаких изменений... Все так же, как и четыре дня назад, когда вы его видели... Час назад приходил профессор...

ГОЛОС: Очень приятно, что ему уделяют столько внимания...

ЖЕНЩИНА: Дело в том, что мой муж сам врач... И медики кружат здесь, как мотыльки... Не успеет уйти один, как тут же приходит другой... Все наблюдают, исследуют...

ГОЛОС: Как все же хорошо, что не я оказался в таком положении. А то ищи потом докторов... Я весь сам не врач...

ЖЕНЩИНА: (улыбается) Пожалуйста, не шутите...

ГОЛОС: Я так рад, что смог вас немного развеселить...

ЖЕНЩИНА: (Пытается сдержать рыдания) Еще как развеселили...

ГОЛОС: Ну, пожалуйста, не надо... не надо...

ЖЕНЩИНА: (Собирается с силами) Нервы у меня на пределе... Профессор сказал, что в артерии, ведущей к мозгу, образовался тромб... Если тромб не рассосется, то надежды на спасение нет... Он останется таким.... Навсегда...

ГОЛОС: Пожалуйста, не надо... Не могу слышать, как вы страдаете... Вот увидите, он непременно встанет на ноги... Он ведь еще молодой...

ЖЕНЩИНА: Не знаю, не знаю...

ГОЛОС: Если бы ваши страдания смогли поставить его на ноги, я бы тогда тоже терзался.

ЖЕНЩИНА: Я здесь уже ровно четверо суток... Днем еще куда ни шло, все время кто-то приходит... По крайней мере, в коридоре слышны шаги... А по ночам? В больнице ни души... Только он и я... Без радио я вообще бы сошла с ума...

ГОЛОС: А еще мои телефонные звонки... Значит, мне нужно чаще звонить вам...

ЖЕНЩИНА: Спасибо...

ГОЛОС: По-прежнему никаких новостей от его матери?

ЖЕНЩИНА: Она придет сегодня вечером... Я сразу пойду домой... Знаете, я не принимала ванну уже четыре дня.

ГОЛОС: Если придет его мать, то завтра вам непременно нужно быть на работе...

ЖЕНЩИНА: А что, что-нибудь случилось?

ГОЛОС: Может быть, вы посчитаете меня излишне подозрительным, но все же скажу...

Когда я принес нашему начальнику кадров кое-какие бумаги на подпись, он заметил: «Экономика в коматозном состоянии.- И потом многозначительно добавил: «До каких пор в создавшейся ситуации мы будем тащить на себе всех этих бесчисленных работников?»»

ЖЕНЩИНА: Какое отношение это имеет ко мне? В конце концов я не появляюсь на работе только неделю... К тому же все знают, что у меня особый случай...

ГОЛОС: Возможно, я чересчур подозрителен... Может быть, сочетание «коматозное состояние» вызвало во мне все эти ассоциации... Но все равно нужно быть предельно осторожными... Вы ведь знаете, что за последние шесть месяцев уволили семь человек, ушедших в законный отпуск... Конечно, я не афишируя выполнил большую часть вашей работы, но все же ... Никто не должен почувствовать, что дела могут прекрасно выполняться и без вас. Вы меня понимаете? Вы непременно должны придти завтра на работу...

ЖЕНЩИНА: Я приду...

ГОЛОС: Когда появится его мать, вы можете зайти ко мне... Сегодня вечером...

ЖЕНЩИНА: Я вас не понимаю...

ГОЛОС: Посидим в спокойной обстановке, поговорим по душам...

ЖЕНЩИНА: Это будет большой... очень большой ошибкой... (Вежливо) Кроме того, мне нужно принять ванну...

ГОЛОС: Вы можете принять ванну и у меня дома...

ЖЕНЩИНА: Нет, нет... Так нельзя, это плохо...

ГОЛОС: Вы что, мне не доверяете?

ЖЕНЩИНА: Это никак не связано с моим доверием к вам... Просто мне нужно пойти домой...

ГОЛОС: Все же если вы передумаете, позвоните мне... Не стесняйтесь, договорились?

ЖЕНЩИНА: Спасибо, что позвонили...

ГОЛОС: Всего доброго.

(ЖЕНЩИНА медленно кладет трубку на место. Но долгое время не убирает с нее руку.)

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Голос из-за кулис) Добрый вечер...

ЖЕНЩИНА: (Увидела ПОСЕТИТЕЛЯ, прижимает руки к груди, как-будто

ПОСЕТИТЕЛЬ застал ее обнаженной). Вы кого-то ищите? (Испуганно) Вы...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я друг вашего мужа...

ЖЕНЩИНА: Добрый вечер...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Могу я присесть?

ЖЕНЩИНА: (Испуганно) Пожалуйста...

(ПОСЕТИТЕЛЬ кладет футляр, который держал в руках, на кушетку... Смотрит на МУЖЧИНУ... ЖЕНЩИНА пытается узнать ПОСЕТИТЕЛЯ...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Мне грустно видеть вашего мужа больным...

ЖЕНЩИНА: Спасибо за сочувствие...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я только сегодня узнал о случившемся... Очень расстроился... Сразу же кинулся в автобус и вот приехал сюда. (Протягивает ЖЕНЩИНЕ флакон одеколона. ЖЕНЩИНА берет его).

ЖЕНЩИНА: Спасибо... Но в это время посетителей не принимают... Как вам удалось пройти?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Охранники тоже люди... У них есть жены и дети... Прожить в наше время не просто...

ЖЕНЩИНА: Извините, я вас не понимаю.

ПОСЕТИТЕЛЬ: Этим самоотверженным людям нужно помочь... Они выполняют здесь свои обязанности в тот час, когда все сидят дома и смотрят телевизор... Их следует за это поощрить... Или же вы не одобряете такой помощи?

ЖЕНЩИНА: Насколько я поняла, вы дали им взятку...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Ну и что... Если бы я не дал им то, как вы сейчас это назвали, я не смог бы придти сюда... А следовательно, не смог бы навестить своего друга. После шестичасовой дороги я не вынес бы такую трагедию...

ЖЕНЩИНА: Прошу прощения, но я вас никак не могу узнать...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А я вас узнал...

ЖЕНЩИНА: Но мы никогда не были знакомы... Кажется, и на свадьбе вы у нас не были...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Да, не был. Ваш муж – мой друг детства... Когда мы играли в футбол, он всегда стоял на воротах... У него это хорошо получалось. Он прыгал как кошка, отражая мячи из разных углов сетки... Он мог бы стать звездой футбола... А вы знаете, что значит быть звездой футбола? Это много денег и слава... Машины... Дома... Обожание поклонников... А сегодня он мог бы удалиться от дел и писать статьи о спорте в какой-нибудь значительной газете... Или же стать спортивным комментатором на телевидении... Как было бы славно... (Представляет себя комментатором, держащим в руке микрофон). А теперь обратимся к мнению нашего уважаемого эксперта... Скажите, пожалуйста, был ли в данной ситуации офф-сайд? Это была подножка или защита мяча? Будет ли объявлено пенальти за то, что у одного игрока команды-соперника были, пусть и непреднамеренно, стянуты шорты? Если бы перед пенальти вратарь смог поймать мяч, повторилась бы попытка забить мяч в эти же ворота? Будет ли объявлено предупреждение игроку, запустившему мяч под мышку противнику? Если бы ваш муж просвещал по всем этим вопросам зрителей, не было ли это неоценимой услугой? Не нужно также забывать: все, что ни делается, делается для блага человека... Но он решил стать врачом... То есть пошел на жертву... Пять лучших лет своей жизни он жил в неподобающих условиях, выписывая рецепты почерком, который разбирают только аптекари, и всеми силами пытаюсь вылечить больных. Неуплаты по квартире, долги налоговым службам... Да вы знаете не хуже меня, сколько раз он пытался закрыть свой кабинет. Если бы он решил стать акушером, все могло бы сложиться иначе, но он выбрал психиатрию, и это его самая большая ошибка.

ЖЕНЩИНА: Да, нам многое пришлось пережить...

ПОСЕТИТЕЛЬ: И это только то, что вы знали, о чем муж говорил вам... А то, что он, что хранил в себе, не имея права вам рассказать... Бессонные ночи. Пока вы мучались от подозрений, что ваш муж завел себе другую женщину, он сражался с повседневными проблемами... Разве вам знакомо безнадежное ожидание прихода ревизора?..

ЖЕНЩИНА: Однажды во сне он повторял имя другой женщины... Какие подозрения закрались тогда в мою душу... Когда же я узнала, что так звали одну из его пациенток...

ПОСЕТИТЕЛЬ: По правде говоря, открывать врачебный кабинет было большой ошибкой... Лучше бы ваш муж работал в больнице...

ЖЕНЩИНА: День за днем он искал себе такую работу... Но безуспешно... Он ведь тогда только закончил университет... А кому нужны врачи без опыта работы ...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Ему не следовало начинать практиковать в большом городе... Надо было попытаться где-нибудь на периферии...

ЖЕНЩИНА: Он не мог. Люди в маленьких городах не нуждаются во врачевателе души...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Отчего же? Разве жизнь в провинции лучше?

ЖЕНЩИНА: Наши люди замечают, что у них болит зуб только тогда, когда его уже удалят.

ПОСЕТИТЕЛЬ: Надо же, я об этом как-то не подумал... Тогда хорошо, что вы не начали с маленьких городков... А то боюсь, сейчас вы оба лежали бы рядом... А его мать между вами, ухаживая за обоими...

ЖЕНЩИНА: Она бы заботилась только о своем сыне, но не обо мне...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Да, вы правы... Я на минуту забыл, что его мать не очень-то к вам благоволит...

ЖЕНЩИНА: Да уж... Но откуда вы все это знаете?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я же вам сказал, что я друг вашего мужа... Вернее, был другом вашего мужа...

ЖЕНЩИНА: (сразу же реагируя) Но он жив!..

ПОСЕТИТЕЛЬ: И это вы называете жизнью? Да он даже не может протянуть руку и взять стакан воды... Он даже не может встать, чтобы сходить в туалет... Он даже не может ... заняться с тобой любовью... Мы не можем назвать это жизнью, так же , как мы не признаем живым общество без прочного фундамента... Или я не прав?

ЖЕНЩИНА: Я что-то не улавливаю связи.

ПОСЕТИТЕЛЬ: Ну, как же? Разве ваш муж не взвалил все, даже свои физиологические потребности, на вас? Разве он может сказать вам, что ему нравится, а что нет? Разве он может хоть как-то показать, что ему неприятно?

ЖЕНЩИНА: Вы что, революционер?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Откуда вы это взяли?

ЖЕНЩИНА: В студенческие годы меня, как и всех, интересовали эти вопросы...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Думаю, вы были в рядах сочувствующих...

ЖЕНЩИНА: Мои знакомые не раз говорили мне, что настоящим революционером мне никогда не стать... Меня даже называли «маленькой буржуйкой» ... Считали, что я не достаточно реалистична в своих взглядах...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А я считаю вас реалисткой... Иначе вы сейчас бы лежали под землей в царстве всеобщей благодати... Бесконфликтная, мирная жизнь, где все равны... Прекрасный холмик, покрытый красными гвоздиками, которые ваши друзья не забывают класть по памятным дням... Какое лирическое зрелище, не правда ли? ... Может быть, именно я смог бы вам подарить эту прекрасную, бесконечную жизнь...

ЖЕНЩИНА: Так вы что, контрреволюционер?

ПОСЕТИТЕЛЬ: А что, я произвожу такое впечатление?

ЖЕНЩИНА: Просто вы сами себе противоречите...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Ничего подобного...

ЖЕНЩИНА: Вот сейчас вы перечисляете преимущества быть человеком...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Верно... Нельзя сказать, что человек живет, если он не может принимать решения, касающиеся его судьбы, и если он ни на что не может реагировать...

ЖЕНЩИНА: То есть вам импонирует активная личность...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Более того, я одобряю таких людей...

ЖЕНЩИНА: Но вы намекаете, что могли бы их даже убить ...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Это моя личная позиция... (Прерывающимся голосом) Нельзя сказать, что все наши решения и действия нам нравятся...

ЖЕНЩИНА: Извините, но ваши воззрения кажутся мне странными...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я буду рад, если вы скажите «реалистичные» вместо «странные»... Если бы Маркс был сегодня жив, он спроецировал бы свою концепцию на загробный мир. Только там он смог бы воплотить свою мечту... Потому что только в этом равноправном мире встречаются богатые и бедные в одинаковых саванах... Жизнь без войн и эксплуатации существует только в подземном царстве... Если здесь, на земле мы не можем не уважать людей, борющихся за равенство, тогда кого же... Они отдают себя целиком, без остатка... На алтарь этой битвы они кладут свои души, свои семьи, все, чем обладают... И все для чего? Чтобы несколько раньше достичь того мироустройства, которое и так уже существует в другом измерении... Пожалуйста, слушай меня внимательно... Потому что в этом – суть всего...

ЖЕНЩИНА: А вы сами чем занимаетесь?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Чем я могу заниматься?

ЖЕНЩИНА: (Заинтригованная его загадочностью)... Вы... наверное... музыкант...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Как вы пришли к такому выводу?

ЖЕНЩИНА: (Показывает футляр) Разве это не скрипка? Или, может быть, саксофон...

ПОСЕТИТЕЛЬ: В общем-то вы правы в том, что это инструмент... Но он никак не связан с музыкой... И я не музыкант...

ЖЕНЩИНА: Подождите-ка, не говорите... Сейчас я угадаю, чем вы занимаетесь...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Не уверен, что отгадаете, но можете попробовать... Задавайте мне вопросы.. Я вам буду давать подсказки, так же, как делал это вначале... Спрашивайте... Я разрешаю вам задать мне пять вопросов... Но сразу же определим правила... Я буду отвечать только «да» или «нет»... «Да» или «нет»... Договорились?

ЖЕНЩИНА: Договорились...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Только у меня есть еще одно условие... После того, как вы зададите мне пять вопросов, вы сможете высказать два предположения... Договорились?

ЖЕНЩИНА: Нет, два явно недостаточно... Давайте сойдемся на трех...

ПОСЕТИТЕЛЬ: По-моему, три не намного больше, чем два...

ЖЕНЩИНА: И все же больше... Я вас уверяю, мне этого будет достаточно...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Хорошо, вы сможете высказать три догадки...

ЖЕНЩИНА: Может быть, я угадаю с первого раза...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Посмотрим... Подождите-ка... (Задумывается)... Давайте договоримся о призе... А то напрасно потратим время...

ЖЕНЩИНА: Вы знаете, я сейчас очень счастлива. Избавилась от пессимизма, тяготившего меня четыре дня...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но весь несчастье случилось гораздо раньше. Если я не ошибаюсь, сердечный приступ случился шесть месяцев назад?

ЖЕНЩИНА: А вы откуда знаете?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Он долгое время боролся...

ЖЕНЩИНА: С кем боролся?

ПОСЕТИТЕЛЬ: С Азраилом... Тогда он победил...Его коллеги, проявив профессиональную солидарность, сразу же бросились на помощь... Ему обеспечили уход... И какой... Через месяц его выписали и отправили домой... Днем ты ходила на работу, а в это время мать дежурила у его изголовья...

ЖЕНЩИНА: (Вздрагивает) Это было невыносимо...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Да, невыносимо, потому что в любую минуту он мог умереть...

ЖЕНЩИНА: Нет, не это превратило мою жизнь в ад, а постоянное присутствие его мамочки... Она неплохо освоилась у нас в доме и вечно совала нос не в свои дела... Она меня просто пожирала глазами... Как будто, все, что произошло, случилось из-за меня...

Я была виновата во всем... Увела ее сына, была причиной всех его стрессов и

неприятностей... В таких условиях сердечный приступ был просто неизбежен... Потому что я погубила ее сына...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Если вы сейчас начнете описывать мне все, что вы думаете по поводу вашей свекрови, то разгадка моей профессии затянется на долгое время... Может быть, на целую жизнь... А у меня совсем нет времени! Если я так буду везде развлекаться, то не смогу выполнять свою работу... Вернемся к предмету нашего разговора... Что вы хотите от меня, если угадаете род моих занятий?

ЖЕНЩИНА: Не знаю...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Просите у меня все, что хотите.

ЖЕНЩИНА: (Смеется) Вы что, джинн из лампы Алладинна?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но у него одна губа на земле, другая на небе... Поэтому я не посчитаю, что вы использовали одну из своих попыток... Говорите...

ЖЕНЩИНА: Что же будет нашим призом? Это может быть связано с вашим родом деятельности?

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Обрадованно) Может... Что-нибудь прикладное... Демонстрация... Но настоящая демонстрация...

ЖЕНЩИНА: В такой поздний час?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Обычно ночь – самое подходящее время...

ЖЕНЩИНА: А если вас услышат за стеной или в коридоре? Что, если вся больница поднимется на ноги?

ПОСЕТИТЕЛЬ: В больницах к этому привыкли... На это не обращают внимания, так как это происходит по крайней мере три-пять раз в день...

ЖЕНЩИНА: То есть, вы занимаетесь чем-то, что все знают и видят...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Можно сказать и так... Обычно результат видят все... Но иногда и на самой демонстрации могут присутствовать зрители...

ЖЕНЩИНА: Вы меня заинтриговали... Но если никак нельзя догадаться, скажите мне сразу, я откажусь от игры...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Мы можем прервать ее в любой момент, когда вы захотите...

ЖЕНЩИНА: Хорошо, а вы что у меня попросите?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы супруга моего друга... Думая о нем и о вас, я у вас попрошу нечто, что пошло бы на пользу вам обоим...

ЖЕНЩИНА: Взаимная выгода, да?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Это пригодится даже его матери...

ЖЕНЩИНА: Нечто, что понадобится и его матери, и мне? Нет, это невозможно...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы удивитесь, но это так... Начнем же... Но, как я сказал, только «да» и «нет»...

ЖЕНЩИНА: Я помню... Задаю свой первый вопрос... (Задумывается) Ваша работа... протекает в одном месте или в разных?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но ведь я не могу ответить «да» или «нет» на такой вопрос. Пожалуйста, сформулируйте свой вопрос еще раз...

ЖЕНЩИНА: Вы выполняете свою работу в каком-то конкретном месте?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Нет...

ЖЕНЩИНА: Тааак... Значит, не в одном месте... То есть, вы не привязаны к определенному пространству... Перехожу ко второму вопросу... Ваша работа связана только с женщинами?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Нет...

ЖЕНЩИНА: Очень хорошо... Значит, и с мужчинами тоже... Не имеет значения, с кем вы работаете: с женщинами, мужчинами, пожилыми, молодыми... Профессия, требующая постоянных перемещений... Ваш род занятий связан с питанием или одеждой?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Опять вы задаете вопрос, состоящий из двух частей...

ЖЕНЩИНА: Вы занимаетесь питанием?

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Сам себе) Ведь говорят: «Жизнь рождается с едой» . Интересно, как же мне ответить на этот вопрос? (Думает) Нет...

ЖЕНЩИНА: Хорошо, а что по поводу одежды?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Разве можно так спрашивать?

ЖЕНЩИНА: Ваш род занятий связан с производством одежды?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Нет... У вас последняя попытка... Хорошенько подумайте...

ЖЕНЩИНА: (Думает) Вы работаете в сфере здравоохранения и используете при этом музыкальный инструмент?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вот опять вы задаете сразу два вопроса...

ЖЕНЩИНА: Разве нельзя заниматься исцелением, играя на музыкальном инструменте?

ПОСЕТИТЕЛЬ: То есть вы хотите сказать, что врач может лечить своего пациента скрипичными мелодиями... Или я вас неправильно понял?

ЖЕНЩИНА: Вы все правильно понимаете... А что, разве такого не может быть?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я с таким видом лечения никогда не сталкивался... Даже если у вас есть тому примеры, я предпочитаю с вами не спорить... Поэтому принимаю ваш вопрос и отвечаю на него... Нет... Итак, вы исчерпали все ваши попытки. Теперь у вас есть право предложить три возможных варианта ответа... Но подумайте хорошенько. Говорите... Я жду...

ЖЕНЩИНА: Странствующая профессия... Распространяется на людей обоих полов и всех возрастов... Не так ли?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Ну вот, опять вы задаете вопрос... Ладно, пойду вам навстречу... Да...

(ЖЕНЩИНА задумывается)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я жду... Не хочу вас расстраивать, но в конце концов победителем окажусь я...

ЖЕНЩИНА: Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь... Может быть, я и догадаюсь...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Не нужно так стараться... Даже если вы выиграете, то все равно останетесь в проигрыше... Но в результате победите...

ЖЕНЩИНА: Я не понимаю, как можно одновременно и проиграть и быть победителем...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Пожалуйста, не беспокойтесь об этом... В конце концов вы поймете, как такое возможно...

ЖЕНЩИНА: И все же я хочу победить, не проигрывая...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Пожалуйста, не тяните... Я жду ответа...

ЖЕНЩИНА: Вы музыкант?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но я ведь вам уже говорил, что я не музыкант...

ЖЕНИЩАН: Но ведь у вас футляр для музыкального инструмента....

ПОСЕТИТЕЛЬ: Да нет же... неееет... О, боже... Я же вам сказал, нет, нет... Чтобы вы не лишились своей попытки, я сделаю вид, что не слышал вас...

ЖЕНЩИНА: Пожалуйста, не сердитесь... Это так захватывает... Мне не хватало такого разговора целых шесть месяцев...

ПОСЕТИТЕЛЬ: То, чем мы сейчас занимаемся, не разговор, а состязание...

ЖЕНЩИНА: Как бы вы это не назвали, это увлекательно... Вы женаты?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Еще один вопрос... Из-за вас мы все больше уклоняемся от предмета нашего спора...

ЖЕНЩИНА: Я так не считаю... Мой вопрос по существу...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (С тоскливым видом) Да, женат... И у меня три ребенка, ангела смерти...

ЖЕНЩИНА: (Словно порицая его) Должно быть, ваши дети невоспитанны и несносны... Но все же я не могу согласиться с тем, что вы сравниваете их с ангелами смерти...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (В ярости) Но они самые настоящие ангелы смерти!.. Вы меня понимаете? Все трое!... Два мальчика и одна девочка!..

ЖЕНЩИНА: Не сердитесь... Значит, ваши дети приносят вам много неприятностей... Но, пожалуйста, не применяйте к ним это ужасное слово... Какими бы они ни были, это все-таки дети... Мне очень жаль, что они вас так расстраивают...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Задыхаясь от ярости) Моя жена тоже ангел смерти!..

ЖЕНЩИНА: Ну, надо же!... Хотя совершенно не бросается в глаза, что они обрекают вас на страдания... Вы умело скрываете, что несчастны в семье...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Ворчливым голосом) Я ничего не скрываю!.. Никто меня не расстраивает!.. У меня благополучная семья!... Когда я возвращаюсь с работы, мои домашние с нетерпением ждут гостинцев!... Все вчетвером у окна!... Они меня очень любят!... Не могут нарадоваться моему приходу!..

ЖЕНЩИНА: С вами все в порядке?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Пожалуйста, не испытывайте больше моего терпения... Хватит рассусоливать, угадывайте...

ЖЕНЩИНА: Вначале вы говорите: «Подумайте, как следует», а потом сами меня подгоняете...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но ведь не часами же размышлять... Вы должны думать, но думать быстро... Нужно было и это оговорить заранее... Хотя и сейчас еще не поздно наложить временные ограничения... Все, остановимся на половине минуты и закончим на этом наш спор...

ЖЕНЩИНА: Полминуты не достаточно для нормальной мыслительной деятельности... Пусть будет минута...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А пять минут вам не дать, это вообще будет чудесно?

ЖЕНЩИНА: Конечно, это будет превосходно... Как раз смогу все хорошо обдумать... Спасибо за то, что предоставили мне такую возможность...

ПОСЕТИТЕЛЬ: За что?

ЖЕНЩИНА: За то, что даете мне больше времени на размышления...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Так на чем мы остановились?

ЖЕНЩИНА: На пяти минутах...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы что, думаете, я сказал это всерьез?

ЖЕНЩИНА: Разве вы не сами предложили это?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Да, но не в том смысле, в каком вы поняли... Все, даю вам минуту...

ЖЕНЩИНА: То есть вы забираете свои слова обратно?

ПОСЕТИТЕЛЬ: У меня много других дел... Я не могу часами вас ждать... Если в каждом случае я буду тратить столько времени, у меня совсем не останется сил для работы... Вы не видите, в какое сверхскоростное время мы живем? Разве не знаете, что трех-пяти дней достаточно для проведения войны?

ЖЕНЩИНА: Но некоторые войны длятся годами... Почему вы их не приводите в пример? Почему войны быстро не заканчиваются? Потому что у некоторых стран нет эффективного оружия... У меня же нет достаточно продуктивных идей... Поэтому вы должны с пониманием отнестись к моей просьбе и дать еще немного подумать...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Как вы вообще можете сравнивать мыслительный процесс с войной? Это ведь абсолютно противоположные понятия...

ЖЕНЩИНА: Если у вас в руках нет оружия, то как же вы можете претворить в жизнь свои идеи?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Наше состязание переросло в бессмысленные дебаты... Если вы не можете ответить, забудем все, о чем говорили...

ЖЕНЩИНА: Ну ладно, попытаюсь все же угадать... Вы занимаетесь ... исследованием рынка...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Нет, не угадали...

ЖЕНЩИНА: Но вы производите такое впечатление... Жаль, поверьте, я прямо расстроилась...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Терпеть не могу, когда кто-то расстраивается, особенно если это женщины и дети... Иногда только поэтому не довожу свою работу до конца... Из-за этого за многие годы своей трудовой деятельности я получил два предупреждения, а один раз мне даже уменьшили зарплату... Пожалуйста, не расстраивайтесь... Кроме того, вы не можете меня обвинить в том, что я вам не подсказываю... Представим, что и этот ваш ответ я не слышал. Как вы сказали, исследователь рынка? Что-то я такого слова не припомню... Пожалуйста, ваша первая попытка.

ЖЕНЩИНА: (Думает) Вы учитель...

ПОСЕТИТЕЛЬ: С чего вы так решили?

ЖЕНЩИНА: Учителя все время в разъездах...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А какая связь между учителем и моим инструментом?

ЖЕНЩИНА: Честно говоря, никак не могу понять... Как это может быть связано? Может быть, вы учитель музыки?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Сколько раз вам можно говорить, что это не музыкальный инструмент?

ЖЕНЩИНА: Мне все же кажется, что должность преподавателя вам подходит...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Может, и подходит, но я не преподаватель... Выбросите из головы мысль о том, что в этом футляре музыкальный инструмент... Я жду следующего предположения...

ЖЕНЩИНА: (Смотрит на часы, думает) Странствующая профессия... В футляре не музыкальный инструмент... Конечно же, нет... Ваша работа охватывает и мужчин, и женщин всех возрастов... Цель... цель...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Теплее... Вы правильно думаете о цели... Если вы сконцентрируетесь на этом слове, то можете преуспеть в ваших догадках....

ЖЕНЩИНА: Цель!.. Цель!.. Какая же цель?...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я вам еще чуть-чуть подскажу... Для чего нужна цель. (Поясняет)... Ну, представьте себе мишень... Это такие круги, а в середине их большая точка...

ЖЕНЩИНА: Стрельба, мишень нужна при стрельбе... В футляре оружие?

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Радостно) Да... Это можно посчитать своего рода оружием... Даже нет, собственно говоря в футляре и есть настоящее оружие... Bravo!... Вы непременно догадаетесь...

ЖЕНЩИНА: Вы...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я забираю души... Подумайте как следует... Внимательно!... Забираю души!... Кто забирает души? Думайте!... Не торопитесь!... У вас последняя попытка!..

ЖЕНЩИНА: Как только вы сказали, что забираете души, я сразу догадалась. Спасибо вам за подсказку...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Радостно) Говорите же!...

ЖЕНЩИНА: Вы полицейский... Полицейский, полицейский....

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вот это да!..

ЖЕНЩИНА: Я угадала?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Нет... Хотя я вам говорил, что не работаю в одном определенном месте... Что все время переезжаю туда-сюда...

ЖЕНЩИНА: Но ведь бывают бригады полицейских, не прикрепленных к одному району...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Все, не будем больше тянуть... Вы не угадали... Но вы все равно победите...

ЖЕНЩИНА: Может быть, вы объясните, что имеете в виду?

ПОСЕТИТЕЛЬ: А вы не хотите, чтобы прежде я назвал вам мой род занятий?

ЖЕНЩИНА: Можно я использую еще одну попытку?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Нет, это не поможет... Это только все усложнит... Кроме того, у меня не осталось ни малейшего сомнения в том, что вы никогда не догадаетесь... Хотя я пытался вам помочь, как мог... Но вы настроены так решительно... Только когда увидите, во что я одет, вы не сможете не угадать...

(ПОСЕТИТЕЛЬ снимает плащ, бросает его на стул... Предстает перед ЖЕНЩИНОЙ в традиционном одеянии)

ЖЕНЩИНА: Ааааа... Действительно, как все просто...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я же вам говорил... Давайте, хочу услышать это из ваших уст, чтобы испытать сладость вашей победы... Ну!..

ЖЕНЩИНА: Вы водолаз...

(У ПОСЕТИТЕЛЯ начинают дрожать руки и ноги)

ЖЕНЩИНА: Как же я сразу не догадалась? Это ведь очень просто... А еще говорите, что подсказывали мне... Нехорошо... (Перечисляет) Море... сажень... нырять... Вы могли бы мне помочь угадать...

(ПОСЕТИТЕЛЬ ведет себя очень странным образом, как бы вырывает на голове волосы... Словно пытается встать на голову... Как будто делает сальто-мортале... Подбегает к стене, бьется об нее головой... Огромными усилиями заставляя себя успокоиться, делает ЖЕНЩИНЕ знак молчать... Дрожащими руками достает из футляра свое традиционное оружие косу и держит ее в руках так, как это символически изображается на картинках)

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Прерывающимся голосом, с бесконечной тоской) А теперь?

ЖЕНЩИНА: Теперь вы водолаз, держащий в руке косу...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (С видимым усилием бросается на кушетку, падает в обморок...

ЖЕНЩИНА смачивает вату одеколоном, стоящим на столе и начинает протирать нос, лицо и шею ПОСЕТИТЕЛЯ.... Через некоторое время ПОСЕТИТЕЛЬ открывает глаза... Изумленно оглядывается...)

ЖЕНЩИНА: Что с вами происходит? Давление? Хорошо бы вам выпить соленого айрана... Но где его в такой час найти?

(ПОСЕТИТЕЛЬ всеми своими жестами и умоляющим видом просит ЖЕНЩИНУ молчать)

ЖЕНЩИНА: Что я могу для вас сделать?

ПОСЕТИТЕЛЬ: (С большим усилием) Помолчите... Достаточно вашего молчания...
Пожалуйста...

ЖЕНЩИНА: Я могу позвать дежурного врача...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Не совладав с нервами, хватая ЖЕНЩИНУ за руку) Заткнитесь!...
Заткнитесь!... Если вы немедленно не заткнетесь, я сам закрою вам рот!... Клянусь, я это
сделаю!..

ЖЕНЩИНА: Отпустите мою руку!... Вы делаете мне больно... Придите в себя...

(ПОСЕТИТЕЛЬ отпускает руку ЖЕНЩИНЫ и снова принимает умоляющий выражение..)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Прошу прощения... Мне вдруг стало плохо... Я не отдавал себе отчет в
том, что творю... (Встает на ноги... Чувствует себя достаточно бодрым...) Иногда со
мной такое бывает... Это не страшно... Пожалуйста, забудьте этот инцидент... Если кто-
нибудь узнает, я буду опозорен...

ЖЕНЩИНА: Я никому не скажу... Вы можете на меня положиться...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вот-вот придет ваша свекровь... Пора переходить к цели моего визита...
Вы меня слушаете?

ЖЕНЩИНА: Да...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Слушайте меня очень внимательно... Воспринимайте все, что я вам
скажу, не сердцем, а рассудком... С этой минуты никаких эмоций, только разум...
Договорились?

ЖЕНЩИНА: Но вначале скажите мне, как может получиться, что я выиграю, проиграв?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Этого я не могу вам сказать... Чтобы мои слова произвели на вас
должный эффект, я вынужден отложить все другие объяснения на потом...Если я, как
начинающий политик, скажу самое важное вначале, то мой проигрыш неминуем... В
нашем же деле неудачи невозможны... Начнем... Хорошо?

ЖЕНЩИНА: Хорошо...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вначале посмотрите на вашего супруга... Посмотрите, посмотрите...

ЖЕНЩИНА: Я так увлеклась нашей игрой, что совсем про него забыла...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Что вы видите?

ЖЕНЩИНА: Я вижу его...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Что он делает?

ЖЕНЩИНА: Ничего... Просто спит...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Как покойник... Не так ли?

ЖЕНЩИНА: Нет... Иногда он открывает глаза... Видит меня, видит все, что вокруг него... Моргает... И плачет... Он все понимает... Но глядя на него, я очень страдаю...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Отлично... То, что вы отдаете себе отчет в ситуации, хороший знак... А что вы делаете для него?

ЖЕНЩИНА: Я ухаживаю за ним... С трудом останавливаю свои слезы, когда он плачет... Иногда не выдерживаю и убегаю в ванную... Или же включаю ночник, чтобы он не видел моих глаз...

ПОСЕТИТЕЛЬ: То есть вы страдаете?

ЖЕНЩИНА: Да...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А он понимает, что вы страдаете?

ЖЕНЩИНА: Да...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Значит, и он страдает... Вы оба страдаете... Ваши дни и ночи проходят в страданиях...

ЖЕНЩИНА: Но что я могу сделать?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вот!... Вот в этом и заключается горькая правда... Вы не можете для него ничего сделать, кроме как страдать...

ЖЕНЩИНА: А разве этого не достаточно?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Достаточно? Я понимаю, вы любите своего мужа...

ЖЕНЩИНА: Да, очень люблю... Дни, когда мы были так счастливы вместе... А эти незабываемые ночи... Как я могу не любить его?... Он вся моя жизнь...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Недавно вы так увлеклись игрой со мной, что совсем его забыли...
Словно его тут и не было...

ЖЕНЩИНА: Разве я могу его забыть?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы говорите не о том, что есть, а о том, что должно быть... Закрываете глаза на очевидное... Пожалуйста, не будем обманывать друг друга...

ЖЕНЩИНА: Да, я действительно забыла о нем ненадолго... Но что еще я могу сделать?
Ровно четыре дня у его изголовья... Я измучена... Мой душу сверлят сомнения о том, что будет дальше...

ПОСЕТИТЕЛЬ: И вы при первой же возможности пытаетесь забыться...

ЖЕНЩИНА: Людям в стрессовом состоянии врачи советуют рыбачить или заниматься вязанием... Мой муж советует то же самое Советовал... В этом мое спасение...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы правы... Смотрите-ка, наш разговор начал приобретать смысл...
Потому что вы не прячетесь от реальности... Продолжайте в том же духе... Вам станет легче, вы успокоитесь... Вот уже четыре дня, как вы не ходите на работу...

ЖЕНЩИНА: Да...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но вам нужно ходить на работу... В этом экономическом кризисе каждый сам за себя... Вас могут уволить...

ЖЕНЩИНА: Вы правы...

ПОСЕТИТЕЛЬ: На какие же средства вы будете существовать, если останетесь без работы? У вас есть другие источники дохода?

ЖЕНЩИНА: Нет... Кроме того, последние шесть месяцев мы пытаемся прожить только на мою зарплату... За это время был закрыт кабинет мужа... Мы вынуждены были продать все материалы и оборудование, которое там было...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Это очень плохо...

ЖЕНЩИНА: Но я не останусь без работы... Сегодня вечером придет свекровь. Днем с мужем будет сидеть она... Тогда я смогу ходить на работу...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы возвращаетесь в реальный мир... Меня это радует...

ЖЕНЩИНА: А после работы буду приходить сюда... Сидеть с мужем по ночам...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А ваша любимая свекровь будет дремать на одной кушетке с вами, не так ли?

ЖЕНЩИНА: Некоторое время... Думаю, через месяц мы сможем отвезти его домой... К тому времени будет оборудована специальная кровать...

ПОСЕТИТЕЛЬ: И вы будете премило поживать бок о бок со свекровью ...

ЖЕНЩИНА: Да... Потому что у нас есть общая любовь... Мы вынуждены будем примириться друг с другом... Мы так решили по телефону....

ПОСЕТИТЕЛЬ: Со слезами на глазах, я ведь прав?

ЖЕНЩИНА: Да...

ПОСЕТИТЕЛЬ: То есть решениями вас обеих, матери и жены, руководил не разум, а чувства... А вы никогда не думали о том, что мать вашего мужа уже преклонных лет... Если завтра она покинет наш бренный мир? Вы об этом подумали?

ЖЕНЩИНА: Нет...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Ну так подумайте... Однажды вечером, вернувшись с работы, вы увидите, что ваша свекровь улетела на небеса... Что вы в таком случае будете делать?

ЖЕНЩИНА: Чего-то в таком роде я бы и пожелала...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А что? Пожилая женщина... Стоит ей только открыть глаза, как она увидит перед собой плачущего сына... К тому же плачущего безнадежно... Какая мать может выдержать такие страдания? А кто тогда будет присматривать днем за вашим мужем? Не забывайте, вы днем работаете...

ЖЕНЩИНА: Я возьму отпуск...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Смотрите, опять вы принимаете эмоциональное решение... Самое большее вы выиграете месяц... К тому же я не рекомендую вам уходить в отпуск в создавшейся обстановке... А остальные одиннадцать месяцев? Что вы будете делать?..

ЖЕНЩИНА: Не знаю...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Думаю, что и квартиру вы снимаете...

ЖЕНЩИНА: Квартирный вопрос мы решили... Свекровь продает свой дом в пригороде... купит здесь квартирку поменьше... Так что проблем с арендной платой не будет...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Здоровое решение... А что вы будете делать, если останетесь без работы? Что вы будете есть, пить? Надеюсь, вы не будете давать дурацкие ответы типа того, что собираетесь сидеть на диете... Видно, что вас не мучает проблема лишних килограммов... Похоже, что вы даже еще похудели за эти шесть месяцев... Особенно за последние четыре дня... Я не прав?

ЖЕНЩИНА: Да, это так...

ПОСЕТИТЕЛЬ: К тому же собственная квартира не решает всех вопросов... Существует множество затрат на консьержку, электричество, воду, отопление и тому подобное... Как вы будете оплачивать все это?

ЖЕНЩИНА: Свекровь получает пенсию...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Боюсь, вы не особо осведомлены по вопросам выплат социальных пособий... Не забудьте также пособие вашего мужа... Крошечное... Я вас не хочу расстраивать, но, может быть, этих денег хватит, чтобы покрыть расходы на электричество...

ЖЕНЩИНА: Не сгущайте краски... Этих денег хватит на все... Вместе с моей зарплатой мы неплохо проживем... Собственно, мы и едим-то всего ничего...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Видит, что МУЖЧИНА открыл глаза...) Он открыл глаза...

(ЖЕНЩИНА смотрит на МУЖЧИНУ... МУЖЧИНА словно хочет что-то сказать...

ЖЕНЩИНА пытается подавить рыдания, но не выдерживая, бежит в ванную...

МУЖЧИНА глазами ищет ПОСЕТИТЕЛЯ. С благодарностью смотрит на него... Как будто хочет сказать: «Спасибо, что пришел»... ПОСЕТИТЕЛЬ посмеивается... ПОСЕТИТЕЛЬ и МУЖЧИНА дружелюбно друг другу улыбаются...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы ведь меня слышите?

(МУЖЧИНА с огромной радостью моргает глазами..)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я пришел тебя забрать...

(МУЖЧИНА счастливо улыбается...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но это произойдет не сразу...

(МУЖЧИНА становится грустным...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я знаю, что твое желание уйти со мной, просто невыносимо... Такие безнадежные больные, как ты, все стремятся уйти со мной... Но это ни к чему не приводит, потому что на меня оказывает давление Комитет по защите прав человека... Они требуют, чтобы в подобных случаях было получено согласие со стороны матери, жены, отца, брата и других ближайших родственников... Вот кто лоббирует мои решения...А мы вынуждены идти у них на поводу... Наша команда решила внедрять технику убеждения... Ты наш первый эксперимент...

(МУЖЧИНА обеспокоен...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Нужно получить согласие твоей супруги и матери... Понимаешь?

(МУЖЧИНА с гримасой безнадежности на лице...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Не будь таким пессимистом... Твоя жена вот-вот согласится... Только твоя мать... Но уверяю тебя, я добьюсь согласия обеих...

ЖЕНЩИНА (Входит) Боже мой, я не могу этого вынести... Я не хочу, чтобы он плакал...

Тогда мне становится очень плохо...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но ведь есть выход...

ЖЕНЩИНА: Да сколько раз я уже говорила ему, чтобы он не плакал...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Это не в его силах... Потому что он все понимает...

ЖЕНЩИНА: Но ведь есть шанс, что тромб рассосется... Он это тоже знает, но все равно плачет...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Он осознает то, что не сможет побороть эту болезнь... Потому что сам не раз давал надежду неизлечимым больным... Не будем заблуждаться на этот счет... Есть только один выход из создавшейся ситуации... (Молчит) Он должен улететь на небо...

ЖЕНЩИНА (Чтобы МУЖЧИНА не слышал их разговор, делает громче радио) Что вы такое говорите?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я говорю, что ему придется умереть... Вы меня понимаете?

ЖЕНЩИНА: Я даже думать об этом не желаю...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Это принесет облегчение нам всем... Через несколько дней вы сами будете говорить: «Как хорошо, что прекратились его страдания»... И проблема решена...

ЖЕНЩИНА: Одной только возможности того, что этот чертов тромб рассосется, достаточно, чтобы не позволять себе желать этого...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но это не желание... Одно только ваше слово, и решение придет...

ЖЕНЩИНА: Как же это произойдет? Не думаете же вы, что я сама...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Нет, нет, что вы... В таком случае это будет преступлением...

ЖЕНЩИНА: Тогда что же вы предлагаете? Кто же возьмется за это?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Не нужно так расширять диапазон поиска...

ЖЕНЩИНА: Я вас не понимаю...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вот он, рядом с вами...

(Молчание)

ЖЕНЩИНА: Да вы!... Что вы за человек? Вы просто сумасшедший! Как вы можете такое мне предлагать?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я не человек и не сумасшедший... Я самый настоящий ангел смерти...

ЖЕНЩИНА: (Словно его не слышит)... К тому же вы его друг...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Никакой я ему не друг... А сказал это просто так, чтобы не испугать вас с самого начала... Это святая ложь... Ничем не хуже той, к которой так часто прибегают люди... Да вы и так сразу поняли, что я долгожданный ангел смерти... Но притворились

невинной овечкой... Потому что подсознательно ваши эмоции вышли на первый план, мешая вам думать умом... Именно осознанию этого я обязан скорым возвращением в чувство после обморока... Как будто никогда в жизни вы не видели изображения смерти с косой? Вы ведь обещали подойти к решению этой проблемы разумно?... И что же? Теперь отказываетесь от своих слов? Вы молодая женщина... Кроме того, очень привлекательная и красивая... Вы предмет желаний многих мужчин, и прежде всего того красавчика с вашей работы...

ЖЕНЩИНА: Но я не изменяла мужу с другими мужчинами...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А я этого и не говорил... Но шестимесячный перерыв пробудил в вас желание снова испытывать удовольствие, и с каждым днем это желание все сильнее... Особенно в последние дни... Пожалуйста, не обманывайте себя... К тому же, вы правы... Положение у вас не из легких... По крайней мере в душе, в ваших мечтаниях вы представляете себя в объятиях мужчины... Те счастливые моменты, которые вы переживаете, могут стать движущей силой ваших реальных отношений с другим мужчиной... Сексопатологи называют это эротическими фантазиями... Не вините себя... Об этом мечтают все... Даже в объятиях собственных супругов люди мечтают о запахе другой женщины или мужчины, представляют себе черты их лица, губы, половые органы... Разве до сих пор вы не представляли себя с другим мужчиной? К тому же в момент связи с вашим мужем? Не представляли?

ЖЕНЩИНА: (Изумленно. Думает, что МУЖЧИНА спит, но все равно говорит очень тихо) Я вас боюсь... Вы словно читаете мои мысли...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я прилежно посещал занятия на эту тему, и по этой части достаточно преуспел. Хочу вам сказать, что сейчас ваших фантазий уже недостаточно ... Не ругайте себя, это реальность... Потому что ты соскучилась по запаху мужского тела... Может быть, ты даже почувствовала неопишуемую радость оттого, что твой коллега добивается тебя.

ЖЕНЩИНА: Но несмотря ни на что, я не иду к нему домой...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Сколько это может продолжаться? Или ты ждешь, что это превратится просто в тоску? Или утопишь свою печаль в алкоголе?

(ЖЕНЩИНА подходит к МУЖЧИНЕ... Берет его за руку... Думает...)

ЖЕНЩИНА: Все ваши слова впустую... Это вас ни к чему не приведет... Уходите немедленно... Я люблю своего мужа... Если есть хотя бы малюсенькая надежда, я буду ждать...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но я пришел сюда, чтобы забрать его... И я сделаю это, чего бы мне это ни стоило...

ЖЕНЩИНА: Нет...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А то меня накажут...

ЖЕНЩИНА: Это не мои проблемы!..

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но это важно для меня... Тогда давайте найдем другой выход... Вместе... Я не хочу потерять свой шанс стать ангелом смерти высшей категории... Вы меня понимаете?

ЖЕНЩИНА: Я тоже не хочу вам вредить... Но чем я могу помочь?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Тогда я заберу вас...

ЖЕНЩИНА: Как это?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Очень просто... Потому что это произойдет по вашему желанию... Поверьте мне, уходить из жизни не так сложно... Вы даже испытаете радость...

ЖЕНЩИНА: Вы сами замечаете, какую чушь несете?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы пожертвуете своей жизнью, чтобы спасти жизнь вашего мужа... Правда, Комитету по защите прав человека это не понравится, но в этом случае я отделаюсь небольшим штрафом.. Потому что в моей карьере это первая осечка, но есть примеры...

ЖЕНЩИНА: Нет, нет!.. Это бессмысленная жертва... (Роняет руку МУЖЧИНЫ) Ведь нет никаких гарантий, что он выздоровеет...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А разве вы не жертвуете себя живую ради него? Вы ведь ни разу не сможете даже сходить в театр... А человек, который не ходит в театр, умер... Я предлагаю сделать вам это на законных основаниях... А заодно и я выполню свою миссию...

ЖЕНЩИНА: Вы зря так стараетесь...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы не оставляете мне выхода... Но не надейтесь на то, что я приму все, как есть, и уйду... Я вас предупреждаю!.. (Берет в руки косу) Вы слышите меня? Я заберу вас!..

(ЖЕНЩИНА начинает метаться по палате...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Это будет самая большая жертва с вашей стороны!..

(Размахивает косой, ЖЕНЩИНЕ каждый раз удается ускользнуть...) А то как было бы хорошо, принять горячую ванну и ощущать вашего друга каждой клеточкой... Кому нужны ваши жертвы? Ваш муж не в том состоянии, чтобы их оценить... Кроме того, когда вы были в ванной, он сам умолял меня взглядом, чтобы я забрал его... (Погоня продолжается... Но очевидно, что ПОСЕТИТЕЛЬ пытается уговорить ЖЕНЩИНУ... Потому что он нарочно не задевает ее косой...) Самое важное – ваша свекровь... Если ты ждешь ее слова, то сильно заблуждаешься!.. Она останется со своим сыном с глазу на глаз!... Ты понимаешь, они будут вдвоем!..

(Вдруг ЖЕНЩИНА останавливается, останавливается и ПОСЕТИТЕЛЬ...)

ЖЕНЩИНА: Они будут жить, а я...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Да, а ты даже не сможешь принять ванну! К тому же эта женщина, которая называется твоей свекровью, не принесет и чахлого цветочка на твою могилу!..

ЖЕНЩИНА: В этом вы правы...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Ну, тогда...

ЖЕНЩИНА: Разве совсем нет иного выхода?

ПОСЕТИТЕЛЬ: А как по-вашему?

(ЖЕНЩИНА думает)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Времени на размышления не осталось... Подожди свекровь... Попроси у нее разрешения уйти и иди... Войди в ванную... Я воссоединю тебя с блаженством воды... Потом глубокий сон... Не кори себя... Потом ты будешь радоваться и говорить: «Как хорошо, что он избавился от страданий»... Ты будешь молиться на меня...

(ЖЕНЩИНА садится на кушетку... ПОСЕТИТЕЛЬ опускает косу)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Комитет по защите прав человека не сможет чинить препятствия... Даже будут гордиться тем, что выполнили свои обязанности... Я же с чувством выполненного долга накоплю своим малышам подарки и вернусь в наше гнездышко с красными ставенками, как называет наш дом жена... Скорее всего, они будут ждать меня у окна... Ты всех сделаешь счастливыми... Включая себя... Это будет самое правильное решение... Твой любимый муж избавится от страданий... Всем будет легко!

(ПОСЕТИТЕЛЬ замолкает... ЖЕНЩИНА в мучительном раздумьи)

Занавес

Второй акт

(ПОСЕТИТЕЛЬ в плаще... Убирает косу в футляр... ЖЕНЩИНА сидит, задумавшись, на кушетке... Она настроена достаточно решительно... Глаза МУЖЧИНЫ закрыты... Он неподвижно лежит... Из радиоприемника доносится тихая музыка.. ПОСЕТИТЕЛЬ застегивает молнию на футляре, кладет его рядом с кушеткой...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Смотрит на часы) Опаздывает!..

ЖЕНЩИНА: Она должна придти с минуты на минуту...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я выбиваюсь из графика!..

ЖЕНЩИНА: Но она не должна вас здесь видеть... Вы должны с ней встретиться только после того, как я уйду.

ПОСЕТИТЕЛЬ: Пусть это вас не беспокоит... Можете быть уверены в том, что все останется между нами...

(Молчание... Звонит телефон, ЖЕНЩИНА берет трубку...)

ЖЕНЩИНА: Алло!..

ГОЛОС: Здравствуй!..

ЖЕНЩИНА: Здравствуй!..

ГОЛОС: Ну что, свекровь пришла?..

ЖЕНЩИНА: Вот-вот подойдет...

ГОЛОС: Поскорей бы пришла...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Тихо) Кто это?

ЖЕНЩИНА: (Прикрывая телефонную трубку рукой) Знакомый с работы...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А, тот самый! Говори, не стеснясь... (Понимающе смеется) Не упускай удобного случая...

ГОЛОС: Скучаешь?

ЖЕНЩИНА: Немного...

ГОЛОС: Хорошо бы, она поскорей пришла...

ЖЕНЩИНА: Да...

ГОЛОС: Вы ведь себя неважно чувствуете?

ЖЕНЩИНА: Не то слово...

ГОЛОС: Горячая ванна вас расслабит...

ЖЕНЩИНА: Надеюсь...

ГОЛОС: А я как раз недавно принял ванну... Так хорошо... Бокал вина тоже не помешал... Усталость как рукой сняло... Слушаю Вивальди... Мое предложение остается в силе...

ЖЕНЩИНА: Я помню...

ГОЛОС: Вы придете?

(ЖЕНЩИНА не отвечает... ПОСЕТИТЕЛЬ, не выдержав, показывает ей знаками, что нужно принять приглашение...)

ГОЛОС: Вы не ответили на мой вопрос...

ЖЕНЩИНА: Да...

ГОЛОС: Я очень рад...

ЖЕНЩИНА: (С дрожью в голосе) Мы все это еще обсудим...

ГОЛОС: Конечно, обсудим... Времени у нас будет достаточно...

ЖЕНЩИНА: Но все зависит от прихода моей свекрови...

ГОЛОС: Она должна скоро придти... Что будем делать?

ЖЕНЩИНА: Будем ждать ее прихода...

ГОЛОС: Надеюсь, вы не задержитесь...

(Слышны только голоса ЖЕНЩИНЫ и ее невидимого собеседника... ЖЕНЩИНА забыла про все на свете... В коридоре слышны шаги... ПОСЕТИТЕЛЬ понимает, что пришла МАТЬ... В волнении пытается показать ЖЕНЩИНЕ знаками, что пришла МАТЬ...)

ГОЛОС: Я прямо сейчас начну наполнять ванну... Даже открою пузырек с шампунем, чтобы ты сразу могла насладиться блаженством воды...

(ПОСЕТИТЕЛЬ безрезультатно трясет ЖЕНЩИНУ, после, взяв футляр, прячется за шторкой...)

ГОЛОС: Ты должна сейчас расстегнуть бюстгальтер, знаешь, иногда их очень сложно расстегивать...

ЖЕНЩИНА: Мой легко...

(МАТЬ входит в палату... В одной руке она держит пюпитр и чемоданчик, в другой тросточку... ЖЕНЩИНА видит МАТЬ)

ЖЕНЩИНА: (Кладет трубку) Всего хорошего...

МАТЬ: (Бросает все свои вещи и беззвучно подходит к кровати сына) Ах! Разве таким хотела я тебя увидеть? (С трудом сдерживает себя, чтобы не заплакать... Берет руку сына, гладит ее...)

ЖЕНЩИНА: Вы разбудите его...

МАТЬ: (Смотрит недобрым взглядом на ЖЕНЩИНУ) Это мой сын!... (С той же нежностью поворачивается к сыну... МУЖЧИНА просыпается, видит МАТЬ... На его лице гримаса... Борется с собой, чтобы не заплакать...)

ЖЕНЩИНА: (Тихо) Не плачьте... Врачи запретили плакать при нем... Идите в ванную...

(МАТЬ, боясь причинить сыну боль, удаляется в ванную...)

ЖЕНЩИНА: (Ей вслед) Наплачьтесь вволю!... Вы должны выплакать все слезы, прежде чем подойти к его кровати!...

(Из ванной слышен шум, напоминающий шум льющейся из крана воды...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Отодвигает шторку и просовывает голову...) А что если она передумает?

(Делает ЖЕНЩИНЕ знак, чтобы она подошла к нему... ЖЕНЩИНА приближается к нему...) Горячая ванна расслабит вас, секс успокоит нервы, вы будете спать глубоко и беспечно!... А проснувшись, почувствуете себя новым человеком!... Кожа станет упругой

и красивой!... Как торжественно красивы и важны эти три процедуры, выполняемые одна за другой... Вам везет... Завтра утром вы возродитесь... Повернитесь ко мне спиной...

(ПОСЕТИТЕЛЬ просовывает руки под блузку ЖЕНЩИНЫ, повернувшейся к нему спиной, и расстегивает ее бюстгальтер, но не грубо, как другие мужчины, а умело и тщательно, без остановки. Как будто убирает волосок с масла...) Ну вот ты и готова...

ЖЕНЩИНА: (Словно зачарованная) Спасибо... (Целует руку ПОСЕТИТЕЛЮ, будто во время молитвы...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Нельзя растрчивать время и счастье... Нельзя ранить мужчину больше, чем заставить его ждать женщину в таком состоянии... Даже если он сможет сам погасить вспыхнувший в нем огонь, твое пламя не погаснет. Ожидание невыносимо и для женщин... Так же, как вулкан без воздуха томится по огню... Ты должна удержать лаву внутри кратера...

ЖЕНЩИНА: Как?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Сделай так, чтобы она скорее выходила... Только послушай, как она рыдает... Это чересчур даже для матери... К тому же скоро она найдет в себе силы залиться слезами вновь... Ну, иди же!..

ЖЕНЩИНА: (Походит к ванной, стучит в дверь) Выходите, наконец...

МАТЬ: Что, я даже не могу вдоволь наплакаться?

ЖЕНЩИНА: Давайте немного поговорим... Как прошло путешествие?

МАТЬ: Я даже не заметила, как сюда добралась....

ЖЕНЩИНА: Я очень устала... Не спала уже много дней... Собственно говоря, мы о нем уже говорили по телефону...

МАТЬ: «Он» - это кто?

ЖЕНЩИНА: Ваш сын...

МАТЬ: Да, он мой сын, а для тебя он кто?

ЖЕНЩИНА: Это мой муж... Ну, вот, сейчас вы снова заведете свои бесконечные причитания...

МАТЬ: Ну и что...

ЖЕНЩИНА: Я же вам сказала, что очень устала...

МАТЬ: Ты знаешь, мне нравится говорить о своем сыне... Полагаю, что и тебе тоже...
Зачем ты меня обманываешь?

ЖЕНЩИНА: Я вас не обманываю... И никогда не собираюсь этим заниматься... Но что же делать, если мне завтра нужно идти на работу... Сегодня нужно успеть еще принять ванну... Иначе нам придется жить на одну вашу пенсию...

МАТЬ: Только не это...

ЖЕНЩИНА: Тогда давайте быстрее закончим этот разговор...

МАТЬ: Насколько я могу судить, ты уже не получаешь от наших споров такое же удовольствие, как прежде... Раньше ты не сворачивала разговор под предлогом усталости... Признай это, наконец...

ЖЕНЩИНА: Наверное, я вам плохо объяснила... Я ухаживаю за вашим сыном ровно шесть месяцев....

МАТЬ: Тебе не пришлось бы сейчас так утомлять себя, если бы в свое время ты меня не выгнала из дома...

(ПОСЕТИТЕЛЬ, высовываясь из-за шторы, показывает ЖЕНЩИНЕ знаками, что нужно быстрее уходить).

ЖЕНЩИНА: Не будем ворошить прошлое... Не хочу это больше терпеть...

(ПОСЕТИТЕЛЬ настойчиво показывает на свои часы ЖЕНЩИНЕ...)

МАТЬ: Ты думаешь, что терпеть должна я? Давно известно, какая ты....

ЖЕНЩИНА: А вот про вас ничего не известно... Потому что вы ангел...

МАТЬ: Не смей называть меня ангелом...

(Даже на лице МУЖЧИНЫ признаки беспокойства... Кажется, что он вот-вот встанет на ноги, чтобы прекратить ссору...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Стоит им еще немного погрызться, как того и гляди, тромб рассосется...

ЖЕНИЩИНА: Хорошо, пусть будет по-твоему... Вы не ангел... Вы черт...

МАТЬ: Помолчи, хватит!..

ЖЕНЩИНА: Нет, не хватит!... Когда я называю вас ангелом, мы обижаемся, чертом – злитесь... Просто совсем меня запутали, как вас называть!..

МАТЬ: Я, оказывается, еще и ангел... Думаешь, я не догадываюсь, какой смысл ты вкладываешь в эти слова?

ЖЕНИЩИНА: Как мы продвинулись в вопросах понимания друг друга... Спасибо, что не утомляете меня дальнейшими оскорблениями...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Высовывая голову из-за шторки, кричит) Да говорите вы по существу, черт бы вас побрал!... (Прячется...)

ЖЕНЩИНА: Завтра вечером продолжим наш спор с этого же места...

МАТЬ: Давай все обсудим...

ЖЕНЩИНА: Будет так, как мы договорились... Днем я буду ходить на работу... После работы буду заходить сюда, а после домой... Думаю, вы не больно-то хотите, чтобы мы здесь спали вдвоем в обнимку...

МАТЬ: Конечно, не хочу. Собственно говоря, в начале недели мой дом уже продадут... Получу деньги...

ЖЕНЩИНА: Я уже и здесь нам дом приглядела... Две комнаты, а посередине огромная гостиная... В одной комнате буду жить только я...

МАТЬ: Ну и чудно... Не будешь вертеться все время под ногами... В мою комнату тоже никто не будет заходить... А сын будет находиться в гостиной...

ЖЕНЩИНА: Расходы на электричество, свет, телефон, отопление мы легко сможем оплачивать из вашей пенсии... А на мою зарплату будем покупать одежду, вкусную еду... Будем как сыр в масле кататься...

МАТЬ: Вроде бы все обсудили?

ЖЕНЩИНА: Пока все... Но если возникнут новые проблемы, я уверена, что вы сделаете все от себя зависящее, чтобы их разрешить...

МАТЬ: А я надеюсь, что ты мне будешь по мере сил помогать... Конечно, тебе это внове, но кое-какой опыт я тебя уже есть... Больше не о чем говорить... Ты можешь идти...

ЖЕНЩИНА: (Надевает плащ, перекидывает сумку через плечо...)

МАТЬ: А, чуть было не забыла... Кто-нибудь приходил?

ЖЕНЩИНА: Друзья... коллеги... Частенько ваш придурочный дядюшка заглядывал...

МАТЬ: А твой дядюшка-образина приходил?

ЖЕНЩИНА: Мой симпатичный дядя заходил... Да, еще этот приходил, какая-то страхолюдина из ваших родственников... Я даже не помню, как его зовут... Потом еще один неприятный субъект, тот еще сплетник... Ну, бог ему судья, так вот он приходил...

(ПОСЕТИТЕЛЬ, раздражаясь на ЖЕНЩИНУ, показывает ей на часы...)

ЖЕНЩИНА: Ухожу...

МАТЬ: Уходи скорей!...

(ЖЕНЩИНА выходит... МАТЬ моментально преображается: из разъяренной львицы она превращается в нежное и любящее создание... Потому что смотрит на сына...)

МАТЬ: Сынок мой!... Птенчик мой!... (Поворачивается к нему спиной) Это все из-за нее... Пусть Аллах ее накажет!.. (Поворачивается к сыну... Снова смотрит на него любящим взглядом... Так же трепетно смотрит на нее и сын. МУЖЧИНА с трудом сдерживается, чтобы не расплакаться... МАТЬ, вытащив из чемодана огромное полотенце, снова удаляется в ванную... ПОСЕТИТЕЛЬ выходит из-за шторы... Открывает дверь, выходит в коридор... Через некоторое время с полотенцем в руке из

ванной выходит МАТЬ... Вытирает слезы полотенцем, выжимает его... С него стекают слезы... МАТЬ раскладывает полотенце просушить.)

МАТЬ: Наконец-то, мы с тобой остались наедине... Тромб рассосется, и ты пойдешь на поправку... Может быть, через год, может быть, через месяц... Может быть, несколько позже, как знать... Почему бы и нет? Главное – ты верь. Потому что я всегда рядом с тобой... Я твоя мать... Я всегда буду рядом с тобой. Я буду жить для тебя. Сейчас мы начнем все с начала. Как будто ты только что издал свой первый в жизни крик. Твой голос до сих пор звучит у меня в ушах. Каким ты был очаровательным ребенком. Мы все начнем сначала. Мы даже будем разговаривать. (МАТЬ достает из чемодана большой кусок картона. На картоне изображены все буквы алфавита. МАТЬ кладет картон на пюпитр так, чтобы его было видно и зрителям, и ее сыну) Видишь? Когда ты захочешь мне что-нибудь сказать, опускай веки вниз. Я буду водить пальцем по буквам. Вот как сейчас. На нужной букве ты подашь мне знак глазами. После каждой буквы я буду идти в начало алфавита, до тех пор, пока ты не скажешь то, что хочешь сказать. (МУЖЧИНА закрывает глаза, показывая, что все понял. После этого начинает быстро моргать). Ты что-то хочешь сказать. Смотри-ка, я сразу поняла. Ну, давай. (Начинает переводить палец по картону с буквы на букву. Когда сын моргает, начинает все сначала). Я... т...е...б...я... л...ю...б...л...ю. Я тебя люблю. Да. М...а...м...а. Мама. (МАТЬ отбрасывает картонку и обнимает сына. На мгновение они замирают в такой позе. МАТЬ расцепляет руки и отходит в сторону). Я хочу, чтобы ты пообещал одну вещь. Не плакать! Никогда! (МУЖЧИНА опускает веки в знак согласия)

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Стучит в дверь изнутри) Никого нет?

МАТЬ: Кто там?

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Открывает дверь, входит...) Добрый вечер....

МАТЬ: Добрый вечер, дорогой...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я друг вашего сына...

МАТЬ: Я вас не узнала...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Годы меняют людей... Помните, как вы усаживали меня к себе на колени и угощали конфетами...

МАТЬ: Не помню! (Подозрительно) Повернитесь-ка....

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я испытал настоящий шок, как только узнал, что произошло, ... Сразу бросился сюда, несмотря на поздний час... Ну, как он? Что произошло?

МАТЬ: Вы что, дали взятку, чтобы пройти сюда...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Притворяется удивленным) Откуда вы узнали? Или вы тоже так поступили?

МАТЬ: Да, я тоже дала им на лапу... Даже то, что я иду к больному сыну, их не смутило... Ну, рассказывайте...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Ваш сын был на несколько лет младше меня... Я его очень любил... Он так славно играл в футбол... Но выбрал медицину... Вы пророчили ему в жены самую прекрасную из прекрасных, а он взял да женился на этой, без рода, без племени... Их несчастный брак очень расстраивал его отца, то есть вашего мужа... Сколько лет было вашему супругу, когда он умер?

МАТЬ: Семьдесят... Однако он мог дать фору многим юнцам... Он не жаловался ни на сердце, ни на почки, не болел раком... Не совершал намаз в мечетии... Не посещал святых мест, но в душе был очень религиозным человеком... Жалел людей... Особенно женщин... Бывало, говорил, что нет такой страны, где бы умирало столько мужчин... А потом добавлял: «Нужно взять под свое крыло всех этих одиноких женщин».

ПОСЕТИТЕЛЬ: Честно говоря, я не очень вас понял...

МАТЬ: Кроме меня, он помогал еще трем женщинам... Кормил их, поил... Он ушел слишком рано, слишком... Кто мог подумать, что этот человек может упасть с пожарной лестницы? Вместо ступеньки шагнул в пустоту... В последнее время у него было неважно со зрением...

ПОСЕТИТЕЛЬ: В вашем доме был пожар?

МАТЬ: В доме одной из женщин, за которыми он ухаживал. Он пытался выбраться из горящего дома... (Подозрительно) Что это там у вас в футляре?..

ПОСЕТИТЕЛЬ: Это скрипка... Просто скрипка...

МАТЬ: Зачем вам скрипка?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я... му... музыкант... Скрипач-виртуоз...

МАТЬ: Прекрасно... Я люблю людей искусства. Это очень чувствительные личности...

Уже только поэтому вы мне симпатичны... Вы не могли бы устроить маленький концерт?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Когда?

МАТЬ: Прямо сейчас!..

ПОСЕТИТЕЛЬ: Где?

МАТЬ: Здесь!..

ПОСЕТИТЕЛЬ: Здесь?

МАТЬ: Или вы не можете играть в больничных палатах?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Не могу...

МАТЬ: Отчего же?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Разве подобает играть в палате, где лежит мой безнадежно больной друг детства? Честно говоря, я этого не признаю...

МАТЬ: А что тут можно не признавать... Вы сами знаете, что музыка – это духовная пища...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Эту сентенцию можно применять к здоровым людям... Ваш сын очень впечатлителен... Звук скрипки растрогает его еще больше и вызовет у него слезы... Вы хотите, чтобы он заплакал?

МАТЬ: Я сделаю все, только чтобы он не расстраивался... Не надо играть на скрипке...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Спасибо, что поняли меня...

МАТЬ: Но вы ведь не можете утверждать, что он расплачется только при виде скрипки...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я вас не понимаю...

МАТЬ: А что тут понимать!... Откройте футляр и покажите мне предмет, который вы называете скрипкой!...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но в футляре обыкновенная скрипка...

МАТЬ: Тем более тогда нет причин, почему бы вам мне ее не показать...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы мне не доверяете... Вы меня расстроили...

МАТЬ: Покажите немедленно!..

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы намекаете не то, что я обманываю вас... Но я не лгу...

МАТЬ: Докажите это!..

ПОСЕТИТЕЛЬ: Это вы называете меня лжецом... Если это так, вы должны доказать мне это...

МАТЬ: Это очень просто... Дайте-ка мне футляр....

ПОСЕТИТЕЛЬ: Почему это я должен отдавать его вам?

МАТЬ: Если в нем окажется скрипка, то выяснится, что вы не лжете...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Уберите руки!.. Не смейте прикасаться к тому, что мне принадлежит!..

(Между ПОСЕТИТЕЛЕМ и МАТЕРЬЮ начинается невеобразимая схватка...

ПОСЕТИТЕЛЬ крепко держит в руках футляр, до которого пытается добраться МАТЬ...

МУЖЧИНА, словно пытаясь помешать МАТЕРИ, закрывает и открывает глаза...

ПОСЕТИТЕЛЬ побеждает в этом поединке, выхватывает футляр из рук МАТЕРИ.)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вот, вы не смогли доказать, что я вас обманываю... Как вы видите, я не лжец....

МАТЬ: Убирайтесь отсюда... Иначе ничто меня не остановит, и я докажу вам, что вы жалкий обманщик...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я ценю вашу решительность...

МАТЬ: Вы не можете быть другом моего сына... Я вас не знаю... Уходите...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы что, не видите, до чего вы довели своего сына? Боюсь, если вы и дальше будете вести себя в том же духе, то еще больше навредите ему. Вы ведь мать, а ведете себя, как ангел смерти, в то время, как такие вещи надо поручать профессионалам.

(МАТЬ подходит к сыну. С нежностью гладит его по волосам...)

МАТЬ: Ничего не бойся!.. Пока в этом теле есть дух, никто к тебе не посмеет прикоснуться.

ПОСЕТИТЕЛЬ: Никто и не собирается его трогать... Это какая-то бессмысленная паранойя...

МАТЬ: Нет, собирается...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А я вам говорю, что ваш сын никого не интересуется...

МАТЬ: Интересует!...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Кого же?

МАТЬ: Тебя!...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Притворяется изумленным) Меня?

МАТЬ: Да, тебя!... Ты мне совершенно не понравился... Ты странный человек...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы меня принимаете за кого-то другого...

МАТЬ: Я еще не тронулась умом...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я так не сказал. Откуда вы все это взяли?

МАТЬ: Вы ведете себя точно так же, как я и ожидала, скрываете свою личность...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я музыкант и горжусь своей профессией...

МАТЬ: Очень печально, что вы гордитесь профессией, о которой не хотите сказать мне ни слова...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я вам сказал, что я музыкант...

МАТЬ: Не бывает хороших и плохих профессий... Дождь плох при лепке горшков, но хорош для земледелия... Работа есть работа... Скажи, кто ты? Чем ты занимаешься?

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Перестает упорствовать) Это очень трудная профессия... Работаешь день и ночь... Семьи и то толком нет... А я так хотел бы в выходной день отправиться со своими домашними куда-нибудь на природу... Сам по себе я постоянно в пути, то степями, то морями, то по небесам... Но все по работе... Поначалу, конечно, нельзя сказать, чтобы это меня не пугало... Но постепенно привык... Потому что у меня святая, недостижимая профессия... Разве можете вы осознать радость, которую я испытываю, нажимая на курок пистолета? Или волнительное ожидание момента, когда, по твоей прихоти, откажет двигатель самолета? Вы когда-нибудь поджигали фитиль бомбы? Вы когда-нибудь видели, чтобы короли, президенты и премьер-министры падали перед вами на колени и дрожали от страха? Вы когда-нибудь были палачом, который по приказу короля отсекает голову от тела? (С гордостью) Я очень люблю свою работу...

МАТЬ: Я поняла... Ты Азраил... Я знаю твоего отца... Сейчас я тебя вспомнила... Отец твой был известным знатоком своего дела... Как он поживает?

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Некоторое время думает) Ушел на пенсию... Нервишки начали пошаливать, некоторое время даже лежал в больнице для душевно больных... Ему даже посоветовали написать книгу воспоминаний для восстановления здоровья... Сейчас вот и занимается этим, любой пустяк его мгновенно расстраивает и вызывает слезы, все свободное время проводит с внуками...Пытался даже написать заявление о том, что раскаивается... Правда друзья по Совету отговорили...

МАТЬ: Уж лучше бы написал... Возможно, обрел бы успокоение... Ведь сколько он душ погубил...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А по-моему, писать воспоминания для того, чтобы свести счеты с прошлым, не самый эффективный метод... Утешает только то, что книга будет хорошо продаваться... Уже принято решение перевести ее на английский, французский и немецкий... Сейчас заинтересовались проектом русские и японцы... От японцев поступило интересное предложение... Они планируют записать эти воспоминания на

маленький CD-rom и распространить миллионы копий... Говорят, это возможно благодаря низкой стоимости производства... Американцы хотят издать привлекательную для покупателей, хорошо иллюстрированную книгу, написанную легким языком, так, чтобы могли читать даже дети... Но наша основная задача – перевести книгу на китайский язык... Потому что это особенный мир... По количеству жителей это же почти полпланеты...

МАТЬ: А как будет называться книга?

ПОСЕТИТЕЛЬ: «Воспоминания Азралия...»

МАТЬ: Подходящее название... Будет хорошо продаваться... Например, я сразу себе куплю...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Не покупайте... Я попрошу отца подписать вам один экземпляр и вышлю... Правда перевод на китайский язык затягивается, мы очень расстраиваемся... Оказывается, чтобы пройти через все бюрократические препоны, нам нужно ждать бог знает какой пятилетки...

МАТЬ: Я думаю, что сейчас у них тоже пошла мода на приватизацию...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Только на это и надеемся... Как было бы здорово, если при таком изобилии народа они нашли бы место для книги воспоминаний... Немыслимо высокие продажи... Наши внуки и правнуки будут кататься, как сыр в масле...

МАТЬ: Я очень рада... Скажи твоему отцу, что я заранее поздравляю его...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А если приватизация будет происходить и дальше? Посмотрите-ка, похоже на то, что приватизация в сфере здравоохранения, образования и культуры навлекут на человечество новые беды... Рушатся все связи... Начинаются беспорядки... Расовая нетерпимость увеличивается с каждым днем... Происходят войны...

МАТЬ: И все только из-за приватизации?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Нельзя сказать так однозначно... Но несомненно, что приватизация ускорила этот разброд ... Боюсь, если так будет продолжаться и дальше, наши планы

относительно Китая рассеются, как дым... Люди очень страдают... Я часто бываю в тех краях и очень расстраиваюсь...

МАТЬ: Разве их проблемы должны тебя волновать? Не принимай все так близко к сердцу... Они что-нибудь придумают...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я, кажется, заболтался... У меня в горле пересохло... Можно я возьму что-нибудь попить из холодильника?

МАТЬ: Если там что-нибудь есть, возьми...

(ПОСЕТИТЕЛЬ подходит к холодильнику, открывает бутылку с минеральной водой...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вам что-нибудь принести?

МАТЬ: Нет, спасибо...

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Пьет воду из бутылки) Раз уж все равно открылось, кто я такой, нет необходимости ходить вокруг да около...

МАТЬ: Я себе примерно представляю, о чем ты собираешься мне сказать, но все равно говори...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Мне дали задание... Но вначале мне нужно получить ваше согласие...

МАТЬ: Разве раньше такое согласие требовалось? Вы быстро выполняли свои функции и все...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Что было, то прошло... Когда заварилась вся эта каша с демократией и правами человека, на нашу голову свалилось столько проблем... Я хочу получить от вас разрешение...

МАТЬ: Все в руках Бога... Как ты можешь подумать, что я дам тебе свое согласие?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Но для этого есть весомые причины...

МАТЬ: Вы можете называть это как хотите... Меня это не касается...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Это и с вашей точки зрения можно назвать вескими причинами...

МАТЬ: Ну, и какие же это причины?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Их так много... Какие бы назвать?..

МАТЬ: Назови все... Посмотрим, что это за причины такие?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Пожалуйста, скажите, есть ли у вашего сына надежда на спасение?

МАТЬ: Маленький тромб... Если он рассосется, то мой сын встанет на ноги... Разве это не веская причина?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Честно говоря, ваше преуменьшение меня крайне удивило... Как вы сказали «маленький тромб», а посмотрите, до чего он довел вашего сына...

МАТЬ: Если тромб рассосется, он встанет...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Когда же он рассосется?

МАТЬ: Не знаю, но обязательно рассосется...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Месяц, год, пять лет... Когда?

МАТЬ: Этого я не знаю... Когда бы это ни произошло, это произойдет...

ПОСЕТИТЕЛЬ: То есть вы хотите сказать, что будете ждать сколь угодно долго...

МАТЬ: А вы в этом сомневаетесь? Почему вы не можете с этим согласиться? Я на пенсии... Никаких дел у меня нет... Кроме сына, у меня нет ничего, что бы связывало меня с жизнью... Мой дом вот-вот будет продан... Я сразу же куплю квартирку здесь... Не буду отходить от своего ребенка ни на минуту...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Покупка дома решит все ваши проблемы?

МАТЬ: По большей части, да...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вашей пенсии не хватит, чтобы покрывать все дополнительные расходы по дому...

МАТЬ: Есть еще зарплата невестки...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я бы посоветовал вам не доверять ей... Она молодая женщина...

МАТЬ: Я никогда ей не доверяла и раньше, почему я должна доверять ей теперь. Мой покойный муж прикупил небольшой участок земли, думая, что он пригодится мне в будущем... Ровно тысяча пятьсот квадратных метров с видом на море... Я и его продам... Получу за него приличную сумму... Эти деньги положу в банк под проценты... Это будет

в десять раз больше моей пенсии и зарплаты моей невестки вместе взятых... В деньгах никто не будет нуждаться...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Высокий процент сегодня не должен вводить вас в заблуждение... Завтра процентные ставки могут упасть... Ничто не может длиться вечно... Даже и не в этом дело... Вы не сможете ни на минуту никуда выйти... Как же вы оставите вашего ребенка в таком состоянии? Вы говорите так, будто не знаете, как много времени нужно, чтобы оплатить счет за электричество... В лучшем случае полдня... Еще полдня прибавьте за оплату телефона... А вода?

МАТЬ: Достаточно дать кому-нибудь немного денег, как все проблемы разрешатся... Как там говорится, кто платит деньги, тот и заказывает музыку!..

ПОСЕТИТЕЛЬ: А если этот кто-то захапает ваши денежки и сбежит?

МАТЬ: Кто?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Тот человек, которому вы поручите оплачивать счета за электричество...

МАТЬ: Я найду какого-нибудь надежного человека... Например, консьержа дома, в котором куплю квартиру...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Смотрю, консьержам вы очень доверяете...

МАТЬ: Прекратить карьеру консьержа – значит, выбросить потраченные на приобретение этого места деньги... Быть консьержем – это большой капитал...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Все вы продумали...

МАТЬ: А как же иначе? Это ведь мой сын...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Извините, я перейду границы дозволенного, но сколько вам лет?

МАТЬ: Шестьдесят...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А если тромб не рассосется в течение двадцати лет?

МАТЬ: Мне тогда будет восемьдесят...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Как вы можете быть уверенной в том, что доживете до этих лет?

МАТЬ: Если есть надежда, что тромб рассосется, то доживу...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Не следует быть такой уверенной...

МАТЬ: (Берет в руку тросточку) Почему?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Лучше бы расскажите, как вы собираетесь прожить столько лет?

МАТЬ: По утрам я съедаю огурчик... Выпиваю стакан чаю с лимоном... В обед кусочек сыра размером со спичечный коробок... Яблоко... Маленький йогурт... И, конечно, никакого жира... Вечером опять какой-нибудь овощ по сезону... Стакан молока... Не смотрю фильмов ужасов... Не езжу на маршрутных такси и автобусах... Не курю... Не стою в очередях... Никогда не употребляю три белых яда... Почему вы так удивляетесь? Три белых яда – мука, сахар и соль – то, что облегчает вам вашу задачу... Часто хожу пешком... Разве есть что-нибудь, что может помешать мне не жить долго?..

ПОСЕТИТЕЛЬ: Похоже, вы основательно подготовились к такой жертве...

МАТЬ: Вы неправильно употребляете слово «жертва»... Жертвовать – значит, отдавать кусочек себя... А я ведь мать... Это не жертва, это моя обязанность...

ПОСЕТИТЕЛЬ: А что же будет со мной? Меня вам не жалко? Разве меня тоже не родила мама?

МАТЬ: Я не вижу связи...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я ведь не смогу выполнить своих обязанностей!... Потому что вы не даете согласия!..

МАТЬ: Не нужно рассусоливать... Ты можешь идти...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Уйти? Тогда у меня не будет повышения по службе... Вы мать... Вас должно беспокоить положение всех детей...

МАТЬ: Поэтому я и здесь...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Легко ли быть матерью? Быть матерью – это нечто особенное... Ведь не просто так говорят: «Лишь слезы матери могут быть искренними...» Настоящая мать – та, которая берет под свою опеку всех детей мира... Мать – не та, что дает ребенку жизнь, а та, которая кормит и воспитывает... Разве можно всех считать матерями?

МАТЬ: Вы говорите то, что должна бы произносить я...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Пожалуйста, дайте мне закончить... Я ведь тоже считаю себя вашим птенцом... Я с трудом сдерживаю себя, чтобы не назвать вас «мамочкой»... Мама! Мама!.. Мамочка!..

МАТЬ: Не устраивай дешевых сцен!..

ПОСЕТИТЕЛЬ: Извините... Я не это хотел сказать... Возможно, вы просто не хотите меня понять...

МАТЬ: Ты не можешь ждать моего разрешения забрать сына только для того, чтобы тебя повысили по службе... Убирайся отсюда... Собирай свои манатки и уходи... Ты что, не понимаешь меня, убирайся!..

ПОСЕТИТЕЛЬ: Тогда разрешите мне вместо него забрать вас...

МАТЬ: Ты понимаешь, что мелешь?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы ведь говорили, что ради вашего сына готовы на все? Значит, вы можете и жизнь свою отдать...

МАТЬ: Если я уйду, он останется один на один со своей женой... Честно говоря, я ей не доверяю... Кто же будет ухаживать за моим птенчиком, когда она его бросит? Уходи ты – это будет самым лучшим решением!..

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Нервничает) Раз мне не удастся вас убедить, придется применить силу!.. Я вас предупреждаю!.. Я применю силу!...

МАТЬ: (Поднимает свою тросточку, как меч) Я не советовала бы пытаться это сделать!..

ПОСЕТИТЕЛЬ: (Вынимает косу) Вы меня выводите из себя!.. Мне жаль, что приходится поднимать руку на старших... Пусть Бог простит меня!..

(Они крутятся друг около друга, пытаясь нанести удар... МУЖЧИНА пребывает в крайнем беспокойстве... ПОСЕТИТЕЛЬ размахивает косой, МАТЬ умело отражает удары... ПОСЕТИТЕЛЬ снова пытается нанести удар, МАТЬ препятствует этому...)

МАТЬ: Как ты видишь, я знаю все приемы борьбы. Все твои попытки напрасны... Уходи, пока ты не проиграл, сохрани свою честь...

ПОСЕТИТЕЛЬ: До сих пор я никогда не проигрывал...

МАТЬ: Девять из десяти мужчин знают, когда нужно бежать... Я не говорю тебе: «Беги»... Попрощайся и уходи!..

(ПОСЕТИТЕЛЬ со злостью вновь нападает, МАТЬ умело отражает его удары...)

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я умею только нападать и добиваться результата...А то что здесь происходит – только бессмысленная трата времени... Ты не можешь быть такой же опытной, как я... Откажись от борьбы... Пока это возможно...

(ПОСЕТИТЕЛЬ с силой перекидывает косу из одной руки в другую, показывает все трюки, на которые он способен... Снова нападает... МАТЬ, как тореадор, легко отскакивает в сторону и, предупреждая то направление, куда устремится ПОСЕТИТЕЛЬ, бьет по нему тросточкой... ПОСЕТИТЕЛЬ впечатывается в противоположную стену... МАТЬ, словно молния, подлетает к ПОСЕТИТЕЛЮ, хватая за шиворот и опрокидывает его на спину... Зажимает ему запястье, коса выпадает, ногой МАТЬ откидывает ее...)

МАТЬ: Я тебя предупреждала...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Что ты со мной сделаешь?

МАТЬ: А что ты хочешь, чтобы я сделала?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Я хочу достойную смерть...

МАТЬ: Смерть – это смерть... Уничтожение... Матери не пристало уничтожать... Вставай и уходи, пока я не передумала!.. (Берет косу в руки... ПОСЕТИТЕЛЬ встает на ноги, словно побитая собака...)

МАТЬ: Передай от меня привет отцу... Заранее поздравляю его с успехом книги... Если он мне ее подпишет и вышлет, я буду очень рада... Желаю, чтобы книга хорошо продавалась, надеюсь на это...

(Звонит телефон... МАТЬ, не выпуская косу из рук, берет телефонную трубку...)

МАТЬ: Алло...

ЖЕНЩИНА: (Взволнованным голосом) Это я...

МАТЬ: Боже! Что случилось? Ты не дома?...

ЖЕНЩИНА: Я пришла домой... Но вернулась... Чтобы попросить у вас прощения...

МАТЬ: Откуда ты звонишь?

ЖЕНЩИНА: Я стою около входа в больницу... Да... Мы будем вместе присматривать за моим мужем... До тех пор, пока тромб не рассосется.

МАТЬ: Договорились, ты тоже меня прости.. Ну, иди и отдыхай. (Кладет трубку на место)

МАТЬ: (ПОСЕТИТЕЛЮ) Что ты здесь все топчешься?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы не отдадите мне мой инструмент?

МАТЬ: Нет!... Убирайся...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Надеюсь, однажды мы с вами встретимся... Если смогу удержаться на работе... Могу я кое-что сказать напоследок?

МАТЬ: Говори...

ПОСЕТИТЕЛЬ: Что бы я ни сказал, все впустую... Как говорится, поживете и увидите...

Только не забывайте: плоть человека тяжела!..

МАТЬ: Но не плоть сына!..

ПОСЕТИТЕЛЬ: Какая любовь! Какое терпение, господи! Может быть, благодаря этому на земле воцарится рай... Кто знает?

(ПОСЕТИТЕЛЬ открывает дверь и уходит...)

МАТЬ: С этим мы разобрались... А что делать с теми, другими ангелами смерти?

(МУЖЧИНА делает знаки глазами)

МАТЬ: (Приближается к картону). Говори, сынок. Да. Р...а...с...с...к...а...ж...и...

м...н...е... с...к...а...з...к...у

Расскажи мне сказку? Умница моя, как же хорошо ты говоришь! Если не тебе, то кому же мне еще рассказывать сказки? Я это буду делать все время. (Включает радио, садится на

кушетку рядом с сыном. Женщина тоже входит, садится рядом с мужем. Берет его руку, гладит ее. Беззвучно слушает)

МАТЬ: Начну с присказки...Было ли, не было... В стародавние времена, в решетесо-
ломе... Когда я со скрипом раскачивал колыбель моей матери... Когда верблюды были
глашатаями, а блохи брадобреями... Жили-были люди, считавшие себя ангелами смерти.
Небо словно опрокинулось на землю, чтобы не видеть этих молодых, безжизненных тел,
люди отключили телевизоры, перестали читать газеты и журналы... Вначале это заметили
матери... Мало-помалу они взяли своих мужей и начали выходить на улицы...
(Постепенно голос МАТЕРИ затихает... Она беззвучно рассказывает сказку...)

Конец

Третья версия: 26 января 1996 года,

Стамбул

МАТЬ:

То был ли, иль не было...// В соломе – решете
В те времена старинные //В соломе – решете

Со скрипом я раскачивал // Родную колыбель
Там мать моя лежала// Как хочешь: верь – не верь

Глашатаи-верблюды, // блоха же брадобрей
В те времена старинные //Как хочешь: верь – не верь

Там жили-были люди// И много они знали
И ангелами смерти // Они себя считали

А небо, опрокинувшись, // На землю вдруг упало
Смотреть на их тела // Сил не доставало

И людям захотелось // Не видеть и не слышать
И не читать газеты // Закрыть глаза и уши

Заметив это, матери // На улицу все вышли
Забрав с собой мужей // Как хочешь: верь - не верь.

(Постепенно голос МАТЕРИ затихает... Она беззвучно рассказывает сказку...)

