

Тунджер Джюдженоглу

**МАТРЕШКА
(MATRUŞKA)**

Романтическая комедия черного юмора

ПЬЕСА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Перевод с турецкого: Елена Оганова, май 2005 г.

Тунджер Джюдженоглу
Tuncer Cücenoglu e-mail:

cucenoglutuncer@gmail.com
tcucenoglu@hotmail.com

<http://www.tuncercucenoglu.com/>

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЖЕНЩИНА: 30 лет. Привлекательная... Вспыльчивая...

МУЖЧИНА: 45 лет. Волосы с проседью. Привлекательный... Сценарист...

ВРЕМЯ: Наши дни

МЕСТО: Стамбул

ОБСТАНОВКА

Посередине сцены маленький столик.

На нем пепельница.. Около стола два стула...

Магнитофон...

Диванные подушки разбросаны по полу...

С каждой стороны сцены один телефон...

1 ДЕЙСТВИЕ

(Тишина.

Вначале входит ЖЕНЩИНА, за ней МУЖЧИНА... Они оба пьяны...

ЖЕНЩИНА ведет себя так, словно готова затеять ссору.. МУЖЧИНА проходит на сцену... ЖЕНЩИНА разжигает сигарету... Она в нетерпении... МУЖЧИНА выходит с подносом в руке, на нем два бокала, бутылка вина и корзинка с сухофруктами. МУЖЧИНА тщательно расставляет содержимое подноса на столе... Разливает вино по бокалам, садится на один из стульев, поднимает бокал...)

МУЖЧИНА: *(Мягко)* Здравствуй.

ЖЕНЩИНА: *(Раздраженно)* Да как ты смеешь!

МУЖЧИНА: А что случилось?

ЖЕНЩИНА: Ты лучше спроси, чего еще не случилось?

МУЖЧИНА: А ведь наш вечер так чудно начинался... Мы ужинали, смотрели на море... А потом вдруг ты изменилась... Как вернулась из уборной, так все стало не так.. Что тебя огорчает?

ЖЕНЩИНА: Как будто ты не знаешь!

МУЖЧИНА: А что мне нужно знать?

ЖЕНЩИНА: Вчера твоя жена из-за болезни матери уехала за город...

МУЖЧИНА: Ну, да... уехала...

ЖЕНЩИНА: Ты мне сообщил об этом заранее... Чтобы мы воспользовались случаем и провели ночь у тебя дома... А в последний момент ты мне позвонил и заявил, что приезжает твоя дочь... Твоя дочь приехала вчера вечером...

МУЖЧИНА: Да ты что, обиделась на меня за то, что я был вынужден встретиться с дочерью? Разве не ты мне говорила, что будешь относиться к этому с пониманием? Разве мы с тобой с самого начала об этом не договорились?

ЖЕНЩИНА: Ты несешь чушь!

МУЖЧИНА: Я несу чушь? Разве не ты говорила, что никогда не будешь ревновать меня к моей дочери?

ЖЕНЩИНА: Я никогда и не ревновала тебя к твоей дочери!

МУЖЧИНА: Ну, тогда в чем же дело?

ЖЕНЩИНА: Вчера твоя дочь не приезжала!.. Ты меня отшвырнул под предлогом того, что она приезжает. А сегодня вечером, сославшись на то, что мне нужно в туалет, я узнала всю правду!.. Я позвонила жене твоего брата! Представилась подружкой твоей дочери...

МУЖЧИНА: *(Нерешительно)* Да, вчера она не смогла приехать... Она приедет завтра... Что в этом такого?

ЖЕНЩИНА: Тогда какой же смысл был мне врать?

МУЖЧИНА: Мне пришлось так сказать... Потому что у меня не было денег, я не смог бы к тебе приехать...

ЖЕНЩИНА: Опять ты врешь!... Потому что ты был с другой женщиной!.. В трубку доносилось звяканье тарелок!.. Я-то по наивности думала, что это твоя дочь убирает со стола... Ты держишь меня за дуру!... Та женщина в твоей комнате смеялась!..

МУЖЧИНА: Я смотрел телевизор, женщина убирала со стола... Но не та женщина, о которой ты подумала, это просто женщина из фильма... Разве не все женщины убирают со стола?

ЖЕНЩИНА: Убирают со стола и так хихикают?

МУЖЧИНА: Ее любовник разделся и ждал ее в постели... Он хотел, чтобы она побыстрее пришла к нему... Что же ей еще прикажешь делать?

ЖЕНЩИНА: Остается только догадываться, какими бесстыдными словами он ее призывал!.. Не удивлюсь, если она в спешке побила все тарелки!..

МУЖЧИНА: Постой-ка... Ведь эта героиня фильма...

ЖЕНЩИНА: А я и поверила!.. Вот вся твоя лживая сущность и вылезла наружу!.. Признайся же!.. Признайся!..

МУЖЧИНА: Ну, разве так можно? Ты ведешь себя как ребенок...

ЖЕНЩИНА: Вчера ночью, когда легла спать, задумалась... Сон не шел.. В три часа ночи вскочила с постели!... Вдруг поняла, что это хихикала не твоя дочь... Опять позвонила тебе!.. К телефону никто не подходил... Кто знает, как глубоко ты заснул в объятьях этой проститутки!.. Я просто с ума сходила... Я выглянула в окно! Такси поблизости не было!.. Вот бы мне тогда добраться до твоего дома!... Я бы убила и эту женщину, и тебя самым диким способом!.. Засадил бы меня в тюрьму!..

МУЖЧИНА: Вот и хорошо, что не было...

ЖЕНЩИНА: Чего не было?

МУЖЧИНА: Такси... Что за безумные мысли? Прямо-таки местная госпожа Отелло... Ну, с чего все эти вымыслы? Ты типичный представитель Рыб... Интересно, а настоящий Отелло тоже родился под знаком рыб? Вообще-то было бы любопытно это выяснить.

(МУЖЧИНА медленно приближается к ЖЕНЩИНЕ. Протягивает руку с намерением погладить волосы ЖЕНЩИНЫ... ЖЕНЩИНА быстро отстраняется...)

ЖЕНЩИНА: Убери от меня свои грязные руки!.. Видеть не желаю эти руки, которыми ты обнимал другую женщину!.. Мне это противно!.. Ты отвратительный тип!..

МУЖЧИНА: Да замолчи, наконец...

ЖЕНЩИНА: Не замолчу!... Ты подлец!..

МУЖЧИНА: Я сказал тебе – замолчи... Не ори...

ЖЕНЩИНА: Буду орать!...

МУЖЧИНА: Не забывай, что мы в чужом доме... Нам услышат...

ЖЕНЩИНА: Пусть услышат!.. *(Пытается кричать)*

МУЖЧИНА: *(Пытаясь закрыть рот ЖЕНЩИНЫ рукой)* Мы опозоримся...

ЖЕНЩИНА: Я хочу, чтобы все слышали!...

МУЖЧИНА: *(Пытается ей помешать)* А если они сообщат в полицию? Ты что, хочешь, чтобы завтра во всех газетах увидеть наши фотографии во всей красе? Известный сценарист связался с молоденькой девушкой... Фотографии во весь рост... А под ними надпись: «Женатый сценарист и его любовница пытаются спрятать свои лица»... А что если нас засекут папарацци?

(МУЖЧИНА дает пощечину ЖЕНЩИНЕ, которая пытается закричать)

ЖЕНЩИНА: *(В удивлении)* Ты меня ударил! Ударил! *(Ее оцепенение проходит, она тоже залепляет МУЖЧИНЕ пощечину...)*

МУЖЧИНА: *(Хватает с пола подушечку и пытается с помощью ее обороняться...)*

ЖЕНЩИНА: *(Тот же хватает с пола подушечку... Дерется)* Значит, ты этого хочешь? Да?

(Оба утомлены... Прекращают драться... МУЖЧИНА кладет подушечку на пол... ЖЕНЩИНА тоже... Они садятся)

МУЖЧИНА: Ну, разве так можно? Посмотри, куда зашли наши отношения?

ЖЕНЩИНА: Вот до чего мы докатились за семь месяцев... И все из-за тебя!... Из-за твоей лжи!... Из-за твоего притворства!...

МУЖЧИНА: По-твоему, только я притворяюсь? Ты ни в чем не виновата.

ЖЕНЩИНА: Да, ни в чем!.. Совершенно ни в чем! Я с самого начала до сих пор была с тобой предельно честной!

МУЖЧИНА: Да ну? Может, припомним кое-что... Согласна?

ЖЕНЩИНА: Давай!..

МУЖЧИНА: А как хорошо все начиналось...

(Фойе театра... ЖЕНЩИНА стоит, в одной руке у нее сигарета, в другой стакан чая... Входит МУЖЧИНА... Оглядывается... Сразу замечает ЖЕНЩИНУ)

МУЖЧИНА: Как хорошо, что я пошел в театр... Что ни делается, все к лучшему. Возможно, и так.. Боже, какая красивая... Предпочитает стоять... Видимо, считает, что так она эффектнее смотрится... и она права... Если бы она сидела, я не смог бы рассмотреть ее ноги... Вот это ноги... Стройные как колонны...

(ЖЕНЩИНА видит МУЖЧИНУ. МУЖЧИНА быстро отводит взгляд от ЖЕНЩИНЫ)

ЖЕНЩИНА: Кто же это такой? Знакомое лицо... Сразу же отвел глаза... А, может, случайно посмотрел...

(ЖЕНЩИНА, притворяясь, словно не интересуется МУЖЧИНОЙ, искоса поглядывая на него, изучает МУЖЧИНУ)

МУЖЧИНА: *(Вновь смотрит на ЖЕНЩИНУ)* Притворяется, будто мной не заинтересовалась.. Но все-таки заинтересовалась... Самое правильное в этой ситуации – вести себя так, будто я не о чем не догадался... Да, действительно привлекательная женщина... Немного младше меня... Да какое там немного, очень молода... Но женщин такого возраста влечет к мужчинам моих лет... Был такой старичок Фрейд... Надо будет эту мысль где-то применить..

ЖЕНЩИНА: Откуда же я знаю этого мужчину? В газете, что ли, я видела его фотографию? А может, по телевизору... Точно я его где-то видела... Мое шестое чувство меня никогда не подводит... А может, я все-таки ошибаюсь? О Господи, Боже мой, я точно знаю этого мужчину...

МУЖЧИНА: Не нужно ей дать почувствовать, что она интересуется меня как женщина... Женщины таких взглядов не одобряют... Надо выглядеть естественно... Может быть, напустить на себя вид, что она мне просто понравилась...

ЖЕНЩИНА: Очень приятный мужчина... В самом деле, очень привлекательный... И роста не низкого... По крайней мере, выше меня... Не смотрит на меня, как на дичь...

МУЖЧИНА: Только не смотреть на нее, как на дичь... Самое главное – сосредоточиться...

ЖЕНЩИНА: К тому же и волосы у него не крашенные... Настоящий солидный мужчина...

МУЖЧИНА: Надо с ней познакомиться..

(Вдруг раздается звук гонга... Однако это не привычный звук театрального гонга...Как будто по кастрюле барабанят столовой ложкой... Оба вздрагивают, они испуганы...)

МУЖЧИНА: *(Обращаясь к ЖЕНЩИНЕ)* Странный звук, не правда ли?

ЖЕНЩИНА: *(С очаровательным видом)* Что же здесь странного?

МУЖЧИНА: Да этот звук гонга... Нельзя сказать, что я не испугался... А вы что, не испугались?

ЖЕНЩИНА: Да не очень... Просто...

МУЖЧИНА: Не поймите меня превратно...

ЖЕНЩИНА: Я вас слушаю...

МУЖЧИНА: Мы могли с вами где-то раньше встречаться?

ЖЕНЩИНА: Вы знаете, я тоже об этом подумала... Будто бы раньше...

МУЖЧИНА: И я испытываю такое же чувство... Я даже этому не удивляюсь... Думаю, между нами прошел ток...

ЖЕНЩИНА: Я прямо чувствую себя розеткой... Недолюбиваю электричество... С изобретением электричества пропал весь романтизм... Взять хотя бы пламя свечей...

МУЖЧИНА: Раз так, беру свои слова обратно... Мне не хочется, чтобы вы испытывали неудобство...

ЖЕНЩИНА: Ничего страшного...

(Изучают друг друга, стараясь, чтобы это было незаметно... Когда их взгляды встречаются, улыбаясь, смотрят перед собой...)

МУЖЧИНА: Мне нужно что-то сказать...

ЖЕНЩИНА: Плохо, что наш разговор прервался... Что, нужно было сказать, что я без ума от электричества?

МУЖЧИНА: Мне надо опять найти умную тему для разговора...

ЖЕНЩИНА: Знаю, что он хочет продолжить беседу... Но молчит... Может быть, ждет, когда я заговорю...

(Во второй раз раздается звук гонга)

МУЖЧИНА: Вот теперь я не испугался...

ЖЕНЩИНА: Да, человек ко всему привыкает...

МУЖЧИНА: Я все еще пытаюсь вспомнить, где я вас видел...

ЖЕНЩИНА: Я тоже...

МУЖЧИНА: По-моему, сегодня будет комедия...

ЖЕНЩИНА: Так написано... А вы что, не любите комедию?

МУЖЧИНА: Да мне безразлично... Приходится смотреть все постановки...

ЖЕНЩИНА: Вы критик?

МУЖЧИНА: Упаси боже!.. А что, я произвожу такое впечатление?

ЖЕНЩИНА: Да... Скорее, вы похожи на человека, жизнь которого связана с писательской деятельностью..

МУЖЧИНА: Да я...

ЖЕНЩИНА: Постойте-ка, дайте я попробую догадаться. Вы писатель?

МУЖЧИНА: Вы любите кино и театр?

ЖЕНЩИНА: Больше всего на свете я люблю ходить в кино и театр...

(МУЖЧИНА с большой радостью открывает сумку... Достает из нее книгу, протягивает... ЖЕНЩИНА берет книгу...)

ЖЕНЩИНА: *(Читает заглавие на обложке)* Рассвет всегда полон обещаний...

МУЖЧИНА: Вы смотрели этот фильм?

ЖЕНЩИНА: Да разве могла я его не смотреть? Он ведь в прошлом сезоне был удостоен шести премий... Я смотрела его в кинотеатре в азиатской части...

МУЖЧИНА: Вы, как я вижу, поклонница кино... Ехать в такую даль, чтобы посмотреть фильм...

ЖЕНЩИНА: Да нет, просто живу в том районе... Только мне непонятно, какая связь между вами и этим фильмом?

МУЖЧИНА: Переверните, пожалуйста, книгу!

ЖЕНЩИНА: *(Переворачивает, смотрит)* Аааа, так это вы... Вы сценарист. И к тому же сценарист всех тех фильмов, которые я так люблю... «Мы похороним нашего мертвеца...», «Солнце будет всходить вечно...», «Сплетенные руки...» Вот этот фильм я не смотрела, это любовная история...

МУЖЧИНА: *(Глубоко вздыхает...)* Я написал этот сценарий, как пример солидарности рабочего класса... По нему был снят фильм, но он так нигде не демонстрировался... Запретили...

ЖЕНЩИНА: Значит, фильм с социальным содержанием...

МУЖЧИНА: Мне не нравится такое определение...

ЖЕНЩИНА: Мы его обязательно увидим...

МУЖЧИНА: Не увидите, потому что его сожгли... Даже копии... Ведь про рабочих даже нельзя сказать, что у них сплетены руки... С вашего разрешения, я подпишу вам книгу...

ЖЕНЩИНА: Нет-нет, я куплю ее в книжном магазине...

МУЖЧИНА: Вы не найдете моих книг в книжных магазинах...

ЖЕНЩИНА: Как это замечательно... Наверное, вы чувствуете огромную радость от того, что ваши книги так быстро раскупаются...

МУЖЧИНА: К сожалению, этой радости мне не довелось испытать... Как только запретили мой второй фильм, издатели с перепугу изъяли все мои книги из магазинов...

ЖЕНЩИНА: А сколько у вас было книг?

МУЖЧИНА: *(Задумывается)* Три...

ЖЕНЩИНА: Вашему издателю должно быть стыдно...

МУЖЧИНА: Его запугали... Начали угрожать...

ЖЕНЩИНА: А ему не нужно было бояться... Издатель никогда не должен бояться...

МУЖЧИНА: Я ему сказал то же самое... Говорю: «Этот страх тебя совершенно не красит. Разве так можно чего-то добиться?»

ЖЕНЩИНА: Ничего... Да если не были бы напечатаны самые противоречивые мысли, то разве дожило бы человечество до этих времен? Разве мы бы выползли из Средневековья?

МУЖЧИНА: Я ему сказал в точности то же самое... Но издатель думает не так, как мы с вами... Он мне сказал, что если он будет продолжать продавать мои книги, денег, вырученных от этих книг, ему все равно не хватит, чтобы заплатить огромный штраф, и собственными руками сгреб все мои книги с прилавка... Может быть, он и был прав... Можно узнать, как вас зовут?

ЖЕНЩИНА: *(Вытаскивает из сумочки визитную карточку и протягивает ее МУЖЧИНЕ)* Пожалуйста...

МУЖЧИНА: *(Берет визитную карточку)* Спасибо...

(МУЖЧИНА с усердием что-то пишет... Подписывает книгу... Протягивает ЖЕНЩИНЕ...)

ЖЕНЩИНА: *(Берет книгу, читает с чувством)* «Испытываю огромную радость от знакомства и благодарю звук гонга, который сблизил нас друг с другом... С наилучшими пожеланиями...» *(Притворяется взволнованной...)* Большое... большое спасибо...

МУЖЧИНА: Не стоит благодарности... Надеюсь, вы дадите мне шанс подписать вам и другие мои книги... Ваша визитная карточка?

ЖЕНЩИНА: Вы что, хотите мне ее вернуть: Оставьте у себя...

МУЖЧИНА: *(Достаёт свою визитную карточку...)* А вот моя визитная карточка...

ЖЕНЩИНА: *(Берет визитную карточку)* Спасибо... *(Читает)* Вы работаете в компании «Кар пластик»?

МУЖЧИНА: Эта работа обеспечивает меня материально, так что я могу быть независимым как писатель... Пишу о чем хочу... И никто не может меня заставить писать о том, о чем я не хочу писать... Это мой заработок... Пишу что хочу, но мои книги запрещают... Вот в чем парадокс...

ЖЕНЩИНА: Я бы даже сказала трагедия. Это свойственно всем писателям... Но вас такой трагический пафос только красит...

МУЖЧИНА: Спасибо... *(Смотрит на визитную карточку, которую держит в руке)* Здесь только ваш рабочий телефон...

ЖЕНЩИНА: *(Делает вид, что не слышит)* Может быть, пройдем в зал...

МУЖЧИНА: Давайте... Прошу вам...

(Идут, словно проходят в зал...)

МУЖЧИНА: Можно посмотреть, какое у вас место? (*Берет у ЖЕНЩИНЫ ее билет... Смотрит на свой билет...*) Аaaa, вот так совпадение? У нас места рядом, пьесу будем смотреть вместе...

ЖЕНЩИНА: В самом деле?

МУЖЧИНА: Да, посмотрите сами...

ЖЕНЩИНА: Надо же... Как в турецких фильмах...

МУЖЧИНА: Да... Надо сказать, приятное совпадение...

ЖЕНЩИНА: Действительно...

(*Вначале садится ЖЕНЩИНА, потом МУЖЧИНА... Молчание...*)

МУЖЧИНА: Да, мы с вами прошли долгий путь...

ЖЕНЩИНА: Не поняла, о каком пути идет речь?

МУЖЧИНА: Ну, я имею в виду нашу дружбу... Мы прошли долгий путь...

ЖЕНЩИНА: Да... да...

(*Молчание*)

МУЖЧИНА: Боже мой, какая хорошенькая женщина... Это большая удача... Мы почти в объятьях друг у друга... Как голубки...

ЖЕНЩИНА: Нужно избегать беседы на пустые темы... А то подумает еще, что я болтушка...

(*ЖЕНЩИНА снимает одну туфлю с ноги... МУЖЧИНА это видит, смотрит как зачарованный...*)

МУЖЧИНА: Она и не знает, как возбуждают меня пальцы ног... Господи, Боже мой, у нее потрясающие пальчики...

ЖЕНЩИНА: (*Замечает, что мужчина смотрит на ее ноги*). Повела себя вульгарно... Не нужно было при нем снимать обувь. Как же я так опростоволосилась? К тому же в присутствии мужчины, которого я вижу первый раз в жизни? (*Обращаясь к МУЖЧИНЕ*) Простите меня... При ходьбе натерла ноги...

МУЖЧИНА: Что вы, что вы, все в порядке... Напротив, это совершенно естественно, к чему испытывать неловкость? Новая обувь всегда натирает ноги...

ЖЕНЩИНА: Спасибо...

(*Звук гонга раздается в третий раз... На этот раз он звучит приглушенно, как будто издалека... Свет гаснет... Потом снова зажигается... МУЖЧИНА и ЖЕНЩИНА начинают аплодировать...*)

МУЖЧИНА: Как вам пьеса?

ЖЕНЩИНА: Мне очень понравилась, а вам?

МУЖЧИНА: Могу сказать, что понравилась... По крайней мере, чувствуется работа... Ведь даже пчел, которые не производят мед, нужно ценить...

ЖЕНЩИНА: Но вы ведь хлопали?

МУЖЧИНА: Мы сидели в первом ряду... Актеры призывно заглядывали нам в глаза, нельзя было не хлопать...

(*Делают несколько шагов по сцене...*)

МУЖЧИНА: Можно я провожу вас до дома?

ЖЕНЩИНА: Я живу далеко отсюда...

МУЖЧИНА: Ничего страшного, я на машине...

ЖЕНЩИНА: Ну, подбросьте тогда меня до пристани, я буду очень признательна... Ну что, закончилось?

МУЖЧИНА: Что закончилось?

ЖЕНЩИНА: Наше знакомство?

МУЖЧИНА: Закончилось...

ЖЕНЩИНА: Я еще во время нашей первой встречи должна была догадаться, что ты за человек... Ты все делал тайком, но я тогда словно ослепла и оглохла... Мне все виделось так, как я хотела видеть... А ты и врал мне, и постоянно от меня что-то

скрывал... Например, ты до сих пор не сказал мне, что женат... Не сообщил мне, что у тебя есть дочь...

МУЖЧИНА: А ты что, ждала, что в наше первое знакомство я тебе сразу выпалю, что я женат и что у меня есть дочь? Разве такое возможно по отношению к женщине, которая тебя очень заинтересовала? Я ведь не говорил, что не женат... (*Обращаясь к зрителям...*) Ну, скажите, говорил я или нет? Но ты узнала, что я женат, самое позднее, когда пришла к себе домой...

ЖЕНЩИНА: Как бы я это узнала? Я по-твоему астролог?

МУЖЧИНА: А вот теперь ты врешь... Я ведь подписал тебе книгу?

ЖЕНЩИНА: При чем здесь книга?

МУЖЧИНА: А разве ты не читала мою биографию на обложке?

ЖЕНЩИНА: Да там только без конца повторяются названия нескольких фильмов, только и всего... Да, при знакомстве ты мне здорово запудрил мозги своими кривляниями... Ах, этот звук гонга... ах, нужно ценить и тех пчел, от которых меда не дождешься... Ты меня совершенно вывел из состояния душевного равновесия...

МУЖЧИНА: (*Показывает обложку книги*) Почитай-ка вот это... Прочитай вслух, чтобы все слышали...

ЖЕНЩИНА: Женат... Есть дочь... Ну и что с того?

МУЖЧИНА: Как я тебе еще мог об этом сказать? Разве могу я в день знакомства сразу же проинформировать женщину, к которой испытываю интерес, о своем семейном положении? Я бы сразу испортил наши зарождающиеся отношения... Нет, нет, никогда я не совершу такую оплошность... Отношения мужчины и женщины очень деликатная материя... Тут поспешные движения могут только помешать...

ЖЕНЩИНА: И опять ты, надо полагать, прав?

МУЖЧИНА: Конечно, прав... Всему свое время... Всему свое место... Разве можно ждать от меня такого признания тогда, когда мы еще даже не начали встречаться? Да если сразу обо всем поговорить, о чем же тогда говорить останется? Никто не может от меня требовать, чтобы уже в нашу первую встречу я сжег все мосты своим признанием... Я деликатный человек и дал тебе об этом знать деликатно... Но если ты сама это проглядела, то разве я виноват?

ЖЕНЩИНА: Даже если бы я это не проглядела, ничего бы не изменилось... Известно ведь, что больше всего браков и разводов именно среди деятелей искусства...

МУЖЧИНА: Ты слишком много взваливаешь на деятелей искусства... Да, возможно некоторая часть публичных людей не может увязать в своей жизни брак и любовь... А разве я не могу быть одним из немногих, обретших в жизни равновесие между браком и любовью? Я понятно выражаюсь, дорогая моя?

ЖЕНЩИНА: Не смей называть меня дорогой...

МУЖЧИНА: Хорошо, дорогая, не буду... Может, ты хочешь что-то добавить в связи с нашей первой встречей?

ЖЕНЩИНА: При входе в театр ты сообщил мне, что тебе приходится ходить в театр по роду своей профессии, теперь-то я понимаю, что ты это сказал нарочно, чтобы сразу выяснилось, что ты известный сценарист, ведь так? Нет-нет, даже и не говори мне ничего... Подумай и поймешь, что я права... Да, собственно, тут и думать-то особенно не надо... Разве не ты сам позже признался мне, что пришел в театр потому, что в тот день твоя жена затеяла уборку в доме, а тебя отправила подальше, чтобы ты не мешался под ногами? Что мне удалось узнать о тебе за семь месяцев, так это то, что ты великолепно разбираешься в других людях... Как ты ловко подобрал ко мне ключик... А вот собственную натуру тебе скрывать не очень-то удастся...

МУЖЧИНА: Тебе тоже в хитрости не откажешь, ты ведь не оставила мне номер своего домашнего телефона...

ЖЕНЩИНА: А ты что, думаешь, я буду раздавать номер своего домашнего телефона через десять минут после знакомства каждому встречному-поперечному?

МУЖЧИНА: Этот встречный-поперечный, надо полагать, я?

ЖЕНЩИНА: Тогда, ты был для меня именно таким... Теперь-то уж я тебя получше изучила...

МУЖЧИНА: *(Обиженно)* Как я понял, тебе не очень-то понравилась наша небольшая игра... Хочешь, не будем больше продолжать...

ЖЕНЩИНА: Наоборот, мне все нравится... Давай продолжим...

МУЖЧИНА: На чем мы остановились?

ЖЕНЩИНА: Я сказала, что если вы меня подбросите до пристани, я буду вам очень признательна...

МУЖЧИНА: Нет, до этого было еще кое-что... Ты пошла за кулисы поздравить того актера, который дал тебе приглашение на спектакль...

ЖЕНЩИНА: Зачем разыгрывать эту часть пьесы? Мы попусту теряем время...

МУЖЧИНА: Нет, нет, давай разыграем...

ЖЕНЩИНА: Я хочу пойти за кулисы и поздравить актеров... Пойдете со мной?

МУЖЧИНА: Спасибо... Я лучше подожду здесь... Честно говоря, я уже достаточно наплодировался... Надеюсь, вы понимаете, что я имею в виду?

ЖЕНЩИНА: Да, я понимаю... *(Продвигается вперед, как будто идет за кулисы)*

МУЖЧИНА: Ты выскочила из-за кулис пулей... Я уж думал, ты схватишь меня за шею, как спасатель... Оказывается, этот твой приятель, от которого ты получила приглашение, стал настаивать, чтобы вы выпили где-нибудь пару бокалов вина, а заодно и обсудили пьесу... А ты его отвергла...

ЖЕНЩИНА: Правильнее сказать, я вежливо отказалась... Да я, собственно, никогда бы не согласилась...

МУЖЧИНА: Потому что ты познакомилась со мной, ведь так? *(Уверенным тоном)* Я сразу понял, что тебе понравился...

ЖЕНЩИНА: Нет, не только поэтому... У него крашенные волосы... А на шее болтался медальон размером с подкову... Я терпеть не могу ничего искусственного...

МУЖЧИНА: Но все же ты оставила для себя шанс и не преминула сказать: «Как-нибудь в другой раз»...

ЖЕНЩИНА: Я сказала – это возможно лишь в том случае, если ты перестанешь красить волосы и снимешь этот дурацкий медальон... Но, честно говоря, подобного предложения я от него ждала...

МУЖЧИНА: Ты прямо на моих глазах отвергла ухаживания своего приятеля... Но ты ведь не можешь сказать, что тебе было бы приятно отказаться от моих знаков внимания...

ЖЕНЩИНА: У тебя некрашенные волосы, да и медальон у тебя на шее не болтается...

МУЖЧИНА: Об этом всем я тогда не знал... Я все это прочувствовал, увидев наглядно, как ты отвергла предложение другого мужчины...

ЖЕНЩИНА: Обманщик... В наше первое свидание ты мне все описал иначе...

МУЖЧИНА: Как же?

ЖЕНЩИНА: Пусть все услышат... Говори, как было на самом деле...

МУЖЧИНА: *(Нахально)* Но я даже не помню, что ел сегодня на завтрак... Меня расстраивает, что ты используешь мою забывчивость как доказательство моей лжи...

ЖЕНЩИНА: Да ладно тебе, ты все глубже уходишь на дно, пытаешься найти хоть какое-то объяснение... Потом мы на твоей машине доехали до пристани... Большое спасибо...

МУЖЧИНА: Это я должен вас поблагодарить... Это знакомство – словно приятный сон... Не хотелось бы говорить вам «до свидания», но все же...

ЖЕНЩИНА: Пожалуйста, скажите...

МУЖЧИНА: Не будем развеивать волшебный образ... Я мог бы довезти вас до дома...

ЖЕНЩИНА: Но мы живем очень далеко... Где вы живете?

МУЖЧИНА: Да здесь недалеко...

ЖЕНЩИНА: Нет-нет, я не хочу доставлять вам хлопот...

МУЖЧИНА: Но в следующий раз я вас подвезу обязательно...

ЖЕНЩИНА: Надеюсь...

МУЖЧИНА: Все зависит только от нас... Мы ведь не дети... *(Незаметно смотрит на часы...)*

ЖЕНЩИНА: Да, конечно... *(Раздраженно)* Ты посмотрел на часы!.. Я-то ведь тогда подумала, что ты просто хочешь намекнуть мне, что я могу опоздать на паром! Извините, мне нужно торопиться на паром...

МУЖЧИНА: Да, конечно... *(Протягивает руку... Зажимает руку ЖЕНЩИНЫ между своими руками)* В самое ближайшее время встретимся, договорились?

ЖЕНЩИНА: Хорошо...

(ЖЕНЩИНА, не выказывая большого желания уходить, удаляется... Оборачивается и машет рукой... МУЖЧИНА машет ей в ответ рукой, на которой надеты часы... Он смотрит на часы, одновременно напуская на себя грустный вид...)

МУЖЧИНА: Ты села на паром... А я остался стоять один, как дерево... Ты смотрела на меня с парома... Опять помахала мне рукой... Когда я услышал сигнал парома, в душе моей что-то сжалось. Я познакомился с женщиной, встречи с которой ждал долгие годы, и вот мне приходится с ней расставаться... Я стоял в полном одиночестве, как оцепеневший, пока паром не скрылся из виду...

ЖЕНЩИНА: Ноги отказывались идти, пока я шла к кассе, а потом на паром... Дул ветер, но все же я стояла на открытом пространстве... Издали ты был похож на Бога... Ехать домой мне совершенно не хотелось... Ты был не похож на других мужчин... Мне доставляло огромную радость видеть, как ты сдерживаешь свое чувство, хотя я тогда знала, что желанна для тебя... Как только ты исчез из вида, я тут же села и достала твою книгу... Сначала посмотрела на твою фотографию... Это была фотография десятилетней давности... Ты был молод... Взгляд твой словно бродил где-то вдали... Но сейчас ты мне нравишься еще больше... Годы сделали твое лицо более серьезным, содержательным... Боже мой, как же мне повезло... Мне довелось познакомиться с таким человеком, как ты...

МУЖЧИНА: Ты говоришь неправду... Мы ведь договорились рассказывать обо все честно...

ЖЕНЩИНА: Я предельно искренна...

МУЖЧИНА: Ты ведь все еще не сказала, о чем же ты подумала, когда прочитала в моей биографии о том, что я женат...

ЖЕНЩИНА: Да, я прочитала... Очень удивилась... И одновременно расстроилась... Но сразу же подумала, может быть, меня ждет приятный сюрприз, и ты, как большинство деятелей искусства, уже развелся со своей женой...

МУЖЧИНА: Это мы уже обсуждали... Давай перейдем к тому, что произошло, когда ты приехала домой...

ЖЕНЩИНА: Нельзя сказать, что на душе у меня было безоблачно – я ведь прочитала о том, что ты женат... Но все же у меня еще теплилась надежда... Дома отец как обычно сидел перед телевизором... Мать на кухне мыла посуду... Я сразу прошла в свою комнату... Ко мне тут же подошла моя сестра – видимо, от меня исходили такие волны радости, которые невозможно не почувствовать... Спросила, почему я свечусь от счастья... Мне показалось правильным сослаться на то, что нахожусь под впечатлением от хорошей пьесы... Сразу же погрузилась в твою

книгу... Вообще-то я смотрела фильм, но мне было очень интересно прочитать и сценарий... Я встретила человека, которого ждала многие годы... Может быть, я целых тридцать лет жила в этом городе и ждала, когда же мне встретится такой человек, как ты... Всю ночь меня обуревали противоречивые чувства, я почти не спала... А ты?

МУЖЧИНА: Вот, сказал я себе, несмотря на все невзгоды, которые меня преследуют, я наконец-то встретил женщину, с которой могу построить удивительный мир – мир, предназначенный только для нас двоих... Только бы все не разрушить... Я должен не упустить свой шанс... Я старею... Я мог бы достигнуть большего, в то время как сейчас довольствуюсь гораздо меньшим... В моей жизни не осталось больше приятных волнений... Наши отношения оживят меня, взбудоражат мне кровь... Но я должен доказать ей, что я лучший... Я должен создать для нее мир сексуальных фантазий... Она должна меня любить... Поклоняться мне. Скажу – приди, она придет, скажу – уйди, она уйдет... Мой брак не должен быть помехой нашим прекрасным отношениям. Она должна меня слушать и понимать... Должна взять меня под свое крыло, развеять мои страхи, разогнать мои сомнения... Как мама...

ЖЕНЩИНА: Надо же, как мама... Вот ведь, мужчины всю жизнь ищут себя женщин, которые бы заменили им мамочку... Что ты делал, когда пришел домой?

МУЖЧИНА: Я просто источал радость... Я по вечерам не ем, чтобы не поправиться, так, поклевал кое-что, выпил бокал вина и пошел в комнату... Лег... Я был очень счастлив... Все время думал только о тебе...

ЖЕНЩИНА: Ты ведь обещал говорить только правду?

МУЖЧИНА: У тебя потрясающие ноги... Великолепные губы...

ЖЕНЩИНА: Опять ты кое-что утаиваешь...

МУЖЧИНА: Нет, я все говорю начистоту... Только о чем я думал дальше, рассказывать не стану... Это очень личное и откровенное... Если не возражаешь, перейдем к утру...

ЖЕНЩИНА: Давай... Иди на рабочее место... А я пойду на свое...

(Делают передвижения, словно оказываются на рабочих местах... Оба у телефонов...)

ЖЕНЩИНА: Нет, я не должна звонить... Позвонить должен он...

МУЖЧИНА: Нельзя, чтобы она подумала, что я хочу ее сразу затащить в постель... Не нужно звонить...

ЖЕНЩИНА: Он ведь все равно позвонит... Я ему понравилась... Нужно подождать, пока он не позвонит...

МУЖЧИНА: Она прочитала сценарий... Ты ведь прочитала, правда?

ЖЕНЩИНА: Прочитала, и не один раз...

МУЖЧИНА: Тогда ты должна позвонить... Давай, звони...

ЖЕНЩИНА: Но он ведь мужчина, он должен позвонить первым... Я не должна звонить...

МУЖЧИНА: Она ждет, пока я не позвоню... Наверное, сама не позвонит...

ЖЕНЩИНА: Скоро будут закрывать здание... Да звони же ты, наконец...

МУЖЧИНА: Мне нужно идти... А она не позвонила... Может быть, еще позвонит... Нужно еще немного подождать... Если позвонит, скажу, забыл журналы и вернулся...

ЖЕНЩИНА: Подожду еще немного... Если позвонит, скажу, собирала все в сумочку, вот-вот уже выходила...

МУЖЧИНА: Понятно, сегодня она не позвонит... Ладно, пойду уже... Нужно будет, позвоню откуда-нибудь еще... *(Выходит)*

ЖЕНЩИНА: Не могу больше ждать... Нужно идти...

(ЖЕНЩИНА стоит уже у выхода, в этом время раздается звонок...)

ЖЕНЩИНА: (*В волнении бросается к телефону*) Алло... А я как раз... сумку свою... А, это ты, Рамиз? Ты закрываешь здание? Спасибо, что позвонил, а то пришлось бы здесь заночевать... Да-да, сейчас иду... (*ЖЕНЩИНА поспешно выходит*) Как было бы здорово, если бы я его прямо здесь встретила...

(*На следующее утро МУЖЧИНА приходит на свое рабочее место...*)

МУЖЧИНА: Салим, принеси-ка кофе... Интересно, она получила уже мой подарок? Очень удивится... Ей очень понравится... Женщинам нравится такой подход...

ЖЕНЩИНА: (*Входит с цветочным горшком в руках*) Какой тонкий человек... (*Нюхает цветок*) Такого подарка можно ждать только от человека искусства...

МУЖЧИНА: Сегодня уже второй день... Уже полдень... А она не позвонила...

ЖЕНЩИНА: Сегодня он точно позвонит... Нельзя отходить от телефона... Надеюсь, когда он позвонит, у меня не будет клиентов...

МУЖЧИНА: А может, она сегодня не пошла на работу?... Тогда она не получила мой горшок с цветком... А может, не передали... (*Куда-то звонит*) Алло.. Да, это я... Вы отправили? Вручили ей лично в руки? Это точно была она, вы уверены? Что? У двери? Когда она собиралась войти?.. Хорошо... Спасибо... (*Кладет телефонную трубку*) Тогда почему же она не звонит? А может, решила не продолжать наши отношения, потому что я женат... Может, надо было вымарать из книги те строки, в которых говорится, что я женат? Нет-нет, я сделал все правильно... Уж лучше женщине знать об этом заранее, чем потом долго и нудно объясняться с ней...

ЖЕНЩИНА: Позвоню... Просто поблагодарю... Можно сказать, что звоню по поводу его сценария...

МУЖЧИНА: Позвоню и спрошу, как ей понравился мой сценарий... Нет, это заезженный номер ... Нужно придумать другой предлог...

ЖЕНЩИНА: Уж скоро совсем поздно будет... Он должен уже позвонить... Ну, давай же...

МУЖЧИНА: Так ты говоришь, что первый шаг должен сделать мужчина? Все правильно... О Боже, как же я, умудренный многолетним опытом общения с женщинами, мог об этом забыть?.. (*Начинает набирать номер...*)

ЖЕНЩИНА: Нет, это даже некрасиво... (*Начинает набирать номер*) По крайней мере, поблагодарю его за подарок...

МУЖЧИНА: Занято... Точно мне звонит...

ЖЕНЩИНА: Неужели он мне звонит... Надо же, как нехорошо получилось... Нужно немедленно повесить трубку...

МУЖЧИНА: (*Набирает номер еще раз*) А что если она предложит встретиться? Ну и что, посидим где-нибудь пару часов? А что сказать домашним? Не очень-то они охотно верят в собрания после работы...

ЖЕНЩИНА: (*Звонит телефон... Берет трубку*) Алло... алло... алло...

МУЖЧИНА: Господи, боже мой... Это она!.. (*Кладет трубку*)

ЖЕНЩИНА: Это точно был он... Но почему бросил трубку? Давай же, позвони и не бросай трубку...

(*МУЖЧИНА поднимет трубку звонящего телефона...*)

МУЖЧИНА: (*Думая, что звонит ЖЕНЩИНА*) Алло... Я... Это ты? Нет, не задержусь... Как только собрание закончится, сразу домой... Что? Приезжает твой брат с семьей? Купить тесто для лепешек? Килограмм?... Хорошо... Не забуду... Хорошо... Постараюсь на задерживаться... Хорошо... Ну, пока...

(*Кладет трубку*)

ЖЕНЩИНА: Ну, позвони же ты, наконец...

МУЖЧИНА: Не буду звонить... Нужно стиснуть зубы и еще подождать...

ЖЕНЩИНА: Давай же, не сиди стиснув зубы... Позвони...

МУЖЧИНА: (*Опять звонит*) Алло...

ЖЕНЩИНА: *(Поднимает трубу звонящего телефона)* Алло... Извините, я вас не узнаю, с кем я разговариваю?

МУЖЧИНА: Наконец-то я вас застал... Хотел спросить, прочли ли вы мой сценарий?

ЖЕНЩИНА: Как же я могла не прочесть? Мне очень понравилось... Кроме того, я хочу вас поблагодарить за ваш подарок... Вы очень милы...

МУЖЧИНА: Не за что... Я вот его вам послал, чтобы вы меня не забыли...

ЖЕНЩИНА: И правильно сделали...

МУЖЧИНА: Я хотел бы услышать, что вы думаете по поводу моего сценария...

ЖЕНЩИНА: Прежде всего хочу сказать, что я очень, очень...

МУЖЧИНА: Нет, по телефону такие вещи не обсуждают... Может быть, мы посидим где-нибудь, выпьем по бокалу вина...

ЖЕНЩИНА: Я не люблю эквивалентов... Давайте прямо... Например, что если нам сегодня встретиться?

МУЖЧИНА: Хорошо, что сказал домашним про собрание... Нельзя упускать этот шанс...

ЖЕНЩИНА: Алло... алло... Я вас не слышу...

МУЖЧИНА: Алло... алло... что, меня не слышно?

ЖЕНЩИНА: Я ничего не слышу... Алло... алло...

МУЖЧИНА: А что же делать с тестом для лепешек?

ЖЕНЩИНА: Что вы сказали? Какое еще тесто? Может, мне что-то не то послышалось?

МУЖЧИНА: Тесто? Ах ты, надо же, вырвалось... Я говорю, что душа моя очень мягкая, как тесто, из нее можно лепить что угодно... Наверное, быть мягкосердечным человеком очень плохо...

ЖЕНЩИНА: Но все люди искусства мягкосердечны... Если бы вы не были чувствительны, разве вы могли бы писать книги?

МУЖЧИНА: Да, верно... Тогда я встречу вас у выхода...

ЖЕНЩИНА: Договорились...

МУЖЧИНА: Посидим где-нибудь пару часиков...

ЖЕНЩИНА: Жду вас...

МУЖЧИНА: Целую...

ЖЕНЩИНА: Целую...

(Оба кладут телефонные трубки. МУЖЧИНА и ЖЕНЩИНА спешно прихорашиваются, поправляют прически... МУЖЧИНА готов... ЖЕНЩИНА продолжает брызгать на себя духи...)

МУЖЧИНА: Да ладно тебе... Поторопись лучше...

ЖЕНЩИНА: Но в нашу первую встречу ты сказал, что тебе нравится запах моих духов..

МУЖЧИНА: Мне нельзя поздно приходить домой... Давай быстрее встретимся... Когда я, купив в соседнем супермаркете тесто для лепешек, увидел тебя у дверей твоей работы, я понял, что мир принадлежит мне... Мы пошли в бар, посидели там... Вернее сказать, втиснулись туда... *(В руке МУЖЧИНЫ пакет с тестом. Они стоят в баре... Беспреданно улыбаются друг другу... МУЖЧИНА время от время кивает знакомым, попадающим к нему в бар...)*

МУЖЧИНА: *(Показывает знаком)* Два...

(Словно берут в руки принесенные им бокалы)

МУЖЧИНА: *(Самым приятным голосом, на который способен)* Здравствуй...

ЖЕНЩИНА: Здравствуй... Каким милым мне кажется это слово... Искреннее и прекрасное...

МУЖЧИНА: Я рад, что тебе нравится это слово... Очень людно, вы не находите?

ЖЕНЩИНА: Да, народу полно...

МУЖЧИНА: Так всегда в наших барах... Я ведь предлагал вам посидеть на берегу моря, поговорить спокойно, но вы отказались... Почему?

ЖЕНЩИНА: Да не люблю я сидеть в машине... Чувствую себя... как бы объяснить... дешевкой какой-то...

МУЖЧИНА: Для этого должна быть причина...

ЖЕНЩИНА: *(Обращаясь к зрителям)* Однажды мы сидели в машине на побережье и один тип начал меня домогаться... Достаточно неприятные воспоминания... Не хочу, чтобы такое повторилось... А может, я себя как-то неправильно повела? *(Обращаясь к МУЖЧИНЕ)* Не знаю... Мне что-то неуютно в машинах, может, как-нибудь в другой раз...

МУЖЧИНА: Ну, что вы делали все эти дни?

ЖЕНЩИНА: Дом – работа, работа-дом... Иногда смотрела телевизор... А вы?

МУЖЧИНА: Да у меня тоже самое... С той только разницей, что телевизор я не смотрю... Только новости... Иногда пытаюсь посмотреть какой-нибудь фильм, если раньше его не видел... Мне вообще телевизор кажется коробкой для дураков... Вы обо мне совсем не думали?

ЖЕНЩИНА: Могла ли я о вас не думать? Вы не на миг не выходили у меня из головы... А вы?

МУЖЧИНА: Пытался не думать... Но у меня ничего не получилось... Вы все время со мной...

ЖЕНЩИНА: Ответ достойный вас... Вот такие ответы вас красят...

МУЖЧИНА: Людям искусства очень идет грусть... Но писателем считаться я не могу...

ЖЕНЩИНА: Как же так? Вы самый настоящий писатель... Ваши образы такие живые... Например, выписанный вами отец – ну точно мой отец... Вы его так изобразили, как будто лично знаете моего отца...

МУЖЧИНА: Спасибо... Это просто обобщенный образ отца... Отцы в нашей стране все похожи друг на друга... Да и другие отцы тоже похожи... Например, отцы мафии...

ЖЕНЩИНА: Вы так остроумны... *(Обращаясь к зрителям)* Ключ к душе людей искусства – восторг по поводу созданного ими шедевра... Этот сценарий впечатлил меня, как роман... Я его прочитала три раза...

МУЖЧИНА: Три раза?

ЖЕНЩИНА: Да, три раза... Мне это было нужно, чтобы понять всю его глубину... Я внимательно вчитывалась в каждую строку...

МУЖЧИНА: Спасибо... Я вас утомил...

ЖЕНЩИНА: Напротив... Я получила огромное наслаждение... Можно вас кое о чем спросить?

МУЖЧИНА: Пожалуйста...

ЖЕНЩИНА: Только не поймите меня превратно. Обещаете?

МУЖЧИНА: Обещаю...

ЖЕНЩИНА: Почему когда пьеса закончилась, вы не предложили мне выпить где-нибудь по бокалу вина?

МУЖЧИНА: Ну... *(Раздумывает)* Не люблю я таких поспешных решений... Ну, что же, любые отношения требуют некоторого душевного напряжения...

ЖЕНЩИНА: Ты боялся, что я тебе откажу!.. Вот ты и попался...

МУЖЧИНА: Отчасти и поэтому...

ЖЕНЩИНА: Я все время смотрела на пакет, который ты нес, но ты не счел нужным мне объяснить, что это... Хотя ты был, конечно, прав... Не мог же ты сказать мне, что в пакете тесто для лепешек, которые ты купил по велению своей женушки.

МУЖЧИНА: Ты постоянно встречаешь со своими вопросами, не даешь мне сосредоточиться...

ЖЕНЩИНА: Ну, хорошо, хорошо... Вы присутствуете при съемках фильмов по вашим сценариям?

МУЖЧИНА: Нет... Мне больше нравится видеть уже готовый продукт...

ЖЕНЩИНА: Вот ты опять и попался на лжи... Ты скрываешь, что тебя **вытурили** со съемочной площадки...

МУЖЧИНА: Ну, не то, чтобы меня вытурили. Просто режиссеры не любят присутствия сценаристов на съемочной площадке... Моя работа заканчивается в тот момент, когда я передаю сценарий режиссеру...

ЖЕНЩИНА: По-твоему это правильно? То, что ты никак не влияешь на съемку фильма?

МУЖЧИНА: С одной стороны, это плохо, с другой – хорошо... Как там говорил великий Шекспир – истина ложна, а ложь истинна...

ЖЕНЩИНА: Прекрасный подход...

МУЖЧИНА: Ну, не зря же он был великим человеком...

ЖЕНЩИНА: *(Замечает, что МУЖЧИНА постоянно с кем-то здоровается)* Вы со многими знакомы...

МУЖЧИНА: Работа... Профессия... Деловые связи... Вынужденные знакомства... Мне хочется побольше узнать о вас... Расскажите мне о себе.

ЖЕНЩИНА: Я работала в лаборатории... В прошлом году открыла маленькую лавочку... Собираю антиквариат и тому подобное... Исторические ценности... Подарки...

МУЖЧИНА: То есть связь с искусством не порвали...

ЖЕНЩИНА: Можно и так сказать... Живу с родителями... Есть сестра... Недавно опять вернулась к нам жить...

МУЖЧИНА: А где она была? Уезжала куда-нибудь?

ЖЕНЩИНА: Она была замужем и развелась...

МУЖЧИНА: А почему развелась?

ЖЕНЩИНА: Плохо понимали друг друга... Человек не должен поддерживать бессмысленные отношения...

МУЖЧИНА: Хочу надеяться, что у них не было детей...

ЖЕНЩИНА: Нет... хотя если бы дети были, это бы не повлияло на исход их отношений...

МУЖЧИНА: Как это не повлияло бы? Когда в семье есть дети... Мы не имеем права, руководствуясь собственными интересами, делать несчастными других людей... Можно вас кое о чем спросить?

ЖЕНЩИНА: Спрашивайте...

МУЖЧИНА: Что вы делаете в свободное время?

ЖЕНЩИНА: Закрываю свою лавку, иду домой, уединяюсь в своей комнате, слушаю музыку и что-нибудь читаю, это меня очень расслабляет... Люблю телевизор смотреть... Если идет хороший фильм или хорошая пьеса, стараюсь не пропускать... По выходным...

МУЖЧИНА: Вы ходите одна? У вас нет приятеля?

ЖЕНЩИНА: Нет... Иногда хожу с подругой...

МУЖЧИНА: У вас когда-нибудь был друг?

ЖЕНЩИНА: Три года назад я была обручена... Мы были обручены два года... А потом я его бросила...

МУЖЧИНА: Почему вы расстались?

ЖЕНЩИНА: Мы не расстались... Я его бросила... Потому что он мне изменил... Я никогда не прощу ложь и измену... Он меня не ценил по достоинству... Собственно говоря, все мужчины одинаковы... Как только птичка попадет в их сети, они не видят ничего предосудительного в том, чтобы завязать роман с другой... Мы даже

квартиру сняли... Купили всю мебель... Вот-вот должны были расписаться... А он предпочел мне изменить... и получил по заслугам...

МУЖЧИНА: Люди могут ошибаться... Вы могли бы закрыть глаза на это небольшое тайное увлечение...

ЖЕНЩИНА: *(Разозленно)* Тут некого защищать!... Мне что, нужно было делать вид, что я не видела его измены?

МУЖЧИНА: Нет, то есть... Я не то хотел сказать... Конечно же, он должен был получить по заслугам... Я полностью на вашей стороне...

ЖЕНЩИНА: Я их застучала, когда они выходили из квартиры, которую мы снимали... Когда они закрывали дверь... Ах, нет, это с моей работы, она просто хотела посмотреть мебель... Думал, что я проглочу эту ложь, но ошибся...

МУЖЧИНА: Может, он действительно вам не изменял...

ЖЕНЩИНА: Изменял... Приди я чуть раньше, вообще застучала бы их кровати... Увидев меня, они были просто шокированы... Она начала плести что-то насчет того, что у нас очень хорошая мебель, что, как она надеется, эта мебель будет долго нас радовать... Разве могла я все это проглотить? С этим я смириться не могу... Человек, который хочет быть рядом со мной, не должен так себя вести...

МУЖЧИНА: Я вас прекрасно понимаю...

ЖЕНЩИНА: После нашего разрыва я встречалась еще с двумя мужчинами... Но я быстро их раскусила... Их единственной целью было как можно быстрее уложить меня в кровать... Эти два знакомства и два разрыва произошли одно за другим, и я решила больше ни с кем не встречаться... До тех самых пор, пока не встретились с вами...

МУЖЧИНА: Спасибо... Но как вы можете быть уверены в том, что мне не захочется близости с вами? Вы привлекательная женщина... Мужчины будут желать вас... Не нужно этого скрывать... Разве я буду виноват, если испытаю к вам подобное чувство?

ЖЕНЩИНА: Почему же? Близость тоже необходима... Но только не такая, когда распускают руки в машине или норовят облобызать к месту и не к месту... Нет-нет, таких отношений я не одобряю... Это не мой стиль жизни... Если этому суждено быть, то все должно произойти само собой, естественно... Разве не так?

МУЖЧИНА: Конечно... *(Обращаясь к зрителям)* Захлопывает дверь у меня под носом... А может, с ней это вовсе не выгорит? Но я не должен терять надежды... Боже мой, она опять сняла обувь... Постараюсь не смотреть...

ЖЕНЩИНА: Может быть, я перегнула палку? Может, он подумал, что я вообще не соглашусь на секс с ним... Посмотрите-ка, какой у него расстроенный вид... *(Обращаясь к МУЖЧИНЕ)* Мужчины устроены очень просто... Их гораздо в большей степени интересует не ум женщины, а то, что у нее между ног....

МУЖЧИНА: Но ведь можно думать и о том, и о другом...

ЖЕНЩИНА: К тому же, всему свое место и время... Разве не так?

МУЖЧИНА: *(Обращаясь к зрителям)* Нужно внести ясность по поводу времени и места... *(Обращаясь к ЖЕНЩИНЕ)* А как вы определяете для себя время и место? Год, месяц, неделя?

ЖЕНЩИНА: Вначале людям нужно лучше узнать друг друга, разве не так?

МУЖЧИНА: Это верно... Но разве близость не помогает людям лучше познать друг друга? А время вообще понятие относительное...

ЖЕНЩИНА: Постойте-ка... я хочу что-то сказать... Теория относительности... Подождите-подождите... Ну, как же... Эйнштейн.. Да-да, Эйнштейн...

МУЖЧИНА: Bravo- bravo... Теперь вы мне нравитесь еще больше...

ЖЕНЩИНА: Спасибо... Мне тоже хотелось бы вас лучше узнать...

МУЖЧИНА: Во время сцены в баре я о себе не рассказывал... Мы расплатились и вышли из бара... Сели в ко мне в машину и поехали на побережье...

ЖЕНЩИНА: Ты забыл свой пакет с тестом... Ты не собираешься забрать пакет?

МУЖЧИНА: Такого не было... Я забыл пакет и дома получил за это от жены хорошую взбучку... Как сейчас перед глазами... Перейдем теперь к сцене на побережье...

(ЖЕНЩИНА словно сидит на побережье, сняла обувь, болтает ногами в воде... МУЖЧИНА рядом с ней... Выглядит романтически настроенным...)

МУЖЧИНА: Знаете, я работаю в фирме по производству пластика... И хорошо зарабатываю, и имею возможность писать, что мне вздумается...

ЖЕНЩИНА: Вы счастливы?

МУЖЧИНА: Намекает на мой брак... Но нужно вести себя так, как будто я не понял ее намека... Счастлив ли я? Не знаю... Если судить по тому, что мое творчество оценено, я, безусловно, счастлив...

ЖЕНЩИНА: Нет, я имела в виду вашу личную жизнь...

МУЖЧИНА: *(Размышляя)* Как бы вам сказать... Не знаю, посчитаете ли вы это ответом, но скажу: «Если бы я был счастлив, то зачем бы сидел здесь с вами?»

ЖЕНЩИНА: Если вы несчастны, то зачем продолжать так жить? Сделайте все, чтобы быть счастливым, и будьте им... Все просто...

МУЖЧИНА: Сказать-то «буду счастлив» просто... У меня дочка... Ребенок – это препятствие...

ЖЕНЩИНА: Сколько ей лет?

МУЖЧИНА: Эээ.. двадцать...

ЖЕНЩИНА: Не такой уж она и ребенок... А где учится?

МУЖЧИНА: В этом году заканчивается университет... Но моя жена не работает...

ЖЕНЩИНА: Что, вообще никогда не работала?

МУЖЧИНА: В прошлом году уволилась.

ЖЕНЩИНА: Почему?

МУЖЧИНА: Она в принципе не любит работать... Воспользовалась тем, что финансовый вопрос разрешился, и убежала на кухню...

ЖЕНЩИНА: Она будет снова работать... Это ведь не причина, чтобы быть несчастным...

МУЖЧИНА: Конечно же, нет... Уж если мы так откровенно заговорили, мне придется вам открыться... Брат моей сестры – мафиози... Он живет по другим законам...

ЖЕНЩИНА: Даже здесь ты соврал, сделал из наемного убийцы крестного отца...

МУЖЧИНА: Ты портишь всю пьесу... Продолжим с того места, где остановились...

ЖЕНЩИНА: Хорошо-хорошо... *(Снова входит в образ)* Ну и что?

МУЖЧИНА: Как это – ну и что? Если я брошу его сестру, он меня убьет... И боюсь, только пяткой в этом деле уже не ограничится...

ЖЕНЩИНА: Что, он уже на вас покушался?

МУЖЧИНА: Однажды я дал ей пощечину... Он мне потом все зубы пересчитал...

ЖЕНЩИНА: Так у вас вставная челюсть?

МУЖЧИНА: Слава Богу, он выбил мне не все зубы... Поэтому удалось сделать хороший протез... Не будем о грустном... Обратимся к нашей ситуации... Я начал стареть... Чувствую, что жизнь словно вытекает у меня из рук... Мне хочется прервать этот бессмысленный ход жизни... это нужно сделать немедленно...

(Обращаясь к зрителям) Обратись к женщине за помощью – и ты завоюешь ее сердце... *(Видит, что ЖЕНЩИНА находится под впечатлением от услышанного)*

Вы мне можете помочь во всем...

ЖЕНЩИНА: Вы можете во всем на меня рассчитывать... Вы должны писать... Непрерывно писать...

МУЖЧИНА: (*Пытается ее поцеловать*) Я буду писать... Я опишу наши отношения... Из наших отношений может сложиться умопомрачительный сериал... У вас великолепные духи...

ЖЕНЩИНА: Не надо... Нас могут увидеть...

МУЖЧИНА: Кто нас увидит? Перед нами только острова... Мы окружены морем... Я вас желаю... Желаю...

ЖЕНЩИНА: Пожалуйста, не здесь... Подождите... Здесь не подходящее место... Не делайте этого...

МУЖЧИНА: (*Незаметно смотрит на часы*) Тесто для лепешек... Мне нельзя задерживаться (*Отстраняется от ЖЕНЩИНЫ*) В какой-то момент не смог совладать с собой... Простите меня... Мы должны подождать до выходных...

ЖЕНЩИНА: Интересно, он со мной искренен? Сейчас проверим... А если я сейчас захочу быть с вами?

МУЖЧИНА: Вот тебе раз... В это время я не могу сделать так, чтобы дом моего брата был свободен... Если бы я точно знал, что он дома, мы бы, наплевав на все, поехали к нему... Вообще-то я могу позвонить и узнать... Но сегодня ведь к нам в гости придет брат с женой. Жена меня точно не простит... (*Обращаясь к ЖЕНЩИНЕ*) К чему торопиться? Встретимся на выходных... Побудем наедине, сходим куда-нибудь... Куда-нибудь, где не будет всяких официантов и им подобных – только вы и я... Я буду с волнением ждать нашу встречу с вами...

ЖЕНЩИНА: Да, ты так сказал... Однако не сообщил мне, что истинной причиной является отсутствие помещения для нашей встречи... Какой же ты лживый тип на самом деле...

МУЖЧИНА: Не забывай, что любовь подпитывается маленькими обманами... Я прочел это в одной книге... Или маленькие обманы питают любовь, что-то в этом роде...

ЖЕНЩИНА: Хорошо же ты ее подпитал...Продолжим пьесу...

МУЖЧИНА: (*Словно проходит на рабочее место...*) До нашей встречи оставалось два дня... Но я должен был все подготовить... (*Набирает номер телефона*) Алло... алло... Ну, как ты, братишка?

ГОЛОС: Все в порядке... Давно не звонишь...Ничего не наклеивается?

МУЖЧИНА: (*стучит рукой по столу*) Нет-нет, все отлично... На днях познакомился тут с такой... и не спрашивай! Она просто великолепна...

ГОЛОС: Ну, поздравляю, поздравляю... Что, ключ нужен?

МУЖЧИНА: Да собирался ее на выходные привести...

ГОЛОС: На выходные? Вот незадача... Ко мне приезжают родственники сестры.

МУЖЧИНА: Не может быть... А ты не можешь ее попросить не приезжать?

ГОЛОС: Да ты что? Как же я могу? Они были в пути шесть часов... Соскучились... Ну, хочешь, я дам сестре трубку, сам с ней поговорю....

МУЖЧИНА: Да как же так? Не хочу, чтобы она была в курсе наших дел... Она что, сейчас рядом с тобой? Ты же меня позоришь...

ГОЛОС: Дорогой мой, разве у меня есть сестра?

МУЖЧИНА: И правда... Разыграл меня, значит?

ГОЛОС: Понятно, запал ты на эту женщину... Придется пожертвовать этой любви свою квартиру...

ЖЕНЩИНА: (*Набирает номер телефона*) Занято... Наверняка мне звонит...

МУЖЧИНА: Спасибо...

ГОЛОС: Да, только воду стали часто отключать... Воды с собой принеси.. И еще, не стряхивайте пепел на ковер... Хорошо?

МУЖЧИНА: Хорошо... Спасибо...

ГОЛОС: Это наша обязанность...

МУЖЧИНА: Смотрю, ты совсем не меняешься...

ГОЛОС: Что же мне делать? Девчонка в самом соку... Ни на кого другого и смотреть не хочется... А что, ты можешь мне что-то предложить?

МУЖЧИНА: Женись, тогда и нагуляешься вдоволь...

(Оба смеются...)

ГОЛОС: Ну, счастливо...

МУЖЧИНА: Пока...

(Кладет трубку) С этим решили...

ЖЕНЩИНА: Нужно ему позвонить.. Нужно часто ему звонить... Я читала в какой-то газете... Все время звоните вашим возлюбленным... Он будет уверен, что ты звонишь постоянно, это будет стимулировать развитие ваших отношений. Но стоит только тебе не позвонить, он будет шокирован... Потому что это будет резким нарушением определенных уставов... Хорошая тактика... Попробуйте и вы увидите результат... *(Набирает телефонный номер)* Алло...

МУЖЧИНА: Здравствуйте...

ЖЕНЩИНА: Здравствуйте... Как дела?

МУЖЧИНА: Спасибо... Мне приятно, что вы позвонили...

ЖЕНЩИНА: Спасибо...

МУЖЧИНА: Чем вы занимаетесь?

ЖЕНЩИНА: Создаю иллюзию занятости. А вы?

МУЖЧИНА: Я думаю о вас...

ЖЕНЩИНА: А я о вас...

МУЖЧИНА: Вчера всю ночь проворочался в кровати...

ЖЕНЩИНА: Я тоже...

МУЖЧИНА: Сон никак не шел... Встал, выпил пару бокалов вина... Только тогда удалось немного вздремнуть...

ЖЕНЩИНА: Мне тоже...

МУЖЧИНА: Скорей бы наступило завтра...

ЖЕНЩИНА: Завтра всегда наступает...

МУЖЧИНА: А я хочу, чтобы оно скорее наступило...

ЖЕНЩИНА: Я тоже этого хочу...

МУЖЧИНА: Вопрос с квартирой решен... *(Обращаясь к зрителям)* Надо же, ляпнул...

ЖЕНЩИНА: Алло алло... С какой квартирой... Или мне что-то не то послышалось?

МУЖЧИНА: Да так, говорю о том о сем...

ЖЕНЩИНА: Это твоя работа... Скорей бы наступило завтра...

МУЖЧИНА: Завтра мы первый раз будем наедине... Я очень волнуюсь...

ЖЕНЩИНА: Я тоже...

МУЖЧИНА: Увидимся... Целую..

ЖЕНЩИНА: И я тоже...

(Кладут телефонные трубки... Ходят взад-вперед некоторое время...)

ЖЕНЩИНА: *(Снова набирает номер телефона)* Алло...

МУЖЧИНА: Алло...

ЖЕНЩИНА: Здравствуйте...

МУЖЧИНА: Здравствуйте...

ЖЕНЩИНА: Что вы делаете?

МУЖЧИНА: Думаю о вас... А вы?

ЖЕНЩИНА: Я тоже думаю о вас...

МУЖЧИНА: Можно вам кое-что сказать?

ЖЕНЩИНА: Говорите...

МУЖЧИНА: Можно я буду обращаться к вам на ты?

ЖЕНЩИНА: Можете...

МУЖЧИНА: Как это здорово, вместо вы говорить ты...

ЖЕНЩИНА: Да...

МУЖЧИНА: Но с одним условием... Вы тоже ко мне будете обращаться на ты...

ЖЕНЩИНА: Я давно этого ждала... Мне будет очень приятно обращаться к вам на ты... Ты...

МУЖЧИНА: Господи... Повторите еще раз...

ЖЕНЩИНА: Ты.. ты.. ты... А вы можете мне так сказать?

МУЖЧИНА: Ты.. ты.. ты... Вам понравилось?

ЖЕНЩИНА: Очень... Обращайся ко мне на ты...

МУЖЧИНА: Хорошо... Если я сейчас попрошаюсь, ты не обидишься на меня:

ЖЕНЩИНА: Нет, а что случилось?

МУЖЧИНА: Мне нужно идти на собрание...

ЖЕНЩИНА: Хорошо, желаю, чтобы все прошло нормально...

МУЖЧИНА: Спасибо, тебе тоже удачи на собрании...

ЖЕНЩИНА: Только я ни на какое собрание не иду...

МУЖЧИНА: Оговорился... Вернее сказать, удачи в делах... Целую...

ЖЕНЩИНА: Я тоже...

(Оба кладут телефонные трубки)

МУЖЧИНА: Это было полчаса назад... *(С волнением хватая трубку звонящего телефона)* Алло... Здравствуй... Как приятно слышать твой голос... А, это ты, дорогая? Что, тесто для лепешек? Опять твой брат с семьей приезжает? Конечно, в нашем доме им всегда рады... Пусть непременно приезжают... Почему ты считаешь, что я говорю саркастически? Твой брат – это и мой брат, дорогая... Не забуду... Конечно, про тесто не забуду... Целую... *(Кладет телефонную трубку)*

ЖЕНЩИНА: Интересно, закончилось ли у него собрание?

МУЖЧИНА: Сегодня нужно придти домой пораньше... Это хорошо с точки зрения укрепления доверия к себе... А на завтрашний вечер нужно придумать причину повесомее... Убедительное основание... Что бы такое придумать? *(Задумывается)*

ЖЕНЩИНА: Если бы собрание закончилось, он бы позвонил... Позвонил бы или нет? Этого шанса я ему не дам *(Набирает номер телефона...)*

МУЖЧИНА: Есть... *(Поднимает трубку телефона)* Ужин для региональных дилеров... Великолепно...

ЖЕНЩИНА: Алло... Когда?

МУЖЧИНА: Завтра вечером...

ЖЕНЩИНА: Завтра вечером? А сегодня мы не увидимся?

МУЖЧИНА: Мы увидимся завтра... Сегодня у нас ужин для региональных дилеров... Но завтра уж ничего не сможет помешать нашей встрече...

ЖЕНЩИНА: Надеюсь... Мне очень хочется, чтобы мы поскорее встретились...

МУЖЧИНА: Мне тоже... Все готово...

ЖЕНЩИНА: Интересно, куда он меня поведет? Думаю, у меня нет причин для беспокойства... Он все предусмотрел... Он ведь знает, если все сложится не так, он первый пострадает...

МУЖЧИНА: Ты меня слышишь? Алло... алло...

ЖЕНЩИНА: Что-то случилось... Как будто связь прекратилась... Что ты говорил?

МУЖЧИНА: Я говорил, что все готово...

ЖЕНЩИНА: Всеми приготовлениями и должны заниматься мужчины...

МУЖЧИНА: Я все подготовил... Не волнуйся... Осталось только самое приятное – наше свидание...

ЖЕНЩИНА: Да, завтра вечером...

МУЖЧИНА: Как я бы хотел, чтобы мы встретились сегодня... Что я такое говорю, болван!

ЖЕНЩИНА: Почему бы нет?

МУЖЧИНА: Мы устраиваем ужин для региональных дилеров... Нужно потерпеть...

ЖЕНЩИНА: Да, терпенье и труд все перетрут...

МУЖЧИНА: Чем больше мы говорим, тем больше я несу чепухи... Нужно скорее заканчивать наш разговор...

ЖЕНЩИНА: Я опять тебя не слышу...

МУЖЧИНА: А сейчас?

ЖЕНЩИНА: Вот сейчас слышу... Я говорю – терпенье и труд все перетрут...

МУЖЧИНА: Правильно... Да, без терпенья нет спасенья...

ЖЕНЩИНА: Да, завтра мы встретимся...

МУЖЧИНА: Да, секундочку... Господин Хамди? Выхожу, господин Хамди...

ЖЕНЩИНА: Кто такой господин Хамди?

МУЖЧИНА: Помощник директора... Торопит меня на банкет... Мне нужно выходить.. Счастливо...

ЖЕНЩИНА: Пока... Я буду всю ночь думать о тебе... И не спать...

МУЖЧИНА: Прекрасное название для произведения... «Покой нам только снится!... Поздравляю.. Я назову сериал «Покой нам только снится!»... Ты стала автором названия...

ЖЕНЩИНА: Мне это приятно...

МУЖЧИНА: Но все-таки нужно спать... Нужно чувствовать себя бодро... Разве не так?

ЖЕНЩИНА: Ты прав...

МУЖЧИНА: Целую...

ЖЕНЩИНА: Я тоже...

(Слышны звуки поцелуев, оба кладут трубки)

МУЖЧИНА: Я купил тесто для лепешек и помчался домой... Брат и его жена давно уже пришли... Брат даже уже облачился в мою пижаму, а свой костюм разложил на спинке стула... Я сказал намеренно громко, чтобы слышала моя жена, что дел на работе сейчас невпроворот, совсем замучили бессмысленными собраниями, на себя времени совсем не остается... Еще я посетовал, что на выходных устраивают банкеты... А потом добавил: «Вот завтра устраиваем банкет для региональных дилеров... А мы что, не люди? Неужели мы не можем даже в выходной день остаться дома и перекинуться парой-тройкой слов с женой?» И дальше решительно заявил: «Да если бы материальный вопрос не стоял, я бы не раздумывая ни одной секунды ушел с этой работы»... А жена вдруг зашла с такой стороны, с которой я не ожидал: «И меня с собой возьми...». Но я не растерялся и тут же привел убедительный довод: «Как же я тебя возьму? Там будут одни мужчины... Ты будешь нежным цветочком среди всех этих бород и усов... Да к тому же эти типы совершенно неотесанные... Будут там лясы точать... А мне что, прикажете теперь, каждые выходные их болтовню выслушивать? А внутри меня словно дьявол сидит да подначивает – иди и подай заявление об уходе...» Жена сразу встрепенулась: «Как же так? Что же мы будем есть-пить? Нужно смириться»... Так я и на завтрашний вечер и на все выходные получил себе гарантированно свободное время, на радостях я и лепешки умял, и чаю выпил четыре-пять стаканов, и несмотря на это заснул, ощущая себя на вершине блаженства...

ЖЕНЩИНА: Я всю ночь прокрутилась в кровати... Только под утро немного задремала... Мне снилось, что какие-то мужики с текущими изо рта слюнями пытались меня изнасиловать... Но ты подоспел и спас меня...

МУЖЧИНА: Спасибо за то доверие, которое ты ко мне испытываешь...

ЖЕНЩИНА: Я тебе доверяю, а ты продолжаешь мне врать... Господи, ты же все видишь...

МУЖЧИНА: *(Возводит руки вверх)* Оттуда помощи не жди... Потому что он тоже мужчина... Я пришел на работу...

ЖЕНЩИНА: Я вошла в свою лавку... Интересно, ты уже на работе?

МУЖЧИНА: Пришел, давай, звони...

ЖЕНЩИНА: *(Набирает телефонный номер)* Алло...

МУЖЧИНА: Как здорово слышать твой голос прямо с утра... Меня всего охватила радость...

ЖЕНЩИНА: Меня тоже...

МУЖЧИНА: Как ты провела время?

ЖЕНЩИНА: В волнении.. Заснула только под утро...

МУЖЧИНА: Я тоже... Не преувеличиваю, почти не спал...

ЖЕНЩИНА: Я тоже...

МУЖЧИНА: Молю бога, чтобы день поскорее закончился...

ЖЕНЩИНА: Я тоже... Хоть бы пришли клиенты, я бы отвлеклась немного... А то кажется, что время словно замерло на месте...

МУЖЧИНА: Разгадывай кроссворды... Я в таких случаях всегда разгадываю кроссворды...

ЖЕНЩИНА: Значит, у тебя много женщин?

МУЖЧИНА: Было много женщин... Но теперь в моей жизни есть только ты.

ЖЕНЩИНА: Хотелось бы, чтобы навсегда...

МУЖЧИНА: Навсегда... Я подойду к твоей работе...

ЖЕНЩИНА: Ну, мы ведь еще пообщаемся сегодня... Или до конца рабочего дня больше не поговорим?

МУЖЧИНА: Конечно, поговорим... Я это говорю на всякий случай, вдруг, что-то случится с телефонной линией...

ЖЕНЩИНА: Я только что оплатила деньги за телефон... Мой не отключат...

МУЖЧИНА: Мой тоже не отключат, но мало ли что... Разве мы не можем сейчас все решить?

ЖЕНЩИНА: Конечно, можем...

МУЖЧИНА: Мне нужно идти... Целую тебя, желаю удачи в разгадывании кроссвордов...

ЖЕНЩИНА: Спасибо... Я тоже тебя целую...

(Слышны звуки поцелуев, оба кладут телефонные трубки)

ЖЕНЩИНА: *(Раскрывает газету, начинает разгадывать кроссворд..)* Слева направо номер один... Участок суши, окруженный морем... *(Думает)* Остров... *(Пишет)* Известный американский режиссер Элиа... *(Задумывается. Набирает телефонный номер)* Алло...

МУЖЧИНА: Алло...

ЖЕНЩИНА: Это я...

МУЖЧИНА: Я узнал тебя... Слушаю...

ЖЕНЩИНА: Известный американский режиссер, имя Элиа...

МУЖЧИНА: Элиа Казан...

ЖЕНЩИНА: Да, подходит... Спасибо... А можно еще кое-что спросить?

МУЖЧИНА: Давай...

ЖЕНЩИНА: Известный роман Гоголя... Из двух слов...

МУЖЧИНА: «Мертвые души»...

ЖЕНЩИНА: Спасибо...

МУЖЧИНА: Не за что... Целую тебя...

ЖЕНЩИНА: Я тоже тебя целую...

(Слышны звуки поцелуев, оба кладут телефонные трубки)

ЖЕНЩИНА: *(Продолжает разгадывать кроссворд... Набирает номер телефона)* Алло... Это опять я...

МУЖЧИНА: Слушаю тебя...

ЖЕНЩИНА: Известный роман Виктора Гюго...

МУЖЧИНА: «Собор Парижской богородицы»...

ЖЕНЩИНА: Из одного слова...

МУЖЧИНА: Отверженные

ЖЕНЩИНА: Отверженные... Подошло... Подожди, еще один вопрос... Известный русский писатель по фамилии Горький...

МУЖЧИНА: Максим... Максим Горький...

ЖЕНЩИНА: А как тебе вот такой вопрос... Насчет известных пьес Чехова?

МУЖЧИНА: «Вишневый сад», «Дядя Ваня»...

ЖЕНЩИНА: Из одного слова...

МУЖЧИНА: «Чайка»!

ЖЕНЩИНА: Подошло, спасибо...

МУЖЧИНА: Не за что... Целую...

ЖЕНЩИНА: Я тоже тебя целую...

(Слышны звуки поцелуев, оба кладут телефонные трубки)

ЖЕНЩИНА: *(Набирает телефонный номер)* Алло... Я тебя не отвлекаю.?

МУЖЧИНА: О чем ты говоришь? Пожалуйста. Мне очень приятно.

ЖЕНЩИНА: Тогда ладно, радуйся дальше... Спрашиваю... Сверху вниз номер три... Известный английский драматург по фамилии Бонд... Джеймс не подошел...

МУЖЧИНА: Джеймс Бонд – это агент... Единственное сходство в том, что он тоже англичанин... Эдвард Бонд, Эдвард...

ЖЕНЩИНА: *(Радуеться как ребенок)* Подошло... Надо же, какие познания!

МУЖЧИНА: Так и должно быть... Это наша работа... Ну, целую...

(Под звуки поцелуев оба кладут телефонные трубки)

ЖЕНЩИНА: *(Разгадала кроссворд... Набирает телефонный номер)* Алло...

МУЖЧИНА: Алло... Ну, спрашивай, спрашивай...

ЖЕНЩИНА: Закончился... Весь разгадали... Вот ищу теперь новый кроссворд...

МУЖЧИНА: Что не будешь знать, звони... Договорились?

ЖЕНЩИНА: Хорошо... Только... Я очень боюсь...

МУЖЧИНА: Чего?

ЖЕНЩИНА: А вдруг что-то сложится не так?

МУЖЧИНА: Что может не так сложиться? Я все устроил... Рядом со мной тебе нечего бояться... Будь во мне уверена...

ЖЕНЩИНА: Хорошо...

МУЖЧИНА: Ну, целую... *(Немного рассерженно)* Целую...

(Под звуки поцелуев оба кладут телефонные трубки...)

МУЖЧИНА: Почему она сказала, что боится? А вдруг, да а вдруг? Не дай Бог еще окажется девственницей. Сгорю как полено... Надеюсь, что не девственница... Да нет же, была обручена, а потом уже и возраст немалый... Нет-нет, все в порядке... Давай уже встречаться...

ЖЕНЩИНА: Но ведь до этого были еще телефонные звонки...

МУЖЧИНА: Бог с ними... Куча бестолковых телефонных звонков... Давай встречаться...

ЖЕНЩИНА: Тогда ты так не говорил...

МУЖЧИНА: У меня уже терпения не хватает... Я тебя встретил... Мы подъехали к квартире моего брата... Какое-то время посидели в машине... Потому что из подъезда выходила многодетная семья со всеми своими домочадцами... Они меня много раз видели в этом доме с другими женщинами... Мне было стыдно... *(Обращаясь к ЖЕНЩИНЕ)* Подожди в машине... А я поднимусь... Потом и ты подходи... *(Словно поднимается...)*

ЖЕНЩИНА: Он смущен... Какая квартира?

МУЖЧИНА: Второй этаж, квартира номер пять... Я прошел мимо многодетной семьи... Даже поздоровался, словно ничего из ряда вон выходящего в такой ситуации не усматривал... Но пожилую женщину не проведешь «Вас кто-то ждет в

машине...» А вертящийся вокруг нее ребенок семи-восьми лет заметил: «В этот раз близко припарковался». Мать хотела увести ребенка, но он увернулся из ее рук и решил подождать, чтобы наблюдать развязку. Словно хотел дожидаться того момента, когда ты войдешь в подъезд... Но мать ему строго сказала: «Не привыкай к таким непристойностям...», легонько его шлепнула и потащила прочь от подъезда...

ЖЕНЩИНА: Когда семья проходила мимо машины, пожилая женщина наклонилась над стеклом и сказала достаточно громко, чтобы я услышала: «На этот раз другая»... А молодая женщина поделилась своими мыслями: «Да он сценарист... Наверное, заманивает их сюда, обещая сделать кинозвездами...». Когда они удалились, у меня мелькнула мысль захлопнуть машину и убежать... Но я быстро передумала... Почти бегом я вошла в квартиру... Я еще была только у двери, а ты меня уже схватил...

МУЖЧИНА: Чуть было не попались...

ЖЕНЩИНА: Они меня видели...

МУЖЧИНА: Ничего страшного...

ЖЕНЩИНА: Ты приводил сюда других своих женщин?

МУЖЧИНА: Впредь только с тобой, обещаю...

ЖЕНЩИНА: Чья это квартира?

МУЖЧИНА: Сына моей тетки... Успокойся... Он не посторонний человек... *(Бросает на пол несколько диванных подушечек... Предлагает ЖЕНЩИНЕ один из двух приготовленных бокалов с вином, они садятся)* Какую ты любишь музыку?

ЖЕНЩИНА: Классическую...

МУЖЧИНА: Классическую? Надо было взять в машине... Мой брат немного простоват... Но все-таки посмотрим... *(Ищет)* Ну-ка, как тебе эта мелодия? *(Раздается романтическая мелодия...)*

МУЖЧИНА: Нравится?

ЖЕНЩИНА: Очень...

МУЖЧИНА: Если не нравится, скажи честно... Я могу сбежать принести из машины...

ЖЕНЩИНА: Действительно, очень красивая песня... Аааа. Разве я могу заставить тебя страдать?

МУЖЧИНА: Я тоже не заставлю тебя страдать, любимая... Ты знаешь, что этот певец был раньше вратарем? Иглесиас... Какой неподобный голос...

ЖЕНЩИНА: Очень чувственный и притягивающий... Все женщины от него без ума...

МУЖЧИНА: Я ревную...

ЖЕНЩИНА: Пока ты со мной, меня никто не интересуется... Хочу, чтобы и тебя тоже никто не интересовал...

МУЖЧИНА: Что ты, о чем речь! Теперь все женщины для меня под запретом...

ЖЕНЩИНА: А разве раньше так не было?

МУЖЧИНА: Давай не будем говорить о том, что было раньше... Для меня теперь начинается новая жизнь...

ЖЕНЩИНА: Для нас начинается...

МУЖЧИНА: Да, для нас... Ты будешь моим двигателем... За каждым успешным мужчиной стоит женщина...

ЖЕНЩИНА: *(Смеется)* Мужчина?

МУЖЧИНА: Прости меня... Стоит женщина... *(Подкрадывается к ЖЕНЩИНЕ сзади, как кошка... Начинает целовать ее плечи...)*

ЖЕНЩИНА: Ты всегда так начинаешь?

МУЖЧИНА: Да... то есть нет... То есть это все в прошлом...

ЖЕНЩИНА: Я просто дура... Виню теперь себя в том, что мимо ушей пропускала твои признания... *(Разозленно в ярости сбрасывает с себя одну туфлю...)*

МУЖЧИНА: Ты не так снимала туфли... *(Вновь ей одевает на ногу туфлю... Нежно ее снимает. Так же поступает с другой туфлей... Раздевается и, как пантера, бросается на женщину)* А за мной будешь стоять ты...

ЖЕНЩИНА: Скажи мне – моя женщина...

МУЖЧИНА: Моя женщина... Ты моя женщина... А ты скажи мне – мой мужчина...

ЖЕНЩИНА: Мой мужчина...

МУЖЧИНА: Моя женщина...

ЖЕНЩИНА: Мой мужчина...

(Свет гаснет... Снова загорается... МУЖЧИНА курит сигарету)

ЖЕНЩИНА: Прикури и мне, пожалуйста...

МУЖЧИНА: Ах, да, извини *(Зажигает сигарету и протягивает ее ЖЕНЩИНЕ)*

ЖЕНЩИНА: Ты меня любишь?

МУЖЧИНА: Очееень. Очень люблю...

ЖЕНЩИНА: Ты произносишь эти слова, как заученный урок... Или я тебя разочаровала?... Ты какой-то расстроенный... Или ты сердисься на меня за то, что я оказалась не девственницей?

МУЖЧИНА: Неет... Конечно же, я хотел бы быть твоим первым мужчиной, но считаю, что не имею права задавать подобного рода вопросы... Ты первая встанешь или мне встать?

ЖЕНЩИНА: Закрой глаза... Не смотри на меня...

МУЖЧИНА: Я не хочу, чтобы ты меня стеснялась...

ЖЕНЩИНА: Всеу свое время... А сейчас закрой глаза...

(МУЖЧИНА закрывает глаза... Незаметно смотрит на часы... ЖЕНЩИНА садится на него сверху, как на лошадь...Начинает его щекотать...)

МУЖЧИНА: Не надо... Не надо... Я очень боюсь щекотки...

ЖЕНЩИНА: Что будем еще делать?

МУЖЧИНА: *(Теперь они поменялись позициями, МУЖЧИНА сверху)* Как прекрасно быть вместе! Ты меня волнуешь, сводишь с ума... И это прекрасное чувство не должно никогда прекратиться. Оно будет продолжаться вечно... Будем встречаться раз в неделю, чтобы это не превратилось в привычку... Будем рассказывать друг другу, что случилось, пока мы не виделись... Ну, давай, вставай...

ЖЕНЩИНА: Давай еще немного полежим...

МУЖЧИНА: Нет, давай вставать... Мне не нужны скандалы дома... Ты хочешь, чтобы жена мне устроила сцену?

ЖЕНЩИНА: Нет... *(Проходит в другую комнату...)*

МУЖЧИНА: *(Ей вслед)* Мы вместе – как картина, на которой изображено счастье... И как складно у меня получилось... Надо будет эту мысль где-нибудь использовать...

ЖЕНЩИНА: *(Из другой комнаты)* Я не хотела бы, чтобы наша ночь была прервана... Я хотела бы встретить рассвет в твоих объятьях...

МУЖЧИНА: *(Одновременно одевается)* Однажды это твое желание исполнится... Вот посмотришь, я придумаю себе командировку, и мы вместе поедем куда-нибудь на несколько дней... А почему бы и нет?

ЖЕНЩИНА: *(Выходит одетой... На листке бумаги пишет номер своего домашнего телефона)* Это мой домашний телефон... Можешь звонить в любое время...

МУЖЧИНА: Ты иди первой, садись в машину и жди меня... Я выйду вслед за тобой. Чтобы нас никто не видел...

ЖЕНЩИНА: Я не захотела, чтобы ты провожал меня до дома... Ты оставил меня в начале улицы...

МУЖЧИНА: Ты была права... Ты не хотела испортить себе репутацию...

ЖЕНЩИНА: Посмотрим, позвонишь ли ты мне, когда придешь домой...

МУЖЧИНА: Я не смог бы позвонить... Я все очень ловко продумал, но когда пришел, жена не спала...

ЖЕНЩИНА: А я всю ночь ждала звонка. Мне хотелось услышать твой голос, знать, что ты добрался до дома. А вдруг произошел несчастный случай? Не приведи Господь! Пусть и поздно, но я нашла, что искала...

МУЖЧИНА: Думаю, я наконец-то нашел то, что искал... Нельзя сказать, что она меня так легко отпустила... Но я это объясняю ее интересом ко мне... Хотя бы так и продолжалось... Если можно было бы осуществлять наши желания, не изменяя при этом привычного хода вещей... Я скучаю по ее прелестным ножкам... Хотя бы сказать ей алло по телефону... Но стоит мне только один раз попасться, это разрушит все наши отношения... А вдруг трубку возьмет ее отец? А может, она уже спит.

ЖЕНЩИНА: Нужно будет дать ему понять, что больше всего мне нравится, когда меня целуют в затылок... Интересно, что он нашел в моих пальцах ног?

МУЖЧИНА: Мне нужно поспать. Если я не сплю, весь день потом насмарку... Я должен заснуть.. Посчитать, что ли, овец... Одна, две, три, четыре, пять, шесть...

ЖЕНЩИНА: Не занимайся глупостями... Вставай-ка... Закончим первое действие...

МУЖЧИНА: Давай...

ЖЕНЩИНА: Давай передохнем пятнадцать минут, пусть все придут в себя... Их утомило знакомство с таким человеком, как ты...

МУЖЧИНА: Ты права... Но и с тобой общаться- задача не из легких... Эта пьеса называется «Матрешка», ведь так?

ЖЕНЩИНА: Да...

МУЖЧИНА: Вот сумасшедший драматург... Что общего наша пьеса имеет с матрешкой?

ЖЕНЩИНА: Ты, наверное, забыл... Это будет понятно из второго действия... Давай-ка, вставай... Мы должны поблагодарить зрителей за то, что они неумоимо смотрели нашу пьесу... Но до слов «занавес», в нашей пьесе должно прозвучать что-то шокирующее... Знаешь, что сегодня случилось? Я тебе изменила с другим мужчиной... Потому что ты дал мне на это право... Виноват тот, кто дает право...

(МУЖЧИНА застывает в полной растерянности, как ребенок, из рук которого забрали игрушку, потом бежит вслед за ЖЕНЩИНОЙ за кулисы...)

МУЖЧИНА: Подожди-ка, подожди...

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

(Входит ЖЕНЩИНА в банном халате)

ЖЕНЩИНА: Я пошла в душ... Немного пришла в себя... Решила с ним расстаться... Но мне нужно найти хорошее основание, способное убедить его в правильности такого решения... Нужно заставить его во всем признаться, чтобы он не начал обвинять меня... Или он только со мной, или без меня...

МУЖЧИНА: (Входит) Это правда?

ЖЕНЩИНА: Я тебе никогда не лгала...

МУЖЧИНА: Ты? Не смей меня... (Фальшиво смеется) Ха.. ха.. ха...

ЖЕНЩИНА: Очень смешно...

МУЖЧИНА: Да, действительно смешно слышать от тебя, что ты никогда мне не лгала... Ты думаешь, я не знаю, что ты говоришь все это нарочно, чтобы меня расстроить...

ЖЕНЩИНА: Не обманывай себя напрасными иллюзиями... Потому что до обеда, несмотря на мои настойчивые звонки, я не смогла разыскать тебя на рабочем месте... И никакой информации о себе ты не оставил... Мне невыносимо было осознавать, что я для тебя пустое место... Мы с ним встретились и...

МУЖЧИНА: С кем с ним?

ЖЕНЩИНА: Я что, должна перед тобой отчитываться? Он – и все тут... А кто он – это совершенно неважно... Самое важное – то, что я тебе отомстила...

МУЖЧИНА: Ты меня расстроила...

ЖЕНЩИНА: А ты меня...

МУЖЧИНА: (Рассерженно) Ты не можешь мне изменить!...

ЖЕНЩИНА: Но я тебе изменила...

МУЖЧИНА: Ты что, с ума сошла? (Хватает ее за локоть, крепко сжимает) Ну, скажи, ты совсем рехнулась?

ЖЕНЩИНА: Вышел из себя... Ну, и хорошо... Оставь в покое мою руку, мне больно...

МУЖЧИНА: (Освобождает руку ЖЕНЩИНЫ, в ярости лягает одну из подушечек, валяющихся на полу) Ты все врешь...

ЖЕНЩИНА: Ты страдаешь, а мне приятно.. Ты можешь мне изменять, как же, ты ведь мужчина... А я не могу, потому что я женщина... Но я сделала это легко и просто...

МУЖЧИНА: Если бы ты мне изменила, ты отказалась бы придти на свидание со мной... а ты пришла...

ЖЕНЩИНА: А как еще я могла тебе сообщить всю правду? Пришло время свести счеты... Я больше так не могу... Я никогда бы не допустила, чтобы наши отношения развивались в таком русле... Потому что именно мне постоянно приходится страдать... После нашей первой близости ты даже не удосужился сделать мне один коротенький телефонный звонок... Я даже этого не заслужила...

(ЖЕНЩИНА сбрасывает с себя банный халат, под ним платье)

ЖЕНЩИНА: Я позвонила тебе, как только пришла на работу... (Набирает телефонный номер...)

МУЖЧИНА: (Берет телефонную трубку) Алло...

ЖЕНЩИНА: Доброе утро...

МУЖЧИНА: Здравствуй...

ЖЕНЩИНА: Здравствуй... Вчера вечером я очень волновалась... Как ты добрался?

МУЖЧИНА: Дорога была свободной... Я быстро доехал...

ЖЕНЩИНА: Ты мог бы мне позвонить...

МУЖЧИНА: Я подумал, но боялся тебя побеспокоить... Ты могла ведь уже заснуть...

ЖЕНЩИНА: Я не могла заснуть... В это время на улице было полно пьяных, выходящих из кабаков...

МУЖЧИНА: Спасибо, что беспокоилась обо мне...

ЖЕНЩИНА: После работы можем встретиться где-нибудь, попить чайку...

МУЖЧИНА: Сегодня к нам в гости приезжает брат с семьей... Мне нужно пораньше быть дома.

ЖЕНЩИНА: Я готова убить твоего брата и всех его родственников...

МУЖЧИНА: Было бы хорошо, освободила бы меня от этой обузы...

ЖЕНЩИНА: Никогда мне не ври... Я ненавижу ложь...

МУЖЧИНА: А если я совру, чтобы тебя не расстраивать...

ЖЕНЩИНА: Лучше уж расстрой, но скажи правду... Я выдержу... Но чего я никогда не прощу – так это предательства...

МУЖЧИНА: Да с чего ты обо всем этом заговорила?

ЖЕНЩИНА: Просто, чтобы ты знал... Я клянусь, на этом наши отношения закончатся...

МУЖЧИНА: Но я этого не хочу...

ЖЕНЩИНА: Вот и хорошо... Я приняла тебя таким, какой ты есть... И у меня есть кое-что требовать от тебя...

МУЖЧИНА: Не веди себя как ребенок...

ЖЕНЩИНА: Да, так ты сказал... Но в конце концов не постеснялся мне изменить... Я хочу слышать это из твоих уст... Умоляю, скажи мне правду... Я не рассержусь и прощу тебя... Только скажи мне правду... Ты мне изменил? Ну, скажи, да, изменил, и я все забуду... Ну, скажи - да...

МУЖЧИНА: Нет...

ЖЕНЩИНА: Ты врешь!

МУЖЧИНА: Нет...

ЖЕНЩИНА: Ты что, плачешь?

МУЖЧИНА: *(Отворачивается)* Нет...

ЖЕНЩИНА: Я тебе не верю, ты просто притворяешься, что плачешь...

МУЖЧИНА: Ты мне причинила сильную боль...

ЖЕНЩИНА: Я тебя любила...

МУЖЧИНА: Мы встречались по выходным... Но ты мне постоянно звонила...

ЖЕНЩИНА: *(Набирает телефонный номер)* Здравствуй.

МУЖЧИНА: Здравствуй.

ЖЕНЩИНА: Чем занимаешься?

МУЖЧИНА: Работаю. А ты?

ЖЕНЩИНА: А я думаю о тебе.

МУЖЧИНА: Я тоже...

ЖЕНЩИНА: Ты ведь сказал, что работаешь...

МУЖЧИНА: Я работаю и думаю о тебе... Что же мне еще делать? Просто так зарплату не дают... Целую тебя...

ЖЕНЩИНА: Я тоже...

(Слышны звуки поцелуев, оба кладут телефонные трубки...)

МУЖЧИНА: Вначале мне очень нравилось то, что ты часто мне звонишь... Ты говорила, что все время думаешь обо мне, и это повышало мою самооценку...

ЖЕНЩИНА: *(Набирает телефонный номер)* Алло...

(МУЖЧИНА издает звук поцелуя, ЖЕНЩИНА ему отвечает... Оба кладут телефонные трубки...)

МУЖЧИНА: Это продолжалось дни, недели... Иногда и я звонил... Но вскоре эти бесконечные звонки стали меня раздражать... Это было совершенно бессмысленно, но я не хотел тебя ожидать... *(Набирает телефонный номер)*

ЖЕНЩИНА: Алло...

(МУЖЧИНА издает звук поцелуя, ЖЕНЩИНА ему отвечает... Оба кладут телефонные трубки...)

МУЖЧИНА: Однажды ты звонила мне семнадцать раз...

ЖЕНЩИНА: Шестнадцать!

МУЖЧИНА: Семнадцать...

ЖЕНЩИНА: Ты путаешь с количеством выпитых тобой стаканов чая...

МУЖЧИНА: Ну, да ладно... Ты звонила к месту и не к месту... Однажды я проводил в кабинете переговоры с очень важным клиентом... Босс очень ясно выразил свое желание, насчет того, чтобы переговоры прошли успешно...

ЖЕНЩИНА: *(Набирает телефонный номер)* Алло...

МУЖЧИНА: Алло...

ЖЕНЩИНА: Муа-муа-муа...

МУЖЧИНА: Да, я вас слушаю...

ЖЕНЩИНА: Что это за ответ?

МУЖЧИНА: Извините, у нас сейчас собрание... Пожалуйста, оставьте ваш номер телефона и я вам перезвоню...

ЖЕНЩИНА: Я тебя очень люблю...

МУЖЧИНА: Я вас понимаю... Да, пожалуйста, я вам перезвоню...

ЖЕНЩИНА: Да что происходит, все эти «вы», да «пожалуйста»?

МУЖЧИНА: Хорошо, я вас понял... Думаю, сумею перезвонить вам через полчаса...

ЖЕНЩИНА: Смотри на клади трубку!

МУЖЧИНА: Всего хорошего... *(Кладет телефонную трубку)* Извините меня, пожалуйста...

(ЖЕНЩИНА снова набирает телефонный номер)

МУЖЧИНА: Требуется немыслимую скидку... *(Звонит телефон)* Алло...

ЖЕНЩИНА: Ты швырнул трубку!

МУЖЧИНА: Алло... алло...

ЖЕНЩИНА: Не прикидывайся! Попробуй только бросить трубку!

МУЖЧИНА: Я вас не слышу... *(Кладет трубку, потом снова снимает ее, кладет рядом с телефоном)* Чтобы нашей беседе никто больше не мешал...

(ЖЕНЩИНА звонит снова... Понимает, что телефонная линия занята, звонит снова... МУЖЧИНА словно провожает клиента... Проводив, сразу же бросается к телефону, звонит... Телефонная линия занята, он кладет трубку. У него звонит телефон)

МУЖЧИНА: Алло...

ЖЕНЩИНА: Только посмей бросить трубку!

МУЖЧИНА: Дорогая моя, я не буду вешать трубку, мой клиент ушел...

ЖЕНЩИНА: Если он ушел, что же ты мне сразу не перезвонил?

МУЖЧИНА: Я звонил тебе, у тебя было занято... Клянусь...

ЖЕНЩИНА: Я тебе надоела... Ты швыряешь трубку, когда слышишь мой голос... Я тебе этого никогда не прощу...

МУЖЧИНА: Любимая, я проводил переговоры с очень важным клиентом... Как же ты не понимаешь?

ЖЕНЩИНА: Ты мог бы сказать – я тебя люблю...

МУЖЧИНА: Но у меня сидел важный клиент... Мы говорили об очень серьезных вещах...

ЖЕНЩИНА: Значит, наши отношения – вещь не серьезная... Действительно, только по выходным мы заперты на несколько часов в четырех стенах... Собственно говоря, меня такие отношения не устраивают... Ты должен уделять мне больше времени... Ты хоть когда-нибудь спросишь, есть ли у меня какие-нибудь проблемы?

МУЖЧИНА: Да я все время спрашиваю... Что, есть какие-то проблемы?

ЖЕНЩИНА: Да! Мне нужно с тобой поговорить...

МУЖЧИНА: Ну, давай поговорим... Слушаю тебя...

ЖЕНЩИНА: По телефону такие вещи не обсуждаются... Встреть меня после работы...

МУЖЧИНА: Не смогу...

ЖЕНЩИНА: Но у меня проблемы... Ты должен меня выслушать... Посидим где-нибудь за чашкой чая пару часов, поговорим спокойно...

МУЖЧИНА: Хорошо, я встречу тебя после работы...

(Кладут телефонные трубки... Как будто сидят в баре...)

МУЖЧИНА: Дорогая моя, ты сказала, что мы посидим час-другой... Но вот мы уже сидим здесь три часа, а ты все еще не говоришь мне о своей проблеме... Пожалуйста, не задерживай меня больше... Мне дома устроят головомойку...

ЖЕНЩИНА: Пусть устроят...

МУЖЧИНА: Как это, пусть устроят? Ты что, хочешь, чтобы из меня дома всю душу вытрясли?

ЖЕНЩИНА: Да...

МУЖЧИНА: Тогда я уйду... Если так, то... Счастливо оставаться...

ЖЕНЩИНА: *(Преграждает ему путь)* Ты не можешь уйти!

МУЖЧИНА: На нас все смотрят... Пожалуйста, потише...

ЖЕНЩИНА: Я буду говорить громко!

МУЖЧИНА: Да хоть кричи благим матом!... Я уйду! Хватит уже!

ЖЕНЩИНА: *(Вновь преграждает ему путь... Со слезами в голосе)* Прошу тебя, выслушай меня...

МУЖЧИНА: *(Снова садится)* Слушаю тебя, только побыстрее...

ЖЕНЩИНА: Я... я... беременна...

МУЖЧИНА: Что?

ЖЕНЩИНА: У нас будет ребенок...

МУЖЧИНА: Откуда ты знаешь?

ЖЕНЩИНА: У меня задержка... Пять дней...

МУЖЧИНА: Но... знаешь... иногда так бывает... Волнения, стресс.. и тому подобное...

ЖЕНЩИНА: *(Вытаскивает из сумки справку и протягивает МУЖЧИНЕ)* Посмотри-ка вот на это!

МУЖЧИНА: *(Читает)* Прости... Мне очень жаль... Мы ведь были предельно аккуратны... Как же так получилось?

ЖЕНЩИНА: *(Обращаясь к зрителям)* Не расстраивайся... Я-то ждала, что он скажет: «Немедленно развожусь с женой и женюсь на тебе»... Если бы он любил меня, он бы предложил пожениться...

МУЖЧИНА: Ну, раз так... Ничего страшного... Хорошо, что срок небольшой. У меня есть знакомый гинеколог...

ЖЕНЩИНА: У меня тоже есть... Проблема в том, что это дорого стоит...

МУЖЧИНА: Неважно, сколько? *(ЖЕНЩИНА пишет на бумажке, протягивает ее МУЖЧИНЕ, МУЖЧИНА смотрит... Он в сильном смятении...)*

ЖЕНЩИНА: Тебе приходиться не нужно... Главное, достать эту сумму... Я так сказала, а ты встал и пошел куда-то звонить... Вернулся весь сияя...

МУЖЧИНА: Завтра в десять утра деньги будут... К одиннадцати подвезу.

ЖЕНЩИНА: Сколько я тебе хлопот доставила... Как же ты выплатишь такую сумму?

МУЖЧИНА: Я попросил у брата жены... Потихоньку выплачу...

ЖЕНЩИНА: У брата жены? Как же ты у него попросил?

МУЖЧИНА: В таких делах мужчины солидарны... Он отнесся с пониманием...

ЖЕНЩИНА: Вы видели, не так ли? А я-то собиралась утром, когда он принесет мне деньги, вернуть их обратно... Потому что...

МУЖЧИНА: Потому что ты не была беременна... Ты подготовила липовую справку...

ЖЕНЩИНА: Как ты догадался?

МУЖЧИНА: Наутро, привезя деньги, я лично хотел отвезти тебя ко врачу... Но ты сказала, что не хочешь, чтобы я там светился, что ты пойдешь одна и все такое... Мы вышли вместе, ты села в такси и поехала к гадалке... А я на всякий случай поехал вслед за тобой... Я увидел много входящих и выходящих женщин, и из вывески на дверях узнал, что там принимает клиентов гадалка... Слава Богу, я знал ту клинику, в которой, как ты сказала, ты делала тест на беременность... Узнать о телефону, что ты такой тест не проходила, было достаточно легко...

ЖЕНЩИНА: Понятно, почему тогда ты ко мне охладел.

МУЖЧИНА: А как мне еще нужно было себя вести? Ясно, что тебе пришлось потрудиться... Липовые справки, гадалки, ложь...

ЖЕНЩИНА: Я была вынуждена тебя проверить... Мне хотелось знать, как ты поведешь себя в такой ситуации... А что касается гадалки... Мне хотелось узнать, как закончатся наши отношения, и все...

МУЖЧИНА: Ну и что, узнала?

ЖЕНЩИНА: Гадалка сказала: «Не отступай, ты на правильном пути»... Я положила деньги, которые заплатила за визит к гадалке, к тем деньгам, что ты мне дал... Я собиралась вернуть тебе деньги и все объяснить... Мне пришлось дожидаться подходящего момента... Потому что я не могла предугадать, как ты к этому всему отнесешься. Потом я купила тебе подарок, который, как я думала, тебе покажется забавным... Я собиралась рассказать все на твой день рождения... *(Поправляет пакет с подарком. Набирает телефонный номер...)*

МУЖЧИНА: *(Берет телефонную трубку)* Алло...

ЖЕНЩИНА: Алло... Как дела?

МУЖЧИНА: Все в порядке...

ЖЕНЩИНА: Ты как-то странно разговариваешь...

МУЖЧИНА: Странное всегда притягивает...

ЖЕНЩИНА: Давай сегодня встретимся...

МУЖЧИНА: Завтра так и так встретимся...

ЖЕНЩИНА: Забери меня после работы...

МУЖЧИНА: У меня сейчас собрание, мне нужно идти... К тому же, я не знаю точно, когда оно закончится.

ЖЕНЩИНА: Мне нужно с тобой поговорить...

МУЖЧИНА: Если собрание закончится пораньше, я тебе позвоню... Господин Хамди, когда закончится собрание? *(Отстраняет от себя телефонную трубку)*

Оооо... Слышишь, господин Хамди говорит оооооо...

ЖЕНЩИНА: А кто такой господин Хамди?

МУЖЧИНА: Заместитель директора... Кажется, я тебе уже говорил... Я тебе позвоню... Ну, все, целую...

(Кладет телефонную трубку...)

ЖЕНЩИНА звонит опять... МУЖЧИНА не поднимает трубку... ЖЕНЩИНА вновь звонит, МУЖЧИНА опять не отвечает... МУЖЧИНА не выдерживает, снимает трубку и кладет ее рядом с телефоном... ЖЕНЩИНА с пакетом в руках в ярости выходит с работы...)

МУЖЧИНА: Ну, зачем она с такой настойчивостью звонит? Как только звонит телефон, я весь прямо холодным потом покрываюсь... Как же я так вляпался? Самое лучшее – уйду-ка я сегодня с работы пораньше... *(Собирает свои вещи...)*... Бессмысленные звонки... Надоедливая муха... Что она задумала? Я совсем утратил способность рассуждать... С трудом понимаю, что происходит вокруг...

(На выходе сталкивается с ЖЕНЩИНОЙ)

ЖЕНЩИНА: Что, хотел улизнуть?

МУЖЧИНА: Сигареты закончились. Хотел выйти купить...

ЖЕНЩИНА: А как же твое собрание?

МУЖЧИНА: Ты же знаешь, я себя плохо чувствую, если у меня нет в запасе сигарет...

ЖЕНЩИНА: А тебе не любопытно, зачем я к тебе пришла?

МУЖЧИНА: Конечно, любопытно. Зачем ты пришла?

ЖЕНЩИНА: *(Протягивает спрятанный за спиной пакет)* Это тебе...

МУЖЧИНА: *(Берет пакет)* А что там внутри?

ЖЕНЩИНА: Не бойся, не бомба... Если тебе не терпится узнать, раскрой и посмотри...

МУЖЧИНА: *(Открывает пакет)* Что это?

ЖЕНЩИНА: Матрешка... Вот вы и удовлетворили свое любопытство...

(МУЖЧИНА раскрывает матрешку, достает из нее матрешку поменьше, постепенно достает все матрешки до самой маленькой. Матрешки остаются на сцене до конца пьесы)

МУЖЧИНА: Надо же, как любопытно...

(Звонит телефон. МУЖЧИНА берет трубку)

МУЖЧИНА: Алло...

ГОЛОС: Это я... По пути домой купи теста для лепешек... Два килограмма... И полкило фарша... Только нежирного..

МУЖЧИНА: Хорошо...

ГОЛОС: Не задерживайся...

МУЖЧИНА: Хорошо...

ГОЛОС: И чаю купи...

МУЖЧИНА: Хорошо...

ГОЛОС: Ты все записал? А то все позабудешь... В последнее время ты стал очень рассеянным... Ну-ка, повтори, что ты должен купить...

МУЖЧИНА: Да я не забуду, я все помню, помню...

ГОЛОС: Два кило теста для лепешек... Пиши-пиши..

МУЖЧИНА: Хорошо...

ГОЛОС: Ты ведь не пишешь... Запиши...

МУЖЧИНА? *(Пишет)* Записал...

ГОЛОС: Прочитай, что записал!

МУЖЧИНА: Два кило того, что ты сказала... Я все понял и записал...

ГОЛОС: Я что я сказала, повтори!

МУЖЧИНА: *(Рассерженно)* Да тесто для лепешек, тесто! Я что, ребенок?

ГОЛОС: *(Слезливо)* Ты зачем меня отчитываешь?

МУЖЧИНА: Да ладно тебе... Я все запомнил... Сахар и масло...

ГОЛОС: Вот видишь, ты все забыл! Чай и фарш... Записал?

МУЖЧИНА: Записал-записал, все в порядке... Ну, пока... *(Кладет телефонную трубку)* О Господи, Боже мой!

ЖЕНЩИНА: Это ведь твоя жена звонила? Наверняка к вам опять в гости намылился ее брат с семьей... Тебе нужно пораньше быть дома... Ведь так?

МУЖЧИНА: Так... Ну, давай выходить...

ЖЕНЩИНА: А ты не спрашиваешь, почему я подарила тебе именно матрешку? У тебя вообще есть какие-нибудь человеческие чувства?

МУЖЧИНА: Я к тому же еще и бесчувственный? Забавная вещица, эта матрешка... Смотри-ка матрешки все уменьшаются и уменьшаются...

ЖЕНЩИНА: В точности как наши отношения... Открываешь – а там матрешка поменьше, и все как на ладони... *(Целует МУЖЧИНУ)* Поздравляю с днем рождения!

МУЧЖИНА: С чьим днем рождения? С моим?

ЖЕНЩИНА: Опять ты врешь. Если ты мне сейчас скажешь, что не знаешь, когда у тебя день рождения, мне после этого уже нечего будет тебе сказать...

МУЖЧИНА: Поверь, я действительно не знаю, когда у меня день рождения...

(ЖЕНЩИНА в ярости уходит...)

МУЖЧИНА: А ведь и правда, у меня сегодня день рождения... Какой я бесчувственный осел... Постой-ка! Подожди меня!... *(Бежит вслед за ЖЕНЩИНОЙ... Через некоторое время возвращается один)* Села в такси и уехала... Я действительно совершил непростительную ошибку... Я вышел на улицу и долго бродил один-одинешенек...

ЖЕНЩИНА: Ты должен был идти домой... Тебя жена ждала...

МУЖЧИНА: Я не пошел домой... Потом примерно в час ночи я вскочил в машину и примчался на улицу, где ты живешь... Шел дождь... Я вышел из машины... Встал под козырек магазинчика напротив... Я неотрывно наблюдал за окном, свет за которым все никак не гас... Не знаю, сколько я так простоял...

ЖЕНЩИНА: Рассказывай дальше, даже если врешь, все равно продолжай...

МУЖЧИНА: Я вру? Думай, что хочешь... Но все так и было... Потом ближе к утру я приплелся домой...

ЖЕНЩИНА: Ну, тебе и влетело...

МУЖЧИНА: Наоборот... Жена меня встретила вся в слезах... Она вместе со своим братом, которого мы так не любим, подняла на уши все полицейские участки, обзвонила все больницы, морги... Они всю ночь места себе не находили... И не задали мне ни единого вопроса... А я ограничился тем, что сказал: «Я гулял под дождем»...

ЖЕНЩИНА: Почему же ты мне раньше об этом не рассказывал?

МУЖЧИНА: Как же я мог тебе это рассказать? Все равно бы ты мне не поверила. А потом начались дни без тебя... Ты не звонила...

ЖЕНЩИНА: Как же я могла звонить после всего, что случилось?

МУЖЧИНА: Именно в эти дни я понял, что действительно люблю тебя и скучаю по тебе... Я мог назвать тысячи причин, почему ты была права... Ты сражалась за то, чтобы меня не потерять. Несколько раз я собирался тебе позвонить. *(Набирает телефонный номер)* Что я мог тебе сказать? *(Кладет телефонную трубку)* Если ты меня и обманывала, то для моей же пользы... А разве я тебя не обманывал? В конце концов я не выдержал... Думаю, я позвонил дней через пятнадцать... *(Набирает телефонный номер)*

ЖЕНЩИНА: Алло...

МУЧЖИНА: Я... это... может, встретимся сегодня вечером?

ЖЕНЩИНА: Не знаю...

МУЖЧИНА: Я очень по тебе соскучился... *(Кладет телефонную трубку)* Я пришел к ней на работу... Здравствуй...

ЖЕНЩИНА: Это ты?

МУЖЧИНА: А ты ждала кого-то другого?

ЖЕНЩИНА: Да нет же, нет...

МУЖЧИНА: *(Берет ее под руку)* Давай-ка выйдем...

ЖЕНЩИНА: Нет...

МУЖЧИНА: Ты меня огорчаешь... *(Тянет ее за руку и уводит. Как будто они оказались в квартире)* Добро пожаловать... *(Включает магнитофон. Романтическое освещение...)*

ЖЕНЩИНА: Я не хочу начинать все сначала...

МУЖЧИНА: Ты по мне скучала?

ЖЕНЩИНА: Я не хочу это обсуждать...

МУЖЧИНА: А мне тебя очень не хватает...

ЖЕНЩИНА: Боже, как он искренен... *(Подбегает к МУЖЧИНЕ, обнимает его)* Я тоже по тебе очень соскучилась...

МУЖЧИНА: Жизнь без тебя невысказима... Я как пустая консервная банка... Я очень соскучился...

ЖЕНЩИНА: Я тоже... Скажи мне – моя женщина...

МУЖЧИНА: Моя женщина...

ЖЕНЩИНА: Мой мужчина... Отнеси меня на ру...

(МУЖЧИНА целует ее, берет на руки, хочет отнести в комнату...)

МУЖЧИНА: *(Сделав один шаг, корчится от боли, ставит ЖЕНЩИНУ на пол, от боли сгибается в три погибели...)* Оооой... ааааах!

ЖЕНЩИНА: Что случилось?

МУЖЧИНА: Не знаю... Слева что-то защемило... Нога... А может, поясница... оооой... ааааах!

ЖЕНЩИНА: Давай вызовем врача...

МУЖЧИНА: Нет-нет, да и кого мы позовем среди ночи?

ЖЕНЩИНА: Но тебе же больно... Я не могу видеть, как ты страдаешь... Здесь поблизости я видела клинику... Господи, как же она называлась?

МУЖЧИНА: Дай-ка я прилягу... Может, пройдет... Ааааах!

ЖЕНЩИНА: Во всем я виновата... Не надо было просить тебя взять меня на руки...

МУЖЧИНА: Не вини себя... Чему быть, того не миновать, любимая...

ЖЕНЩИНА: А раньше такое случалось с тобой?

МУЖЧИНА: Не знаю... может, и случалось... Один раз, когда я поднимал печь, тоже... случилось... нечто подобное... Ааааах!

ЖЕНЩИНА: Как же я могла такое от тебя потребовать? Ты должен был сказать мне, что не может меня взять на руки...

МУЖЧИНА: Ты что, хочешь сказать, что я старею? Аааах! Я не хочу, чтобы ты меня жалела!... Аааах!

ЖЕНЩИНА: Я ничего не могу сделать...

МУЖЧИНА: Что же я буду делать завтра? Как я пойду на работу?

ЖЕНЩИНА: Подумай о себе... Не ходи...

МУЖЧИНА: Но мне нужно подписывать контракты... Ааааах!

ЖЕНЩИНА: Не подписывай...

МУЖЧИНА: Да, и остаться безработным инвалидом! Аааах! Нужно попытаться встать... *(Встает с помощью ЖЕНЩИНЫ... Видно, что ему очень тяжело)* Аааах! Ооооо! Самое лучшее – уйти отсюда... Ааааах! Только бы мне добраться до дома... Аааах!

ЖЕНЩИНА: Оставайся здесь... А я схожу в аптеку и куплю тебе какую-нибудь примочку... Буду ухаживать за тобой до утра... И все пройдет... Пойдешь на работу молодцом...

МУЖЧИНА: А как же я это объясню домашним? Ааааах!... Нет, так не пойдет..

ЖЕНЩИНА: Ты скажешь все как есть... Я хочу за тобой поухаживать...

МУЖЧИНА: Моментально моя жена, моя дочь, брат моей жены вместе со своей женой и своими стрелками слетятся сюда... Ааааах! Ты что, думаешь, они нас оставят в покое? Ааааах! Давай-ка лучше пойдем отсюда... Ты приберись... *(Он присаживается на кончик стула... ЖЕНЩИНА выключает магнитофон... МУЖЧИНА с помощью ЖЕНЩИНЫ с огромными усилиями пытается встать... Наконец, встает... С ахами и охами МУЖЧИНЫ они выходят из квартиры...)*

МУЖЧИНА: Кое-как справляясь с управлением машины, я высадил тебя где-то по пути... Сам еле-еле добрался домой... Жена, повозившись с моей ногой, пошла на кухню заваривать липовый чай, когда зазвонил телефон... Слава Богу, он стоял рядом со мной... Ааааах! Я отвечаю...

(Берет телефонную трубку...)

ЖЕНЩИНА: *(Пытаясь говорить не своим голосом)* Алло... Вам звонит сценарист из киностудии...

МУЖЧИНА: *(Со стоном)* Это я, я вас слушаю...

ЖЕНЩИНА: Это ты, любимый? Как ты себя чувствуешь?

МУЖЧИНА: Очень плохо... Очень плохо... Значит, фильм снимать не будут... Аааах!

ЖЕНЩИНА: У тебя это хорошо получается... Можешь на мои вопросы отвечать только «да» или «нет», хорошо?

МУЖЧИНА: Да...

ЖЕНЩИНА: Ты можешь передвигаться?

МУЖЧИНА: Нет...

ЖЕНЩИНА: По сравнению с прошлым разом как ты себя чувствуешь? Хуже?

МУЖЧИНА: Да... Но фильм должен быть отснят... Ааааах! Да, мне немного нездоровится. Но надеюсь, завтра утром я смогу встать... Тогда поговорим более детально... Пусть заменят режиссера... Это ведь действительно хороший фильм...

ЖЕНЩИНА: Следи за своим здоровьем, любимый...

МУЖЧИНА: Да, конечно...

ЖЕНЩИНА: Ты можешь передвигаться?

МУЖЧИНА: Нет...

ЖЕНЩИНА: По сравнению с прошлым разом как ты себя чувствуешь? Хуже?

МУЖЧИНА: Да... Но фильм обязательно должен быть отснят...Аааах! Да, мне немного нездоровится. Но надеюсь, завтра утром я смогу встать... Тогда поговорим более детально... Пусть заменят режиссера... Это ведь действительно хороший фильм...

ЖЕНЩИНА: Следи за своим здоровьем, любимый...

МУЖЧИНА: Спасибо за проявленную заботу... Вы сейчас в киностудии?

ЖЕНЩИНА: Молодец, как хорошо у тебя все получается... Я пришла домой... Обо мне не беспокойся... Как мне хотелось бы быть рядом с тобой...

МУЖЧИНА: Нет, по этому сценарию ничего не получится... Очень жаль! Мне бы тоже хотелось, чтобы снимали по этому сценарию... Однако я не могу ничего изменить... Давайте это завтра детально обсудим, хорошо?

ЖЕНЩИНА: Хорошо... Муа.. муа...

МУЖЧИНА: Вот о чем вы говорите...

ЖЕНЩИНА: Муа.. муа... муа...

(МУЖЧИНА кладет телефонную трубку...)

МУЖЧИНА: Как сильно она меня любит... Не может вынести моих страданий... На следующий день я все-таки пришел на работу, хотя и немного в согнутом состоянии... Пусть с трудом, но мне все же удалось справиться с работой... Однако мое болезненное состояние пошло на пользу нашим отношениям... Опять, как прежде, начали раздаваться звонки...

ЖЕНЩИНА: *(Набирает телефонный номер)* Алло...

МУЖЧИНА: Алло...

ЖЕНЩИНА: Это опять я... Если ты будешь себя нормально чувствовать, мы сможем встретиться?

МУЖЧИНА: Я себя неплохо чувствую, любимая... Спасибо тебе за понимание... Аааах!

ЖЕНЩИНА: Я не хочу тебя огорчать...

МУЖЧИНА: Веди себя так и впредь, договорились? Ааааах!

ЖЕНЩИНА: Тебе все еще больно?

МУЖЧИНА: Я не хочу тебя расстраивать... Пожалуйста, не спрашивай меня об этом...

ЖЕНЩИНА: Хорошо, любимый, не буду...

МУЖЧИНА: Как будто на место разъяренной львицы пришел ангел...

ЖЕНЩИНА: Ну, ладно, не буду тебя больше утомлять...

МУЖЧИНА: Спасибо, что позвонила...

ЖЕНЩИНА: Муа... муа...

МУЖЧИНА: Муа... Аааааах! .. Муа..

(Оба кладут телефонные трубки)

МУЖЧИНА: В тот день я показался врачу... Сделали рентген... Потом какой-то укол... Сказали, что в таком возрасте мне нельзя поднимать тяжести... Врач прописал мне болеутоляющие средства... Той ночью я спал на полу, расстелив одеяло... Утром как встал, от моей боли не осталось и следа... Я с радостью пошел на работу... Ты снова позвонила...

ЖЕНЩИНА: Доброе утро, самый привлекательный мужчина в мире...

МУЖЧИНА: Доброе утро?

ЖЕНЩИНА: Как ты сегодня себя чувствуешь?

МУЖЧИНА: Как-то давно я смотрел один американский фильм... Главный герой даже ломает себе ногу, чтобы удержать любимую женщину... Мне нужно тоже использовать эту ситуацию себе на пользу...

ЖЕНЩИНА: Я спросила, как ты себя чувствуешь? Если ты не можешь говорить, давай поговорим в другой раз.

МУЖЧИНА: Нет-нет, мне удобно говорить... Но я себя неважно чувствую... Я боюсь, а вдруг я навсегда останусь инвалидом, любимая? Боль становится все сильнее.. А вдруг меня вообще парализует?

ЖЕНЩИНА: Даже думать об этом не смей.. Скоро все пройдет..

МУЖЧИНА: Ты меня просто успокаиваешь, а вдруг не пройдет?

ЖЕНЩИНА: Я буду за тобой ухаживать, сколько ни понадобится... Хочешь, я тебя рассмешу? Меня тут один домогается...

МУЖЧИНА: Аааах! Кто он?

ЖЕНЩИНА: На два года старше меня... Есть машина, квартира... Родителей нет...

МУЖЧИНА: Все без сучка без задоринки... Аааах! Вы раньше были знакомы?

ЖЕНЩИНА: Нет, любимый... Он живет в соседней квартире... Оказывается, он подкарауливал меня, когда я выходила из дому...

МУЖЧИНА: Хорошо, что он меня не заметил...

ЖЕНЩИНА: Какая разница? Вчера он внезапно к нам нагрянул... Моим он очень понравился...

МУЖЧИНА: Аааах! Аааах! А тебе? Аааах!

ЖЕНЩИНА: Ну, он достаточно привлекательный... Зарабатывает прилично...

МУЖЧИНА: Аааах! Смотри не упусти. Аааах!...

ЖЕНЩИНА: Я его отвела в сторонку и говорю: «Ты отличный парень... Но не трать на меня свое время зря... Я с довеском...

МУЖЧИНА: Оооох!

ЖЕНЩИНА: Ну что, я правильно сказала?

МУЖЧИНА: Довесок это я, что ли?

ЖЕНЩИНА: Разве это возможно? Ты не довесок, ты все, что есть у меня в жизни... Я специально так сказала, чтобы он не подумал, что я обычная девчонка... Я ясно выражаюсь? Ну, ладно, больше не буду тебя утомлять... Муа... муа... муа...

МУЖЧИНА: Муа.. ааах... муа...

(Оба кладут телефонные трубки)

МУЖЧИНА: Я стоял в офисе как обычно, как вдруг услышал звук приближающихся шагов... Этот звук не был мне незнаком... Я сразу понял, что это ты идешь...

(МУЖЧИНА вместе с папкой, которую держал в руке, бросается на пол... ЖЕНЩИНА с букетом цветов в руке, входит в кабинет, на ее лице улыбка...)

ЖЕНЩИНА: Где ты? Я пришлаааа!

МУЖЧИНА: (*МУЖЧИНА корчится на полу, словно от невыносимой боли*) Хорошо, что ты пришла... Возьми меня за руку, подними меня...

ЖЕНЩИНА: Что произошло? Как ты упал?

МУЖЧИНА: Я хотел взять эту папку... И вдруг очутился на полу... Аааах!

(*ЖЕНЩИНА берет МУЖЧИНУ за руку, с огромными усилиями поднимает его с пола... МУЖЧИНА садится на стул...*)

МУЖЧИНА: Все прошло... Ах! Все прошло, успокойся...

ЖЕНЩИНА: Как же я могу успокоиться?

МУЖЧИНА: (*Делает вид, что ему приходится скрывать испытываемую боль*) О, ты и цветы принесла.

ЖЕНЩИНА: Я решила придти к тебе на работу, потому что не могу приходить к тебе домой...

МУЖЧИНА: Ты очень деликатна, спасибо... Может, чаю попьем?

ЖЕНЩИНА: Не откажусь...

МУЖЧИНА: (*Кричит*) Господин Махмут... Господин Махмут... Да куда же он запропастился?

ЖЕНЩИНА: А это кто?

МУЖЧИНА: Наш привратник... Он должен стоять у двери... (*Сердится*) Оставляет свой пост и где-то шатается... (*Забыв о том, что он «болен», обычным шагом идет к двери... Кричит в раскрытую дверь*) Где ты, Махмут? Принеси нам две чашки чая... (*ЖЕНЩИНА в ужасе наблюдает за МУЖЧИНОЙ.. МУЖЧИНА понимает, что совершил ошибку... Под ошарашенным взглядом ЖЕНЩИНЫ сгибается пополам и садится...*)

МУЖЧИНА: Аааах! Иногда забываю... А потом боль как схватит... Вот как сейчас... Аааах!

ЖЕНЩИНА: Ну-ка встань... Встань, я сказала!

МУЖЧИНА: (*Делает вид, что не понимает, с видимым трудом встает*) А что случилось?

ЖЕНЩИНА: Пройдись-ка, ну-ка, пройдись... Иди к двери...

МУЖЧИНА: Мне очень больно...

ЖЕНЩИНА: А только что не было больно?

МУЖЧИНА: Я не понимаю, к чему ты клонишь... Аааах!

ЖЕНЩИНА: Ты все прекрасно понимаешь... Ты притворщик... Ты подлец, играющий на моем чувстве жалости к тебе... Подлец без стыда и совести... Наглый тип...

МУЖЧИНА: Ты несправедлива ко мне...

ЖЕНЩИНА: Да выпрямись же ты, наконец!

МУЖЧИНА: (*Выпрямляется*) Я хочу все объяснить... Ну, вот, опять приступ боли! Аааах!

ЖЕНЩИНА: Когда ты выздоровел? И не смей мне врать...

МУЖЧИНА: Господи, Боже мой... Я действительно могу ходить... Прошло... Прошло... (*МУЖЧИНА ходит по комнате, выполняя различные движения*) Я не могу поверить.

ЖЕНЩИНА: Не юли и скажи правду!... Почему ты решил разыграть со мной такой трюк, почему? Говори!..

МУЖЧИНА: Пойми же... Я не хочу тебя потерять...

ЖЕНЩИНА: Разве это возможно? Ты возводишь одну ложь на другую... Так мы ни к чему не придем...

МУЖЧИНА: (*Из его глаз капает несколько слезинок*) Ты понимаешь, что я тебя люблю? Ты не видишь, как мне приходится сражаться, только чтобы не потерять тебя?

ЖЕНЩИНА: Я все принесла в жертву нашим отношениям... Все мое окружение меня осуждает... Несмотря на твою жену, дочь и брата твоей жены, я с завидным упорством продолжаю наши отношения... Почему? Что, в мире нет больше мужчин, кроме тебя? А что же ты? Встречаешься со мной раз в неделю в четырех стенах, а закончив свое дело высаживаешь меня перед моим домом... Как использованную салфетку... Задумывался ли ты над тем, что делаю я, пока ты сладко спишь в объятиях своей женушки? Я ненадолго забываюсь коротким тревожным сном, меня все время преследуют кошмары, знаешь ли ты об этом?! Я больше тебе не верю... Ты заставляешь меня почувствовать весь ужас положения любовницы... К тому же ты не упустил не одной возможности поволочиться за босоногими женщинами... (*В ярости выходит...*)

МУЖЧИНА: Ты ушла... Я никогда еще не видел, чтобы ты была настроена так решительно... Тогда я первый раз почувствовал, что у меня внутри что-то оборвалось, и все последующие дни на душе у меня скребли кошки... Значит, до этого момента я не знал, что такое настоящая любовь... Да что я мог знать о любви – поспешная женитьба в молодости и несколько скоропалительных романов, чтобы не очень скучно было жить... Говорят, что когда человек влюбляется, он отказывается и от еды, и от питья. В моем случае все было наоборот... Я мел все, что под руку ни попадалось... Ты всегда была со мной... На столе... В дороге... На работе... Дома... Даже любовные песни стали будить во мне странные доселе неиспытанные чувства... Боже мой, это и есть любовь? Что это такое – любовь? Все время думать о тебе? С замиранием сердца вспоминать любой, даже самый незначительный твой жест? Вызывать в памяти и терпимо воспринимать все наши ссоры? Я осознал истину... Я не мог жить без тебя..

(МУЖЧИНА набирает телефонный номер...)

ЖЕНЩИНА: (*Поднимает телефонную трубку*) Алло...

МУЖЧИНА: Здравствуй...

ЖЕНЩИНА: (*Раздраженно*) Здравствуй...

МУЖЧИНА: (*Кладет телефонную трубку*) Я не могу без тебя жить...

ЖЕНЩИНА: Мы об этом говорили по телефону...

МУЖЧИНА: Да брось ты этот телефон... (*Подходит, берет из рук ЖЕНЩИНЫ телефонную трубку, кладет ее на место... Берет ЖЕНЩИНУ за руку и ведет в квартиру*) Вот и хорошо... Давай поговорим... Давай забудем все, что произошло между нами...

ЖЕНЩИНА: Давай...

МУЖЧИНА: И пусть эта бессмысленная разлука закончится...

ЖЕНЩИНА: Пусть, но это только в твоих руках...

МУЖЧИНА: Говори...

ЖЕНЩИНА: Что тебе от меня нужно? Мне нужно от тебя только одно... Чтобы ты мне говорил правду и ничего, кроме правды...

МУЖЧИНА: Обещаю... Отныне я буду говорить только правду... Но ты тоже будешь со мной искренна.

ЖЕНЩИНА: Если я еще хоть раз поймаю тебя на лжи, мы расстанемся уже раз и навсегда. Договорились?

МУЖЧИНА: Хорошо. Но ты не должна на меня обижаться... Ты должна воспринимать все, что я тебе скажу, как друг...

ЖЕНЩИНА: (*С довольным и радостным видом*) Вот и все, что я от тебя хочу... Ты увидишь, как у нас с тобой все будет здорово... Но сначала я хочу тебе кое в чем признаться... Знаешь, я взяла у тебя деньги... (*Громко смеется*) Подготовив липовую справку и все такое... А знаешь, почему я тебе их не вернула?

МУЖЧИНА: (*Смеется, по щекам его катятся слезы*) Почему же?

ЖЕНЩИНА: Потому что... потому что... все, что произошло на твой день рождения... моя обида... *(Смеется до слез)* Ты ведь меня понимаешь?

МУЖЧИНА: *(Смеется до слез)* Ну, а что же ты сделала с деньгами?

ЖЕНЩИНА: Ну, что-то я заплатила гадалке... А на оставшиеся купила себе сапоги и сумочку... А как ты объяснил своим, что должен брату денег?

МУЖЧИНА: Сказал, что у меня украли бумажник... А там была вся зарплата...

(Продолжают неестественно громко и радостно смеяться)

ЖЕНЩИНА: А теперь ты..

МУЖЧИНА: Что, я?

ЖЕНЩИНА: Да, ты... давай-ка, признавайся...

МУЖЧИНА: В чем именно?

ЖЕНЩИНА: Да, действительно, ты много мне можешь рассказать... В чем именно?

Ну... Расскажи мне о своих изменах... Смотри, какими хорошими друзьями мы стали... Ну, давай же...

МУЖЧИНА: Это случилось вскоре после нашей первой близости... Есть одна, на которую я давно положил глаз...

ЖЕНЩИНА: Ээээ?

МУЖЧИНА: Она мне просто на руки упала... Я ее взял и привез на квартиру...

ЖЕНЩИНА: Надо же, как забавно.. Ну, а потом?

МУЖЧИНА: Мы поели, выпили... Легли на полу...

ЖЕНЩИНА: Ну и?

(Продолжая беседу, они хлопают друг друга по плечам, как старые друзья)

МУЖЧИНА: Но у меня ничего не получилось... Как будто замкнуло что-то внутри...

ЖЕНЩИНА: Отлично... А еще?

МУЖЧИНА: Ты ведь не рассердилась на меня, правда?

ЖЕНЩИНА: Нет, напротив... А еще?

МУЖЧИНА: Помнишь, я тебе говорил, что брат моей жены мафиози... Знаешь, я ведь тебя обманул...

ЖЕНЩИНА: Конечно, знаю... Обыкновенного преступника записал в крестные отцы...

МУЖЧИНА: Но он и никакой не наемный убийца... Он обычный чиновник в муниципальной полиции...

ЖЕНЩИНА: Ну, надо же... Невозможно поверить... *(Хохочет...)* Просто невозможно в это поверить...

МУЖЧИНА: *(Смеется как безумный)* Невозможно поверить? А что ты скажешь на этот счет?

ЖЕНЩИНА: Что еще такое? Я заинтригована, говори быстрее...

МУЖЧИНА: Я могу быть уверенным, что ты не рассердишься?

ЖЕНЩИНА: *(Продолжает смеяться, одновременно говорит)* Да почему же я рассержусь? Когда ты честно во всем признаешься, я люблю тебя еще больше. Ну, говори же...

МУЖЧИНА: *(Утирая катящиеся из глаз слезы)* Тебе не нравятся мужчины, которые красят волосы, но...

ЖЕНЩИНА: Дааа...

МУЖЧИНА: Если ты обещаешь, что не рассердишься, я открою тебе великую тайну...

ЖЕНЩИНА: *(Пытается понять, о чем пойдет речь)* Какая же может быть связь между краской для волос и тобой, мой милый?

МУЖЧИНА: Связь есть... есть... Только не падай с ног... Единственная моя, у меня крашеные волосы...

ЖЕНЩИНА: (*Действительно крайне поражена*) Что? Нет, ты не можешь меня в этом убедить...

МУЖЧИНА: Любимая, я крашу волосы...

ЖЕНЩИНА: Но у тебя волосы с проседью... Виски... И некоторые пряди седые... Я что-то не понимаю...

МУЖЧИНА: В этом и заключается фокус... У меня черные волосы... Но для придания себе более импозантного вида я некоторые пряди прокрашиваю, будто у меня пробивается седина... Так я выгляжу более солидно...

ЖЕНЩИНА: (*Действительно пребывает в крайнем смятении*) Нет, я тебе не верю... Нет, нет и нет...

МУЖЧИНА: Клянусь, я говорю правду... Вот видишь, как шокируют тебя некоторые мои откровения... Так всегда бывает... Хочешь, закончим наши признания...

ЖЕНЩИНА: Нет-нет... Но ты меня действительно шокировал... Продолжим... Расскажи мне еще о твоих похождениях с женщинами... Ну, что тебе стоит...

МУЖЧИНА: Один раз мне позвонила моя бывшая любовница...

ЖЕНЩИНА: Очень любопытно... Ну и?

МУЖЧИНА: Ты знаешь, эти бывшие любовницы никогда не расстаются навеки... Я пошел к ней домой... Мы поели, выпили...

ЖЕНЩИНА: Ну, не для того же ты к ней пришел, чтобы поесть и выпить.. Рассказывай! Ну!..

МУЖЧИНА: После тебя... Она меня не возбудила... Я вышел и поехал к себе домой...

ЖЕНЩИНА: Надо же, как мило. А потом?

МУЖЧИНА: Один раз мы снова были в ссоре с тобой... Мне было интересно, получится ли у меня с другой женщиной на этот раз...

ЖЕНЩИНА: То есть из чистого любопытства...

МУЖЧИНА: Да, из любопытства... Ты ведь знаешь, к мужчине беда приходит или из любопытства или... ну, ты сама знаешь из-за чего, правда ведь?

ЖЕНЩИНА: Я все понимаю... С ней, что, тоже ничего не получилось...

МУЖЧИНА: Не получилось, ничего не получилось...

ЖЕНЩИНА: Да расскажи хоть об одной твоей связи, когда у тебя все получилось...

МУЖЧИНА: Ну, это не считается... Потому что это было с женой...

ЖЕНЩИНА: (*С неизменным видом*) Ну?

ЖЕНЩИНА: В ту ночь, когда я прозябал под козырьком магазина... Когда я пришел домой, она меня встретила с таким волнением...

ЖЕНЩИНА: Ну?

МУЖЧИНА: Она просто потащила меня в постель...

ЖЕНЩИНА: Ну?

МУЖЧИНА: Я тогда плохо понимал, что со мной происходит... Но зачем же это считать? Это же моя жена...

ЖЕНЩИНА: То есть у вас была близость...

МУЖЧИНА: Что там была, она даже забеременела... Тогда мне действительно пришлось подсуетиться насчет врача, который сделал ей аборт...

ЖЕНЩИНА: Великолечно... А еще?

МУЖЧИНА: Больше у меня никого не было, поверь...

ЖЕНЩИНА: Вот видишь, как ты мне все рассказал... А что еще могло произойти... я тоже была частью твоей жизни... Скажи на милость, когда ты все успеваешь? В чем твой секрет? К тому же еще работаешь... И писательство не забрасываешь...

МУЖЧИНА: Ну... это моя работа...

(ЖЕНЩИНА внезапно прекращает смеяться... МУЖЧИНА, видя, что ЖЕНЩИНА стала серьезной, тоже принимает серьезный вид... ЖЕНЩИНА, вновь пытаясь улыбнуться, подходит к МУЖЧИНЕ... Потом вдруг в перекошенном от ярости лицом что есть силы ударяет МУЖЧИНУ по лицу...)

ЖЕНЩИНА: Ты подлая собака!

МУЖЧИНА: Но мы ведь договорились говорить только правду?

ЖЕНЩИНА: Только так тебя можно вынудить во всем признаться... Собака...

(Сдвигает стулья вместе) Между нами все кончено...

МУЖЧИНА: Хорошо еще, что я не проболтался ей про других... А то бы вообще меня убила!

(МУЖЧИНА и ЖЕНЩИНА садятся на стулья, как будто смотрят пьесу... Свет гаснет... Потом снова зажигается... ЖЕНЩИНА и МУЖЧИНА аплодируют актерам, закончившим играть пьесу...)

ЖЕНЩИНА: *(Поднимается)* Хорошая пьеса...

МУЖЧИНА: *(Поднимается)* Да, словно взята из жизни...

ЖЕНЩИНА: *(Протягивает руку)* Рада была с вами познакомиться...

МУЖЧИНА: Я тоже...

ЖЕНЩИНА: Всего хорошего...

МУЖЧИНА: До свиданья...

(МУЖЧИНА смотрит ей вслед...)

ЖЕНЩИНА: *(Уже на выходе на секунду останавливается)* Какой приятный мужчина... *(Выходит...)*

МУЖЧИНА: Какая красивая женщина... *(Заглядывает в сумку.. Оказывается, что у него в руках сумка ЖЕНЩИНЫ... Он с радостью бежит за ЖЕНЩИНОЙ)* Подождите, да подождите же!...

(Свет гаснет, пятно света концентрируется на матрешках...)

К О Н Е Ц

9 августа 1994, Стамбул